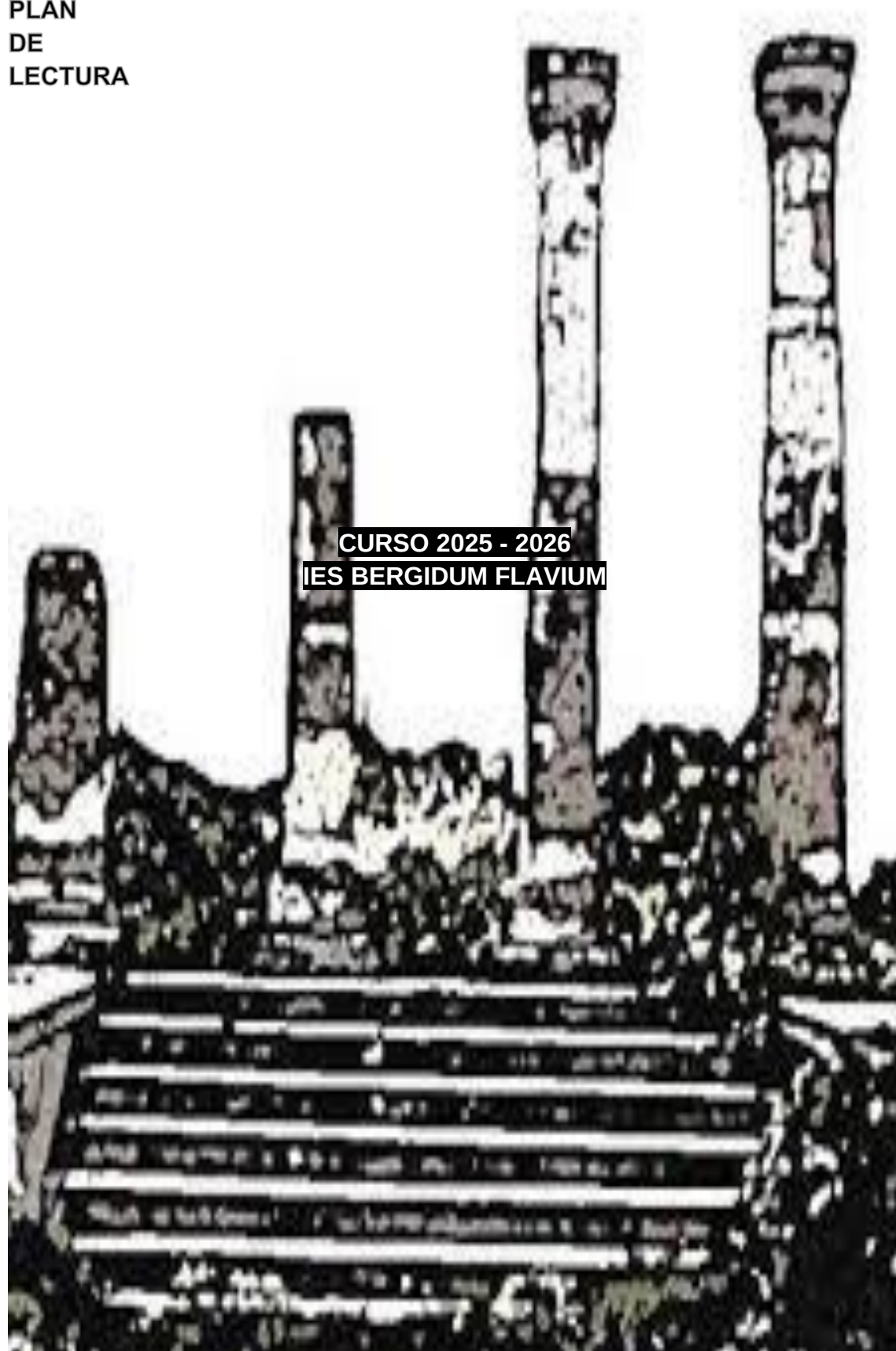


PLAN
DE
LECTURA



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

2. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

4. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

5. ACTIVIDADES

5.1. Actividades por parte del centro

5.2. Actividades por parte de los departamentos didácticos

6. BIBLIOTECA ESCOLAR

7. RECURSOS

7.1. Recursos humanos

7.2. Recursos materiales

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Este Plan de Lectura del IES Bergidum Flavium para el curso escolar 2025 - 2026 ha sido elaborado conforme a la ***ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.***

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El Plan para el Fomento de la lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora del centro se justifica por sí mismo desde el momento en que la nueva ley educativa (LOMLOE) reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad para expresarse, la gestión y organización de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

Nuestro centro, el **IES Bergidum Flavium** de Cacabelos es un centro público situado en una localidad de El Bierzo, de carácter rural, en el que las familias presentan un nivel sociocultural y económico medio-bajo. Es relativamente elevada la proporción de familias con problemas económicos o de desestructuración familiar, circunstancias que condicionan notablemente el perfil de nuestro alumnado y su relación con la lectura.

Para mejorar esta situación, nuestro centro está dotado con un amplio Espacio Flexible de Aprendizaje, un Aula de Lectura y una Biblioteca que, dentro de este Plan de Lectura, se dedican a la puesta en práctica de experiencias de innovación pedagógica y al empleo de metodologías activas de aprendizaje, así como la celebración de reuniones, charlas, entrega de premios, tertulias, lectura de libros de forma individual y grupal, y un largo etcétera que fomentan los hábitos de lectura y expresión oral de los diferentes participantes.

Con todo esto como base y tras observar y analizar el comportamiento lector del alumnado, se ha detectado que las necesidades en el ámbito de la lectura son varias: el alumnado no lee mucho o no considera la lectura como la principal actividad de ocio. Por eso, desde el centro, la Biblioteca y todos los Departamentos Didácticos proponemos una serie de actuaciones donde se intentan aplicar, de manera directa y transversal, actividades relacionadas con la lectura realizadas de forma satisfactoria en cursos anteriores o novedades a implementar por los diferentes departamentos.

A nivel de centro, durante el presente curso 2025 – 2026, se tratará de continuar con el cambio de mentalidad con respecto a la antigua concepción de la biblioteca como lugar de estudio y se tratará de fomentar su visita y uso durante las horas lectivas y, especialmente, durante los recreos con actividades lúdicas y participativas que giran en torno a este fomento de la lectura en sus múltiples concepciones. También se mantendrá contacto con alumnado y profesorado para atender sus peticiones bibliográficas.

2. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Tal como se establece en la *ORDEN EDU /747/2014 de 22 de agosto* y con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, se ha creado un equipo de coordinación del Plan de Lectura formado por los siguientes miembros del profesorado:

EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	
Sandra Laguna Santos	Coordinadora del Plan de Lectura y Coordinadora de Biblioteca
Manuel Ángel García Hernández	Jefe de Departamento de Actividades Extraescolares
Andrés Puerto Quiroga	Profesor responsable de Medios Informáticos y Audiovisuales
Alicia Vega Garnelo	Profesora responsable de Formación de Centro y del Profesorado
Victoria Ramón Lafuente	Profesora encargada de las RRSS

Sus funciones principales son:

1. Diseñar el Plan de Lectura, en colaboración con los departamentos didácticos.
2. Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura de distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
3. Elaborar un informe de evaluación inicial de centro a partir de cuyas observaciones se diseñen las actuaciones que se llevarán a cabo en relación con el fomento de la lectura.
4. Elaborar un informe de evaluación final de centro que recoja y confronte los resultados obtenidos con los objetivos planteados.

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Los **objetivos generales** vienen establecidos por la *ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* y pueden ser consultados en la misma.

Los **objetivos específicos** que se pretende alcanzar con el presente Plan de Lectura tienen como base la necesidad de favorecer en todas las áreas la creación de ambientes y momentos propicios, oportunidades lectoras y escritoras a lo largo del curso, para que la práctica de la lectura esté presente en el día a día, intentando ofrecer al alumnado variedad de géneros y soportes, teniendo en cuenta los diferentes niveles y edades. Estos objetivos son:

- Proponer actividades de producción de textos en diferentes formatos: micro abierto, concursos, podcasts, etc.
- Proponer actividades de comprensión de textos escritos y orales: Bibliotecas Humanas, Club de Lectura, etc.
- Asistir en el centro o fuera de él a representaciones teatrales, recitales de poesía, encuentros con autores o ilustradores, exposiciones, charlas, etc.
- Dinamizar las actividades relacionadas con celebraciones y efemérides: día del libro, día de la poesía, homenajes a escritores, etc.
- Favorecer la participación activa del alumnado en actividades que supongan la adopción de roles diversos en relación con la lectura oral y/o escrita: presentadores, cronistas, ponentes, moderadores, guías diversas, etc.
- Fomentar entre el alumnado un uso mayor de los servicios ofrecidos por la biblioteca escolar.
- Aumentar el uso del Espacio Flexible de Aprendizaje y del Aula de Lectura por parte de los diferentes departamentos para su contribución en el Plan de Lectura.
- Dar un cambio de concepción y utilización de la Biblioteca como lugar activo de aprendizaje a través de talleres con ponentes externos, mercadillos, *bookcrossings*, etc.
- Dedicar tiempo específico para los alumnos en situación de vulnerabilidad a la lectura de libros de su interés.
- Realizar intercambios intergeneracionales con actividades relacionadas con la lectura en días o eventos clave como puede ser Navidad o el Día del Libro.
- Colaborar con la Biblioteca de Cacabelos en el fomento de la lectura entre los jóvenes.

4. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

De la adecuada comunicación y difusión de sus contenidos dependerá en buena medida el grado de éxito que pueda alcanzar este Plan de Lectura. Por ello, se ha establecido un proyecto de comunicación exhaustivo a través de las siguientes vías:

- **COORDINADOR DE BIBLIOTECA:** elaborará un plan para poder llevar a cabo el servicio de información del catálogo bibliográfico y las novedades, así como la organización para el servicio de préstamos en los recreos. También se encargará de difundir y colaborar en las diferentes actividades del Plan de Lectura del centro llevadas a cabo en horario escolar.
- **TUTORÍAS:** Cada tutor/a informará sobre la existencia y actividades del Plan de Lectura al alumnado y a las familias de sus correspondientes grupos en las sesiones de tutoría o en la reunión con padres que tiene lugar a comienzos de curso, respectivamente.
- **DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS:** Todos los departamentos, a través de sus correspondientes profesores, incidirán en los objetivos y actividades del plan a lo largo del curso en sus respectivas asignaturas.
- **REDES SOCIALES DE CENTRO.** El centro posee una cuenta en Instagram @iesbergidum ,en Facebook “IES Bergidum Flavium” además de una cuenta propia de la biblioteca en X @BiblioFlavium a través de las cuáles se comunicarán las informaciones de interés relacionadas con el Plan de Lectura no solo a la comunidad educativa, sino también fuera de ella.
- **BLOG DE CENTRO:** En el blog de centro, denominado "Proyecto Bergidum", el profesorado y alumnado irán incluyendo entradas para dar a conocer todas aquellas actividades departamentales o de centro que tengan como base la lectura o la escritura, tales como el Concurso Literario o Día de la Poesía.
- **BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL LEOCYL.** Se trata de una biblioteca digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...) y en varios idiomas, para toda la comunidad educativa. Pueden acceder a ella todos los centros públicos de educación primaria y secundaria a través del Portal de Educación, desde su zona privada.

5. ACTIVIDADES

5.1. Actividades por parte del centro

"A partir de los 14 años, al inicio de la adolescencia, pasamos del 71% de jóvenes que dicen leer de forma habitual, al 45%"

Desde el IES BERGIDUM FLAVIUM consideramos que la lectura es la habilidad clave para garantizar el aprendizaje que nos lleva a la evolución y al desarrollo cognitivo.

Sin embargo, los jóvenes reciben reconocimientos continuamente y a corto plazo a través de su actividad en redes sociales o juegos en los móviles, por lo que actividades como la lectura –que ofrecen reconocimientos a largo plazo— es difícil de conjugar en la vida actual.

Por esta razón, el Plan de Lectura a nivel de centro tiene 2 objetivos clave:

- Realizar actividades de lectura, escritura y diálogos participativas para mejorar la competencia lectora e incrementar su gusto por las letras.
- Maximizar la visualización y adquisición de libros por parte del alumnado y profesorado.
- Dinamizar la Biblioteca durante los recreos con actividades participativas y variadas.

Así, se detallan a continuación las actividades propuestas para el alumnado, el profesorado y las familias por parte del centro:

- **TEMÁTICA DEL MES:**

Durante el curso 2025-2026, desde la Biblioteca del IES Bergidum Flavium se desarrollará una actividad mensual de fomento de la lectura consistente en la selección y difusión de recomendaciones literarias organizadas por temáticas.

Cada mes se establecerá una temática central (por ejemplo: aventura, misterio, sostenibilidad, terror, etc.), en torno a la cual se propondrán diferentes títulos dirigidos al alumnado de los distintos niveles educativos del centro.

Las recomendaciones se difundirán por dos vías:

Club de Lectura del centro, donde el alumnado participante comentará las obras propuestas, compartirá sus valoraciones y realizará actividades complementarias.

Tablón informativo “Leerflix”, ubicado junto a la puerta de la biblioteca, destinado al resto del alumnado que no forma parte del club, con el fin de extender la propuesta lectora a toda la comunidad educativa.

Las obras recomendadas incluirán tanto libros físicos disponibles en la biblioteca del centro como libros digitales accesibles a través de la plataforma LeoCyL, con el objetivo de fomentar el uso de recursos en distintos formatos y facilitar el acceso a la lectura.

Esta actividad tiene como finalidad estimular el hábito lector, diversificar las lecturas del alumnado y potenciar la visibilidad de la biblioteca escolar como espacio activo de referencia cultural dentro del instituto.

- **CLUB DE LECTURA.**

Actividad desarrollada por el centro educativo desde octubre hasta junio con el objetivo de involucrar a los alumnos el gusto por la lectura.

El Club de Lectura cuenta con la colaboración de profesores que, durante algunos recreos, se reúnen con los alumnos que quieran participar y ser miembros de este club en el Aula de Lectura. Se trabaja tanto con libros físicos como con la aplicación de ***Fiction Express*** a través del portal de Educacyl.

Las actividades y lecturas se plantean por niveles. Una vez distribuidos los libros, los alumnos leen cómodamente desde su casa bien a través del libro en préstamos como a través de la aplicación sin gastos adicionales y a su ritmo.

Una vez finalizado el libro, el Club de Lectura se reúne durante un recreo para comentar y valorar la lectura del libro con un picoteo de zumos, pastas, etc. En estas reuniones, los profesores informarán a los alumnos sobre las novedades de la biblioteca así como recomendarán libros para su siguiente lectura, normalmente relacionados con la temática mensual que propone la biblioteca.

Como anexo a este club de lectura, se creará otro virtual en la plataforma LeoCYL. Con él buscamos atraer y fidelizar al alumnado de cursos superiores, que suele mostrarse menos dispuesto a participar en el club de lectura presencial que se desarrolla durante los recreos.

Este club virtual se adaptará a la temática del mes y, aprovechando las posibilidades que ofrece la plataforma, contará con un foro de discusión y una gamificación vinculada a las lecturas propuestas.

- **TALLER DE COMIC:**

Como parte de las actividades del Plan de Lectura, se ha programado un taller de cómic dirigido principalmente a los alumnos del Club de Lectura. La actividad consistirá en la intervención de un autor de cómics, quien compartirá su experiencia y técnicas creativas con los participantes. Además, se prevé la

realización de una actividad sencilla de iniciación al cómic con otros grupos de alumnos, fomentando así la creatividad, la expresión escrita y visual, y el interés por la lectura de manera lúdica y motivadora.

- **INTERCAMBIOS GENERACIONALES:**

Actividad llevada a cabo por el centro y los alumnos seleccionados para realizar encuentros con los residentes de la residencia de ancianos “El Encuentro” de Cacabelos.

Estos encuentros intergeneracionales influyen de manera muy positiva en ambos grupos de edad, tanto para los jóvenes que supone una experiencia muy enriquecedora, de la que aprenden a respetar, relacionarse y escuchar a los mayores como para los mayores, ya que este tipo de encuentros entre generaciones forma parte de un envejecimiento activo y saludable al compartir su jornada con nuevas generaciones. En definitiva, contribuyen notablemente a mejorar sus relaciones interpersonales, su salud emocional, haciéndolos sentir útiles, activos y contentos.

Dentro del plan de Lectura, se llevarán a cabo lecturas navideñas durante la visita programada para esta época del año y la realización de tarjetas o “christmas” navideños. También se realizará otra visita con el motivo del Día del Libro en la que los alumnos participantes leerán, junto con los residentes, fragmentos de libros seleccionados con anterioridad, así como textos premiados en concursos literarios organizados por el centro en años anteriores, o cuadernillos literarios.

- **MERCADILLO LITERARIO: “*Nuevo uso, nuevo hogar*”**

Actividad desarrollada por el centro para la celebración del Día del Libro con la colaboración de la Biblioteca y sus fondos bibliográficos. La actividad es sencilla y consta de realizar un mercadillo en el cual, tanto profesores como alumnos pueden “comprar” libros que ya no se usan o que van a ser descatalogados. Esta actividad se desarrollará durante toda la jornada lectiva del día señalado.

- **AMIGO INVISIBLE LITERARIO: “*Libro invisible*”**

Esta actividad está enfocada al claustro de profesores para la celebración del Día del Libro. Se trata de coger un libro que tengas por casa que te haya gustado y que te gustaría que otra persona leyese, envolverlo en papel de regalo y depositarlo en una caja para que tu amigo invisible se lo lleve y tenga la oportunidad de leerlo y disfrutar de él como tú lo hiciste en su momento. Durante la jornada del Día del Libro o en días anteriores o posteriores (este curso el Día

del Libro coincide con las vacaciones de Semana Santa), se llevará a cabo el reparto de libros a los profesores participantes.

** Esta actividad puede extenderse a nivel de alumnos si estuviesen interesados.

- **COLABORACIÓN CON EL CLUB DE LECTURA DEL IES VIRGEN DE LA ENCINA**

Se ha planificado una visita al Club de Lectura del IES Virgen de la Encina de Ponferrada, con el objetivo de conocer su funcionamiento y experiencia, reconocida por su larga trayectoria y éxito entre el alumnado. Esta actividad permitirá a nuestros estudiantes orientarse en el desarrollo de nuestro propio club de lectura, así como fomentar el intercambio de buenas prácticas. Además, se mantendrá abierta la posibilidad de futuras colaboraciones entre ambos clubes, promoviendo la cooperación y el enriquecimiento mutuo.

- **PADRINOS LECTORES**

Esta actividad consiste en que un grupo de alumnos del instituto visite el CEIP de Cacabelos y el CRA de Quilós para compartir con los más pequeños diversos proyectos relacionados con la lectura, como cómics, relatos y poesías. Los estudiantes del instituto les leerán sus trabajos y colaborarán con ellos en actividades creativas, fomentando la motivación por la lectura, la interacción entre distintos niveles educativos y la transmisión de hábitos lectores de manera lúdica y participativa.

- **COLABORACIÓN CON LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE CACABELOS**

La biblioteca del centro mantiene una colaboración activa con la Biblioteca Pública de Cacabelos para el préstamo periódico de ejemplares, lo que permite actualizar y ampliar nuestros fondos con lecturas variadas y de calidad. Cada mes se incorporarán nuevos préstamos procedentes de dicha biblioteca, asegurando una oferta dinámica y adaptada a los intereses del alumnado. Asimismo, se prevé la participación conjunta en actividades de animación a la lectura, con el objetivo de estrechar la relación entre ambas instituciones y fomentar que los estudiantes conozcan y utilicen también la biblioteca municipal.

- **PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

Nuestro centro continúa desarrollando el Proyecto Lingüístico de Centro, que constituye una parte esencial de nuestro Plan de Lectura. Este proyecto se articula en torno a dos ejes principales: la mejora de la competencia lectora y

la dinamización de la Biblioteca Escolar.

Como continuidad de las líneas de trabajo iniciadas en cursos anteriores, se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- **Mapa lingüístico del centro:** actividad que pretende registrar los diferentes idiomas hablados por el alumnado, reflejando así la diversidad cultural y lingüística de nuestro centro. Con la información recopilada se elaborará un mapa que visibilice esta riqueza idiomática.
- **Musical plurilingüe:** proyecto escénico en el que se fomentará el uso de distintas lenguas a través de la música, la interpretación y la expresión corporal, reforzando la competencia comunicativa y artística del alumnado.
- **“Leyendo escalones”:** propuesta de embellecimiento de los espacios del centro mediante la decoración de los escalones con frases motivadoras, citas literarias y mensajes plurilingües que inviten a la lectura y a la reflexión.
- **“La palabra de la semana”:** actividad coordinada por los distintos departamentos didácticos para enriquecer el vocabulario del alumnado. Durante una o dos semanas se trabajará una palabra menos habitual con el fin de fomentar su incorporación al lenguaje cotidiano.
- **Día del Libro:** celebración con distintas actividades que promuevan el gusto por la lectura y la creatividad, como “Una cita con un libro”, talleres de marcapáginas, “Cuenta mitos”, “Relatos del mundo” o un escape room literario.
- **Día de la Poesía:** desarrollo de la actividad “Libera un poema”, en la que el alumnado leerá en voz alta diferentes poemas, favoreciendo la expresión oral, la sensibilidad literaria y el aprecio por el género poético.

5.2. Actividades por parte de los Departamentos Didácticos

Por otro lado, se fomentará el Plan de Lectura a través de los diferentes departamentos con las siguientes actividades propuestas por cada uno de ellos:

A. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS GENERALES

El Departamento de Lengua castellana y Literatura, en consonancia con la articulación de la LOMLOE, se propone como uno de sus objetivos fundamentales el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita en nuestro alumnado; igualmente, es objetivo prioritario el fomento del gusto por la lectura y la potenciación del interés por la Literatura. Estos objetivos aparecen relacionados más concretamente con las competencias específicas 7 y 8 de la materia, tal como se ve en la siguiente tabla, que muestra, además, la vinculación con los descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación conectados con los mismos:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS EVALUACIÓN
7- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2 CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3	7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)
		7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)
8- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas	CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)
		8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando

a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.		las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)
		8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

ESO Y BACHILLERATO

Principales estrategias de animación a la lectura y de desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita:

- h) Lecturas obligatorias y voluntarias en cada uno de los niveles educativos.
- h) Convocatoria del Concurso Literario anual, coincidiendo con el Día del Libro.
- h) Fomento del uso de las nuevas tecnologías orientado a la lectura como fuente de disfrute y conocimiento. Importante papel por la cantidad de obras literarias que hay a disposición del usuario en las diferentes bibliotecas virtuales y que están al alcance de cualquiera de forma gratuita. Se pretende potenciar en particular el uso de los fondos bibliográficos que el portal de *Bibliotecas de Castilla y León* (LEOCYL) tiene a disposición de los usuarios, con el que se pretende facilitar y mejorar la accesibilidad y difusión de la lectura en nuestra Comunidad. También trabajaremos con *Fiction Express*, una plataforma de lectura interactiva en la que los estudiantes pueden participar activamente en la creación de la historia.
- h) Promoción del “*Panel del lector*”, ubicado en el Aula de Lectura, donde el alumnado puede colocar tarjetas con sus recomendaciones lectoras.
- h) Fomento del uso de la Biblioteca del centro por parte de los alumnos: visitas guiadas a la biblioteca del Centro con el alumnado de 1ºESO, información sobre el funcionamiento de la biblioteca...
- h) Encuentros con escritores.
- h) Asistencia a eventos diversos de carácter literario: representaciones teatrales, cuentacuentos, recitales...
- h) “*Tertulias dialógicas*”: lectura de un libro adaptado de las grandes obras de la Literatura Universal y su comentario.

TEMPORIZACIÓN

Las actividades se realizarán a lo largo del curso.

RECURSOS

Listado de lecturas obligatorias

1ºESO	<i>La ratonera.</i> Agatha Christie. Editorial Planeta (booket). <i>La rama seca del cerezo.</i> Rafael Salmerón. Editorial Anaya. <i>El príncipe de la niebla.</i> Carlos Ruiz Zafón. Editorial Planeta (booket).
2ºESO	<i>La hija de la noche.</i> Laura Gallego. Editorial Edebé. <i>El retrato de Carlota.</i> Ana Alcolea. Editorial Anaya. <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás.</i> Enrique Jardiel Poncela. Ed. Vicens Vives.
3ºESO	<i>Desconocidos.</i> David Lozano. Edebé. <i>Lazarillo de Tormes.</i> Anónimo. Editorial Micomicona. <i>Tuerto, maldito y enamorado.</i> Rosa Huertas. Editorial Edelvives.
4ºESO	<i>La noche más oscura.</i> Ana Alcolea. Editorial Anaya. <i>La hija del escritor.</i> Rosa Huertas. Editorial Edelvives. <i>La casa de Bernarda Alba.</i> Federico García Lorca. Editorial Vicens Vives (Clásicos Hispánicos).
1ºBACHILLERATO	<i>La Celestina.</i> Fernando de Rojas. Editorial Vicens Vives. (CLÁSICOS ADAPTADOS) <i>Don Quijote de la Mancha.</i> Miguel de Cervantes. Editorial Vicens Vives. (CLÁSICOS ADAPTADOS) <i>Fuente Ovejuna.</i> Lope de Vega. Editorial Vicens Vives. (Clásicos Hispánicos). LITERATURA UNIVERSAL <i>Medea.</i> Eurípides. Editorial PENGUIN CLÁSICOS. <i>Drácula.</i> Bram Stoker. Editorial Austral. <i>Fahrenheit 451.</i> Ray Bradbury. (Edición escolar). Libro de Bolsillo.

2ºBACHILLERATO	<i>Los pazos de Ulloa.</i> Emilia Pardo Bazán. <i>Niebla.</i> Miguel de Unamuno <i>Luces de Bohemia.</i> Ramón del Valle-Inclán. <i>Yerma.</i> Federico García Lorca. <i>El camino.</i> Miguel Delibes. <i>Campos de Castilla.</i> Antonio Machado. <i>Arias tristes.</i> Juan Ramón Jiménez. <i>La familia de Pascual Duarte.</i> Camilo José Cela.
-----------------------	--

ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR EL PLAN Y RECURSOS DISPONIBLES

Los recogidos en la Programación Didáctica del Departamento.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS CON EL ALUMNADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS

Las actividades de este Plan de Lectura se adaptarán convenientemente para trabajarlas con el alumnado de Necesidades Educativas.

B. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

OBJETIVOS	La comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-. El desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. El desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. La apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. El conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, las costumbres, las creencias, la historia y el patrimonio cultural y artístico de otros países. La tolerancia, el respeto, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de una visión más abierta y
-----------	---

	positiva del mundo que incluya su diversidad cultural.
DESCRIPCIÓN	Habrá un libro de lectura obligatoria por curso en 1� y 2� de la ESO; dos en el resto (segundo ciclo de la ESO y Bachillerato): 1� ESO: Dr Dolittle (Activity Readers) (Ed. Burlington) 2� ESO: All about Scotland (Activity Readers) (Ed. Burlington) 3� ESO: - A Sherlock Holmes Collection (Activity Readers) (Ed. Burlington) - All about Ireland (Activity Readers) (Ed. Burlington) 4�ESO: - All About New Japan (Activity Readers) (Ed. Burlington) - Extraordinary Women (Activity Readers) (Ed. Burlington) 1� Bach: - The Hunt for Jack the Ripper (Activity Readers) (Ed. Burlington) - The Secret Diary of Adrian Mole (Activity Readers) (Ed. Burlington) 2� Bach: - Oscar Wilde Short Stories (Activity Readers) (Ed. Burlington) - Tales with a Twist (Activity Readers) (Ed. Burlington)
TEMPORALIZACIÓN	Las lecturas adaptadas a los diferentes niveles se leerán a lo largo del curso, preferentemente en el primer y segundo trimestre.
RECURSOS MATERIALES	Las lecturas también incluyen audio y páginas con actividades en soporte papel y digital. También se podrán utilizar otros libros de lectura, revistas, guiones de obras de teatro, y textos obtenidos de internet.
EVALUACIÓN	A partir de las lecturas se realizarán pruebas escritas y orales, audiciones, cuestionarios, resúmenes, ejercicios, juegos que servirán para ver el grado de consecución de los objetivos.
ACTIVIDADES	Al alumnado se le podrá facilitar material de la biblioteca o del

RELACIONADAS CON LA BIBLIOTECA ESCOLAR	departamento de inglés.
--	-------------------------

Cuenta Cuentos (Storytelling) en la Sección Bilingüe:

Desde el curso 2023-24 se comenzó con la actividad de Cuentacuentos en inglés. Ya se han realizado dos ediciones de esta actividad tan exitosa en la que alumnado de la Sección Bilingüe contaron un cuento en inglés junto con una representación teatral a los alumnos y alumnas de 6º de primaria del colegio local durante las jornadas de puertas abiertas durante el primer año y para la celebración del día del libro durante la segunda edición de la actividad, el curso pasado 2024-25. Durante este nuevo curso escolar se pretende seguir con esta actividad como fomento de la lectura y promoción de la lengua inglesa.

C. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Desde este departamento y dadas las características de esta materia, siempre se ha potenciado la lectura, y la comprensión y expresión lectora. Además, desde el Instituto se han venido realizando distintas actividades relacionadas con el apoyo a la lectura, ya que es uno de los objetivos generales de la programación general anual.

Objetivos

- Fomentar el uso de la comprensión escrita, para que se desarrolle la producción escrita y oral aplicando las estrategias necesarias en cada momento.
- Conocer aspectos socioculturales del mundo francófono que nos ayuden a desarrollar nuestras cualidades como individuos sociales que somos respetando las diferencias entre nosotros y nuestro entorno.
- Trabajar la lectura comprensiva de forma cooperativa.
- Conocer y hacer uso de las diversas estrategias de aprendizaje y comunicación.
- Desarrollar la competencia digital usando recursos que existen en línea (lyricstraining, consulta y lectura de documentos necesarios en la lengua objeto de estudio, etc.) y en la realización de trabajos en distintos formatos (Word, PDF, PPT, bookcreator, quizizz, kahoots)

- Interpretar y representar textos escritos de distinta naturaleza.
- Conocer el género teatral y su puesta en práctica, términos específicos, escenarios, contexto histórico y social.

Contenidos

- En cada curso se trabaja un libro distinto de lectura, del que tienen que realizar distintas actividades de comprensión y expresión oral dentro del aula.
- También leen un libro de lectura de manera virtual de la colección que Santillana francés ha puesto a su disposición en su página de internet “Ma classe à la maison”, del que realizan las actividades señaladas, y serán entregadas a través de las correspondientes aulas Moodle.

No podemos trabajar más libros, ya que la asignatura sólo cuenta con dos horas semanales en la ESO; ello no quita que se les aconseje una serie de lecturas adaptadas a su nivel de competencia en el idioma, y se les insta a asistir a la biblioteca y consultar el fondo bibliográfico de la misma en todos los campos y en francés. Se puede empezar por los cómics, que siempre son atractivos y no suponen gran dificultad de comprensión.

- Lecturas de textos breves para escenificarlos a final de curso en los cursos inferiores y leer textos más extensos en cursos superiores para debatirlos oralmente y hacer debates
- Dada la gran cantidad de escritores e ilustradores de Bandes Dessinées existentes en lengua francesa que han sido traducidos al castellano, esta es una forma interesante de acercarlos a la lectura y estimular su interés independientemente de que esta se realice en la lengua materna del alumno o en

la lengua objeto de estudio.

- También, cuando se realizan actividades en Internet, de uso continuado en el aula, están obligados a leer en el idioma objeto de estudio para poder hacer correctamente los ejercicios propuestos y ello les supone hacer un esfuerzo de comprensión.
- Dentro de la cantidad de recursos que proponen las nuevas tecnologías, en Internet se encuentran cantidad de relatos y cuentos populares de gran interés para los alumnos, que también son trabajados desde la asignatura.
- Usamos habitualmente la página web “lyricstraining” para completar letras de canciones en francés, lo que supone una gran puesta en práctica de la comprensión lectora y de la expresión escrita.

- Así mismo se hace uso constante de los blogs pertenecientes al departamento, lo que supone estar continuamente en contacto con documentos escritos en la lengua de estudio.
- Se realizará un intercambio epistolar con un centro educativo francés, lo que les permitirá entrar en contacto con chicos y chicas de su misma edad, con la cultura, historia, geografía de su zona e intercambiar los mismos datos, fomentando de esta forma también la expresión escrita, sin olvidar la comprensión.
- Se asistirá a una representación teatral con alumnado desde 2º de ESO a 2º de bachillerato, con lo que deberán preparar previamente la obra a visionar para que se familiaricen con la historia contada.

Atención a la diversidad

Todas las actividades se desarrollarán adaptándose al nivel competencial alumnado

Temporalización

Todas las actividades propuestas se realizarán durante todo el curso, alternando unas con otras.

Evaluación

La evaluación se realizará en forma de autoevaluaciones en el caso de las lecturas con unos test de comprensión lectora, estos test siempre supondrán una mejora en la calificación.

Para el resto de las actividades relacionadas con la lectura se integran dentro del resto de capacidades y competencias a desarrollar.

D. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

OBJETIVOS EN LAS ETAPAS DE ESO Y BACHILLERATO

- Fomentar el interés del alumnado por la lectura y la escritura.
- Promover que se asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias clave y la consecución de los criterios de evaluación.
- Promover el uso de la biblioteca para que los alumnos la visiten y aprovechen sus fondos en cuanto pueda llevarse a cabo un uso normal

de las instalaciones.

- Facilitar la búsqueda y extracción de información significativa en páginas web. Coordinarse con la Biblioteca Municipal de Cacabelos.

DESCRIPCIÓN EN LA ETAPA DE ESO. MATERIALES.

Se realizarán actividades de fomento de la lectura tanto a través del análisis y comentario de textos escritos de contenido histórico y geográfico relacionados con los temas dados en clase, como mediante la lectura obligatoria y/o recomendada de una serie de libros adaptados al nivel de los alumnos en relación a su grado de madurez.

Ocasionalmente se leerán pasajes de libros, revistas, y prensa seleccionados. En todos los niveles está previsto visitar el Aula de Lectura para llevar a cabo actividades asociadas a obras particulares o que fomenten las destrezas en el ámbito de la lectoescritura. Se pretende acudir con todos los grupos al menos una vez durante el curso.

Los profesores expondrán listas de libros de interés (*desiderata*) por su especial relación con los contenidos de la materia. Algunos de ellos serán vueltos a mencionar cuando se aborden los aspectos concretos del temario con los que están vinculados. En algunos cursos se contempla la realización de un trabajo sobre un libro concreto en alguna de las evaluaciones, que incidirá en la calificación de las competencias y será realizado mediante pautas conocidas de antemano por los estudiantes. Habrá ocasiones en las que la mera lectura de la sinopsis o crítica del libro en el espacio del aula o en la sala de lectura sea la actividad que pretenda impulsar el gusto y la curiosidad por la literatura.

También se fomentará que los alumnos visiten la biblioteca del instituto para consultar y tomar en préstamo material bibliográfico.

Estaremos atentos a la posibilidad de hacer uso del material gratuito disponible en la Biblioteca Escolar Digital de Castilla y León (LeoCyL).

Por otro lado, en relación con la competencia digital, se buscará que el alumno efectúe búsquedas de información para resumir contenidos en el marco de las redes digitales consultando sitios web, prensa digital o visitas virtuales a museos y espacios arqueológicos.

Al término de cada curso, el profesor podrá facilitar a los alumnos una lista de libros adecuados a su nivel cognitivo y que presenten interés directo en alguno de los aspectos tratados durante el curso. Se trata con ello de cultivar la afición a la literatura. En este sentido, dada la afición que el alumnado suele mostrar al género del cómic, se tratará de realizar

recomendaciones de cómics seleccionados para dar a conocer la historia de España y de Galicia.

En 1º ESO vamos a trabajar la lectura y su comprensión a través de pequeños relatos relacionados con los contenidos que vamos viendo en clase. Los alumnos leerán estos relatos y, siguiendo unas pequeñas instrucciones, elaborarán un cómic que cuente la historia.

Se considera que esta actividad es especialmente valiosa, ya que permite trabajar la comprensión del texto: sin comprender correctamente el relato, no será posible representarlo adecuadamente en el cómic.

Esta actividad se podrá complementar con la actividad “Padrinos lectores” del Plan de Lectura del centro.

Seguidamente se enumeran los libros que van a ser recomendados o con los que se podría trabajar en cada una de las materias:

CURSOS en castellano. o.	LECTURAS
1º ESO	<i>Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankamón.</i> Philippe Nessman. Ed. Bambú. <i>Cleopatra y su serpiente.</i> Margaret Simpson. Ed. Rompecabezas. <i>El bisonte mágico,</i> Carlos Villanes, 1997. <i>El chico de la flecha.</i> Espido Freire. Ed. Anaya. <i>El escarabajo de Horus</i> de Rocío Rueda. Editorial El árbol de la lectura. <i>El jefe Seattle. La voz de un pueblo desterrado.</i> Montserrat Fullá. Ed. Vicens Vives. <i>El oro del gladiador,</i> Andrea Schacht, Anaya. <i>El secreto del César.</i> Rocío Rueda. El árbol de la lectura. Oxford. <i>En busca del río sagrado. Las fuentes del Nilo.</i> Ed. Bambú. <i>Guárdate de los Idus.</i> Lola Gándara. Editorial Gran Angular. <i>Scott y Amundsen: La conquista del Polo Sur.</i> Kuang Hao. Cucaña Biografías. Editorial Vicens Vives. <i>Tutankamon, el faraón niño.</i> Ana I. Bernal. Ed. Rompecabezas.

2ºESO	<i>Colón, tras la ruta de Poniente.</i> M^a Isabel Molina, Santillana Educación. <i>Cruzada en jeans.</i> Thea Beckman. SM. <i>Cuentos del año 1000.</i> Claude Cénac. Anaya. <i>El capitán Alatriste.</i> Arturo Pérez Reverte, Alfaguara. <i>El corsario negro.</i> Emilio Salgari. <i>El herrero de la luna llena.</i> M^a Isabel Molina, Alfaguara Juvenil. <i>El señor del cero</i> de María Isabel Molina. Alfaguara, Alfaguara Juvenil. <i>Endrina y el secreto del peregrino.</i> Concha López. Espasa Juvenil. <i>Fernando el Temerario.</i> José Luis Velasco. Ed. Bambú. <i>La catedral.</i> César Mallorquí. Ediciones SM. <i>La espada y la rosa.</i> Antonio Martínez. Santillana Ed. <i>Los caballeros de la Mesa Redonda.</i> Adaptación de J.L. López García. Ed. Biblioteca Teide. <i>El oro de los sueños.</i> José María Merino. Alfaguara, Serie Roja. <i>Marco Polo la ruta de las maravillas.</i> Editorial Vicens Vives. <i>Mío Cid. Recuerdos de mi padre.</i> M^a Isabel Molina, Alfaguara Juvenil. <i>Historia del Palacio Real de Valladolid.</i> VV.AA. (Cómic).
3º ESO	<i>El jefe Seattle. La voz de un pueblo.</i> Cucaña Biografías. Editorial Vicens Vives. <i>Robinson Crusoe.</i> Daniel Defoe. <i>Viaje al centro de la Tierra.</i> Julio Verne. <i>Veinte mil leguas de viaje submarino.</i> Julio Verne.

4º ESO	14. Jean Echenoz. Anagrama. 28 días. David Safier. Seix Barral. <i>Bajo la fría luz de octubre.</i> Eloy Cebrián. Alfaguara Serie Roja. <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa.</i> Judith Kerr. Alfaguara. <i>El conde de Montecristo.</i> Alejandro Dumas. Varias ediciones. <i>El diablo en Madrid.</i> Carlos Fortea. Anaya. <i>El diario de Ana Frank.</i> Varias ediciones. <i>El libro de la selva.</i> Rudyard Kipling. Varias ediciones. <i>El maestro de esgrima.</i> Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara. <i>El niño del pijama a rayas</i> de John Boyne. Salamandra. <i>El paciente inglés.</i> Michael Ondaatje. Debolsillo. <i>El Ruiseñor.</i> Keith Hannah. Ed. Suma. <i>El tatuador de Auschwitz.</i> Heather Morris. Espasa. <i>El viaje de Cilka.</i> Heather Morris. Espasa. <i>Invisible</i> de Eloy Moreno. Editorial Nube de Tinta. <i>Jesper.</i> Carol Matas. Edebé. <i>La bailarina de Auschwitz.</i> Edith Eger. Planeta. <i>La berlina de Prim.</i> Ian Gibson. Booket. <i>La bibliotecaria de Auschwitz.</i> Antonio G. Iturbe. Planeta. <i>La cabaña del tío Tom.</i> Harriet Beecher Stowe. Varias ediciones. <i>La ladrona de libros.</i> Marcus Zusak. Lumen. <i>La piel de la memoria.</i> Jordi Sierra i Fabra. Editorial Edelvives. <i>La quimera del oro.</i> Jack London. Varias ediciones. <i>La sombra del águila.</i> Arturo Pérez-Reverte. Varias ediciones. <i>La vuelta al mundo en ochenta días.</i> Julio Verne. Varias ediciones. <i>Las bicicletas son para el verano.</i> Fernando Fernán Gómez. Austral. <i>Los girasoles ciegos.</i> Alberto Méndez. Anagrama. <i>Sin novedad en el frente.</i> Erich M. Remarque. Varias ediciones. <i>Rosa Parks la lucha contra el racismo.</i> Paola Capriolo y Gloria García. Cucaña biografías.
CURSO S en gallego.	
1º ESO	<i>A Odisea contada aos menos.</i> Rosa Navarro Durán. Ed. Rodeira.
2º ESO	<i>Marco Polo: a ruta das maravillas.</i> Editorial Vicens Vives.
3º ESO	<i>Selección de noticias reales y actuales en las que la temática coincide con cada una de las situaciones de aprendizaje.</i>

4ºESO	<i>Outra idea de Galiza.</i> Miguel Anxo Murado. Editorial Debate. <i>Made in Galiza.</i> Sechu Sende. Editorial Galaxia. <i>Maus.</i> Art Spiegelman. Rinoceronte Editora.
--------------	---

DESCRIPCIÓN EN LA ETAPA DE BACHILLERATO. MATERIALES.

Se realizarán actividades de fomento de la lectura tanto a través del análisis y comentario de textos escritos de contenido histórico y geográfico relacionados con los temas dados en clase, como mediante la lectura voluntaria de una serie de libros que el profesor mencionará. Las propias bases del conocimiento histórico y geográfico llevarán a frecuentes alusiones en el contexto del aula a obras maestras de la literatura universal o a obras más recientes que versen sobre algún aspecto significativo del panorama actual de la sociedad española.

1º BACHILLERATO

En la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo se leerán y comentarán textos pertenecientes a cada una de las épocas históricas que se van trabajando en clase. Al carecer de libro de texto, los fragmentos seleccionados se proyectarán en la pantalla o serán facilitados por el profesor en soporte de papel o mediante un documento informático en formato 'PDF' o 'Word'.

Estos comentarios influirán en la calificación trimestral, al estar incluidos en el apartado de actitud y trabajo diario dentro del aula.

En segundo lugar, se proporcionará a los alumnos un listado con obras de interés para el desarrollo de la materia, especificando además unas pautas generales para la realización de un comentario individual. Los alumnos podrán realizar trabajos voluntarios sobre cada uno de los títulos que se enumeran a continuación:

1ºBHCS. Historia del Mundo Contemporáneo.	A lo largo del curso se realizará la lectura de numerosos textos históricos previamente seleccionados por su pertinencia, coherencia con el currículo y nivel de dificultad. También recurriremos a textos periodísticos que se refieran a acontecimientos presentes que tengan sus causas en los eventos del pasado que tratamos durante el curso. Los libros recomendados a continuación tienen en su mayoría múltiples ediciones y son de fácil adquisición: <i>Si esto es un hombre</i> de Primo Levi. <i>La Segunda Guerra Mundial</i> (cómic) de Antony Beevor. <i>Adiós a las armas</i>, Ernest Hemingway. <i>De parte de la princesa muerta</i>, Kenizé Mourad. <i>Ébano</i>, Ryszard Kapuscinski. <i>El conformista</i>, Alberto Moravia. <i>El corazón de las tinieblas</i>, Joseph Conrad. <i>El diario de Ana Frank</i>, Ana Frank. <i>El factor humano. Nelson Mandela y el partido que salvó a una nación</i>, John Carlin. <i>El gatopardo</i>, Giuseppe Tommaseo di Lampedusa. <i>El gran Gatsby</i>, Francis Scott Fitzgerald. <i>El espía que surgió del frío</i>, John Le Carré. <i>El sueño del celta</i>, Mario Vargas Llosa. <i>Germinal</i>, Émile Zola. <i>Identidades asesinas</i>, Amin Maaluf. <i>La cabaña del tío Tom</i>, Harriet B. Stowe. <i>La ciudad de los prodigios</i>, Eduardo Mendoza. <i>Las uvas de la ira</i>, John Steinbeck. <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, Eduardo Galeano. <i>Sin novedad en el frente</i>, Erich M. Remarque. <i>Tiempos difíciles</i>, Charles Dickens. <i>Un día en la vida de Iván Denisovich</i>, Aleksandr Solzhenitsyn. <i>Una princesa en Berlín</i>, Arthur R. G. Solmssen.
--	--

1ºBHCS.

Otra idea de Galicia, Miguel Anxo Murado.

Lengua y Cultura gallega.

Del mismo modo, se recomendará la lectura de libros que fueron adaptados al cine, y que en número de veinte también figuran otra lista de filmografía seleccionada a disposición del alumnado.

2ºBACHILLERATO

En las materias de Historia de España se leerán y comentarán textos

pertenecientes a cada una de las épocas históricas que se van trabajando en clase. Una de las actividades prácticas (10% de la nota entre ambas) puede consistir en la lectura de una obra de carácter historiográfico.

Se realizarán reseñas y recomendaciones de libros de interés historiográfico, así como de novelas históricas o ensayos históricos no escritos por historiadores.

De esos materiales, apuntamos aquí los libros sobre los que pueden versar esos trabajos.

HISTORIA DE ESPAÑA Material historiográfico o ensayos históricos.	<i>España, 1808-1939</i> , Raymond Carr. <i>Franco, caudillo de España</i> , Paul Preston. <i>Historia de España</i> , Raymond Carr. <i>Historia de España</i> , Pierre Vilar. <i>Historia de España</i> , Julio Valdeón, Joseph Pérez y Santos Juliá. <i>Historia mínima de España</i> , Juan Pablo Fusi. <i>Historia mínima de la Guerra Civil</i> , Enrique Moradiellos. <i>La Guerra Civil contada a los jóvenes</i> , Arturo Pérez Reverte
Novelas históricas:	<i>A sangre y fuego</i> , Manuel Chaves Nogales. <i>Al otro lado de la niebla</i> , Juan Luis Arsuaga. <i>Anatomía de un instante</i> , Javier Cercas. <i>Cinco horas con Mario</i> , Miguel Delibes. <i>Diario de una maestra</i> , Dolores Medio. <i>El año del wólfram</i> , Raúl Guerra Garrido. <i>El niño republicano</i> , Eduardo Haro Tecglen. <i>La Biblia en España</i> , George Borrow. <i>La ciudad de los prodigios</i> , Eduardo Mendoza. <i>La colmena</i> , Camilo J. Cela. <i>La familia de Pascual Duarte</i> , Camilo J. Cela. <i>La forja de un rebelde</i> , Arturo Barea. <i>La verdad sobre el caso Savolta</i> , Eduardo Mendoza. <i>La voz dormida</i> , Dulce Chacón. <i>Las bicicletas son para el verano</i> , Fernando Fernán Gómez. <i>Los pazos de Ulloa</i> , Emilia Pardo Bazán. <i>Los santos inocentes</i> , Miguel Delibes. <i>Luna de lobos</i> , Julio Llamazares. <i>Mr. Witt en el cantón</i> , Raúl J. Sender. <i>Nada</i> , Carmen Laforet. <i>Réquiem por un campesino español</i> , Ramón J. Sender. <i>Sidi</i> , Arturo Pérez Reverte. <i>Soldados de Salamina</i> , Javier Cercas.

	<i>Tiempo de silencio</i> , Luis Martín Santos. <i>Trafalgar</i> , Benito Pérez Galdós. [De hecho, cualquiera de los <i>Episodios nacionales</i>] <i>Un día de cólera</i> , Arturo Pérez Reverte.
--	--

Los alumnos de Historia de España también podrán efectuar este trabajo trimestral comentando noticias actuales o de hemeroteca sobre cuestiones de interés.

HISTORIA DEL ARTE	No se propone un libro de lectura obligatoria pero sí se ofrece una serie de bibliografía complementaria y de lecturas que pueden resultar de interés:
Diccionarios:	Pequeño Diccionario Visual de Términos Artísticos, Cuadernos de Arte Cátedra, Ediciones Cátedra, Madrid, 2013.
Bibliografía complementaria:	<i>S.P.Q.R.: Una historia de la Antigua Roma</i> , M. Beard, Crítica, Barcelona, 2016. <i>Historia de la Belleza</i> , U. Eco, Editorial Lumen, Barcelona, 2009. <i>La Historia del Arte</i> , E. H. Gombrich, Phaidon, varias ediciones.

Narrativa:	Antigüedad <i>El vellocino de oro</i>, R. Graves, 1944. <i>Yo, Claudio</i>, R. Graves, 1934. <i>El amargo don de la belleza</i>, T. Moix, 1942. <i>Los asesinos del emperador</i>, S. Posteguillo, 2011. Edad Media <i>La dama y el unicornio</i>, T. Chevalier, 2004. <i>El nombre de la Rosa</i>, Umberto Eco, 1980. <i>Baudolino</i>, Umberto Eco, 2001. <i>La catedral del mar</i>, I. Falcones, 2006. <i>Los pilares de la tierra</i>, K. Follet, 1989. <i>El manuscrito carmesí</i>, A. Gala, 1990. <i>Cuentos de la Alhambra</i>, W. Irving, 1932. Edad moderna <i>El código Da Vinci</i>, D. Brown, 2003. <i>La joven de la perla</i>, T. Chevalier, 1999. <i>La tabla de Flandes</i>, Arturo Pérez Reverte, 1990. Edad contemporánea <i>El paraíso en la otra esquina</i>, Mario Vargas Llosa, 2003. <i>El pintor de almas</i>, I. Falcones, 2021.
------------	---

GEOGRAFÍA	<i>El río que nos lleva</i>, J. Luis Sampedro. <i>La España vacía</i>, Sergio del Molino. <i>La lluvia amarilla</i>, Julio Llamazares. <i>Últimas tardes con Teresa</i>, J. Marsé.
------------------	--

TEMPORALIZACIÓN

Durante todo el curso. Se hará mención a los títulos o búsquedas en páginas web pertinentes en el momento de exponer los temas para los que resulten más adecuados.

RECURSOS MATERIALES

Los libros mencionados (tanto en formato físico como digital), artículos de periódicos y páginas web y artículos fotocopiados.

EVALUACIÓN

El control de la lectura de libros se realizará mediante la entrega de un trabajo escrito en el que constarán: título y autor, resumen del argumento, preguntas sobre determinados pasajes del libro y opinión personal.

Se realizarán las indicaciones pertinentes para la realización de tales trabajos, suministrando incluso en algunos cursos pautas básicas del comentario de este tipo de fuentes de información.

Los comentarios de textos escritos de contenido histórico y geográfico se recogerán y formarán parte de la nota.

También se valorará la realización de comentarios en el marco del aula, buscando la comprensión profunda de los textos abordados.

E. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

OBJETIVOS

- Fomentar en el alumnado de las materias del Departamento de Economía el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- Promover en los estudiantes el uso diario de fuentes de información y conocimiento complementarias al libro de texto, especialmente prensa económica en diferentes soportes.
- Contribuir a la correcta interpretación de la información que reciben los estudiantes, de forma que sepan identificar cuál es veraz y cuál procede de fuentes oficiales.
- Procurar el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva entre nuestro alumnado.
- Favorecer la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente de forma oral en público, utilizando técnicas de comunicación verbal y no verbal.
- Aumentar el vocabulario de los alumnos/as en lo relativo a tecnicismos económicos, financieros y empresariales.
- Contribuir al desarrollo de las competencias en comunicación lingüística (CCL), digital (CD), personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), y ciudadana (CC).
- Potenciar el uso y dinamización de la Biblioteca del centro y el espacio denominado “Aula de lectura”.

ESO Y BACHILLERATO

Como se ha enumerado anteriormente, en el desarrollo habitual de las clases, tanto de la ESO como de Bachillerato; se llevarán a cabo una serie de actividades que tendrán como objetivo contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en particular en lo relativo a la expresión y comprensión lectoras. Asimismo, las actividades que a continuación se proponen buscarán estimular el interés y el hábito de lectura entre nuestro alumnado.

- A lo largo del curso se trabajará de forma continua con materiales de apoyo extraídos de diversas publicaciones, especialmente **PRENSA ECONÓMICA** (periódicos de tirada local y nacional como “Diario de León”, “Expansión”, “Cinco Días” o “El Economista”) y **artículos de revistas especializadas** (como “Emprendedores”), que los alumnos/as deberán leer y comprender. El objetivo es que los estudiantes se familiaricen con este tipo de textos como una manera más de conocer la realidad y el entorno que les rodea, y que consigan analizarla de una manera crítica. Se extraerá de dichas publicaciones información valiosa para la elaboración de actividades y trabajos, estimulando y despertando el interés y el hábito de lectura de nuestro alumnado. Todo lo anterior contribuirá a que el alumno/a se exprese cada vez con más fluidez y riqueza de vocabulario.
- Para facilitar el uso y manejo de forma autónoma por parte del alumnado de la prensa escrita, se llevará a cabo un **TALLER DE PRENSA**. El funcionamiento del taller será el siguiente: una vez al trimestre, cada alumno/a tiene que trabajar una noticia de contenido económico, financiero y/o empresarial; y explicarla en clase (máximo 5 minutos y un estudiante por día). Los alumnos/as, cuando encuentren una noticia que sea de su interés, se apuntarán en el panel de clase o avisarán a la profesora para que esta lo haga. Resumirán la noticia en un diseño de CANVA, la expondrán en clase y la colgarán en el mural que llevará por nombre “El rincón de Economía”. Aspectos a tener en cuenta:
 - o **Contenido:** sobre economía, finanzas o el mundo empresarial, que sea de interés del alumnado. Cada alumno/a tendrá que trabajar los siguientes aspectos:
 - Titular, breve resumen de la noticia y fuente utilizada (“Diario de León”, “InfoBierzo”, “Expansión”, “Cinco Días”, “El Economista”, “El País”, “El Mundo”, “La Vanguardia”, “El Confidencial”, etc.).
 - Relación con la materia. ¿Con qué contenido o contenidos de la asignatura podemos vincular la noticia?
 - Causas que han dado pie a la noticia (“¿Por qué ha ocurrido?”) y posibles consecuencias.
 - Comentario crítico personal sobre la noticia. El alumno deberá plantear su opinión sobre el tema tratado.
 - o **Preparación:** se utilizará como apoyo un diseño de CANVA, pero no se podrá leer directamente, sino que habrá que presentarlo. Consejo: poco texto y más imágenes.
 - o **Presentación:** los alumnos/as deberán exponer de forma amena, clara

y tranquila. Máximo 5 minutos y un estudiante por día.

Para evaluar la actividad, la profesora podrá emplear una **rúbrica** que contemple los siguientes ítems: resumen y fuentes consultadas, relación con la materia, causas y consecuencias, comentario crítico, estructura y diseño del diseño de CANVA, expresión oral y lenguaje no verbal.

Otra alternativa, en caso de que el taller de prensa no funcione durante el curso con el grupo clase, es llevar a los alumnos/as al Aula de Lectura, a la Biblioteca o al espacio EFFA para que lean prensa económica. Esta actividad ha sido denominada por el Departamento como **“ECONEWS DAY”**. Una vez analizadas y subrayadas las ideas principales de las noticias, se propondrá a los alumnos/as un conjunto de preguntas relacionadas con los contenidos. Los resultados obtenidos, si son satisfactorios, contribuirán a mejorar la calificación en el bloque “Evolución positiva en clase” dentro de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.

- Además de este taller de prensa, se propondrá a los alumnos/as el proyecto **“ECONOMÍA EN PORTADA”**. La actividad consistirá en mostrar los titulares de las principales noticias económicas del año en curso, así como resumirlas y explicarlas. Preferentemente serán titulares de las PORTADAS de los principales periódicos de este país (“El Economista”, “Cinco Días”, “El Confidencial”, “El País”, “El Mundo”, “ABC”, “La Razón”, “La Vanguardia”, “Diario Público”, etc.) o **capturas de pantalla de noticias** de dichos periódicos. Para poder encontrar las portadas y/o noticias los alumnos/as podrán:
 - o Investigar en la hemeroteca de cada periódico.
 - o Buscar en Internet “noticias económicas + mes año” o consultar resúmenes de las principales noticias del año.
 - o Consultar las historias destacadas “News del año en curso” del Instagram de clase @auladeeconomistas (están ordenadas en el tiempo).
- Dentro de este curso se llevará a cabo también un **TALLER DE APRENDIZAJE-SERVICIO “ECONOMÍA PARA TODOS”**, integrado en el proyecto de la cooperativa estudiantil de 4º de ESO “Economía y Emprendimiento”. En él, el alumnado elaborará una píldora formativa destinada a familiares y miembros de la comunidad local, con el objetivo de acercar y explicar de forma sencilla algunos conceptos económicos básicos (PIB, IPC, EURÍBOR, inflación, entre otros). Además, diseñarán dinámicas y actividades complementarias (Kaboom, flashcards, etc.) que favorezcan la comprensión y hagan del taller una experiencia participativa, amena y didáctica.
- Asimismo, se realizarán **EXPOSICIONES ORALES**, individuales y de

grupo, relacionadas con los distintos trabajos, proyectos y planes de empresa que se propondrán en las respectivas materias. Estas presentaciones contribuirán a reforzar la capacidad de los alumnos/as para expresarse correctamente en público, al mismo tiempo que requerirán un ejercicio de profundización e investigación autónoma por su parte. En este contexto, los alumnos/as también realizarán otras producciones audiovisuales, tales como un **ANUNCIO PUBLICITARIO** para sus empresas simuladas, un **VIDEOCURRÍCULUM**, un **ELEVATOR PITCH**, **PÓDCASTS** y/o la grabación de la lectura de **FRAGMENTOS DE FAMOSOS DISCURSOS**. Algunos de los discursos que podrán elegir los alumnos/as serán “Tengo un sueño”, de Martin Luther King; “No se conformen”, de Steve Jobs; “Yes, we can”, de Barack Obama; “El discurso de la esperanza”, de Harvey Milk; y “¿Las escuelas matan la creatividad?”, de Ken Robinson.

- Además, se usará de forma sistemática el **DEBATE**, herramienta que promoverá la lectura comprensiva y crítica de diversos textos y desarrollará la capacidad de oratoria del alumnado.
- Por otro lado, y fundamentalmente en las materias de la ESO, se usarán habitualmente textos en forma de **CÓMIC**. Algunos de ellos serán el “Cómic para una Educación Financiera crítica”, de la Asociación de Usuarios de Bancos, Cajas y Seguros (ADICAE); el “Diccionario financiero para que no te tomen el pelo”, de la misma Asociación; y la “La economía en cómic”, de Jézabel Couppey-Soubeyran. Una forma de trabajar estas publicaciones, especialmente el diccionario, es proponer definiciones alternativas a los alumnos/as, huyendo de tecnicismos y redactando descripciones con un lenguaje comprensible para toda la ciudadanía.
- Se recomendarán distintos **LIBROS DE LECTURA** que estarán a disposición de los alumnos/as en la Biblioteca del Centro. Para incentivar la lectura de dichos textos, se plantearán actividades voluntarias que permitirán mejorar la calificación de los estudiantes. En concreto, los libros de lectura recomendados serán:
 - o “La otra clase de Economía”, de Jose Sande. Este libro estará especialmente indicado para 1º de Bachillerato.
 - o Los cómics de la serie “Economía en ½ Hora”, de Jose Sande. Estos cómics se recomendarán a los alumnos/as de 1º de Bachillerato, 4º ESO – Economía y 4º ESO – Educación Financiera.
 - o “La otra clase de Emprender”, de Jose Sande. Este libro estará especialmente indicado para 3º ESO – IAEE, 4º ESO – IAEE y 2º de Bachillerato.
- Por último, se seleccionarán y emplearán en el desarrollo de las clases **FRAGMENTOS DE TEXTOS** extraídos de obras vinculadas con la

Economía, de autores/as de reconocido prestigio. Para trabajar estos fragmentos, se empleará el “AULA DE LECTURA”, espacio que permitirá fomentar la creatividad del alumnado. En ocasiones, los estudiantes deberán responder a preguntas formuladas por la profesora; mientras que en otros casos, tendrán que sintetizar ideas o realizar un comentario crítico personal. Algunas de estas obras serán:

- o “El hombre que cambió su casa por un tulipán”, de Fernando Trías de Bes.
- o “El economista naturalista: en busca de explicaciones para los enigmas cotidianos”, de Robert H. Frank.
- o “La economía explicada a los jóvenes”, de Joan Antoni Melé.

TEMPORALIZACIÓN

Las propuestas anteriores se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso escolar en el desarrollo habitual de las clases.

PROPUESTA/MEDIDA	TEMPORALIZACIÓN
Taller de prensa/“Econews day” y rincón de Economía	Primer, segundo y tercer trimestre.
Economía en portada	Segundo trimestre.
Taller de aprendizaje-servicio “Economía para tod@s”	Segundo y tercer trimestre.
Exposiciones orales	Primer, segundo y tercer trimestre.
Producciones audiovisuales	Primer, segundo y tercer trimestre.
Debates	Primer, segundo y tercer trimestre.
Cómics, libros de lectura y fragmentos de textos	Primer, segundo y tercer trimestre.

RECURSOS

Los principales recursos que se emplearán, ya detallados en párrafos anteriores, serán:

PROPUESTA/MEDIDA	RECURSO Y ESPACIOS
Taller de prensa/“Econews day” y rincón de Economía	Periódicos y revistas especializadas en el área de economía, finanzas o el mundo empresarial (“Diario de León”, “InfoBierzo”, “Expansión”, “Cinco Días”, “El Economista”, “El País”, “El Mundo”, “La Vanguardia”, “El Confidencial”, etc.). Ordenador, proyector, PowerPoint, CANVA. Aula de informática, Biblioteca, Aula de Lectura, EFFT, aula de referencia,

	rincón de Economía.
Economía en portada	Periódicos y revistas especializadas, Instagram educativo, ordenador, material fungible. Ordenador, proyector, PowerPoint, CANVA. Aula de informática, aula de referencia, rincón de Economía.
Taller de aprendizaje-servicio “Economía para tod@s”	Libros de texto, impresora, plastificadora. Ordenador, proyector, PowerPoint, CANVA. Aula de informática, aula de referencia, EFFA.
Exposiciones orales	Ordenador, proyector, PowerPoint, CANVA. Aula de informática, aula de referencia, EFFA.
Producciones audiovisuales	Croma, ordenador, proyector, PowerPoint, software de edición de vídeo, Audacity. Aula de informática, aula de referencia, radio escolar, EFFA.
Debates	Recursos del aula. Aula de referencia, EFFA.
Cómics, libros de lectura y fragmentos de textos	Textos impresos y digitales, Aula de Lectura, Biblioteca.

EVALUACIÓN

La evaluación de las medidas propuestas en este plan se llevará a cabo a través de los siguientes instrumentos:

PROPUESTA/MEDIDA	INSTRUMENTOS
Taller de prensa/“Econews day” y rincón de Economía	Rúbricas (calificación del bloque “Evolución positiva en clase”).
Economía en portada	Listas de control (trabajos para subir nota y calificación del bloque “Evolución positiva en clase”).
Taller de aprendizaje-servicio “Economía para tod@s”	Rúbricas (calificación de los bloques “Proyectos y trabajos”).
Exposiciones orales	Rúbricas (calificación de los bloques “Proyectos y trabajos”).
Producciones audiovisuales	Rúbricas (calificación de los bloques “Proyectos y trabajos”).
Debates	Registros en el cuaderno del profesor (observación).

Cómics, libros de lectura y fragmentos de textos	Listas de control (trabajos para subir nota y calificación del bloque “Evolución positiva en clase”).
---	---

ACTUACIONES ESPECÍFICAS CON EL ALUMNADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS

Las actuaciones específicas con el alumnado de necesidades educativas en lo relativo a este plan son las siguientes:

- Se suministrará al alumno una amplia gama de actividades tanto de motivación como de indagación y refuerzo.
- Se diversificarán los niveles de dificultad de las medidas propuestas.

F. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desde el departamento de Educación física se trabajará el hábito a la lectura a través de diferentes medios:

- Lectura y comentario obligatorio de artículos. Cada curso tendrá al menos, la lectura y comentario de un artículo en cada evaluación, sobre contenidos propios del currículo. (Artículos ajustados a los intereses, nivel educativo y las necesidades detectadas en el alumnado del centro a través del aula virtual o si fuera necesario en formato de papel).
- Lectura y comentario voluntario de artículos. Se propondrá algún artículo voluntario al trimestre para que los alumnos se motiven por la lectura y tengan posibilidades de subir nota.
- Lectura, subrayado y/o esquemas de los apuntes entregados. Los apuntes se colgarán en el aula virtual y también podrán fotocopiar en consejería. Se indicará la lectura, subrayado y elaboración de esquemas en casa, para posteriormente comentarla y resolver posibles dudas.
- Trabajos de investigación y búsqueda de información sobre contenidos de la asignatura.
- Se fomentará el uso y aprovechamiento de blogs, videos y páginas web donde deberán encontrar, en una lectura comprensiva, información de contenido social, nutrición, ejercicio físico, salud (alcohol, tabaco y otras drogas).
- Además, el Departamento realiza actividades que potencian la expresión y comunicación oral, como, por ejemplo: Exposiciones de trabajos, resultados de investigaciones o artículos de opinión encontrados,

explicación de diferentes actividades prácticas, ofreciendo una variedad de intercambios comunicativos y a la vez trabajando el vocabulario específico de nuestra Materia.

G. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

OBJETIVOS

En esta área la contribución a la competencia en comunicación lingüística se realiza a través de la adquisición de vocabulario específico, que ha de ser utilizado en los procesos de búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información.

La lectura, interpretación y redacción de informes y documentos técnicos contribuye al conocimiento y a la capacidad de utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.

Los alumnos tienen que aprender a redactar sus propios textos, para después darles formato y editarlos ya sea como artículo periodístico, presentación, folletos, memoria técnica...

METODOLOGÍA, RECURSOS Y SECUENCIACIÓN POR CURSOS

Para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente se adoptarán las siguientes medidas:

Adquisición de vocabulario específico relacionado con cada bloque temático.

Búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información en anteproyectos, memorias, trabajos de investigación, etc.

Lectura, interpretación y redacción de informes y documentos técnicos.

Realización de resúmenes y actividades de cada unidad.

Lectura de noticias de prensa relacionadas.

Realización de debates sobre temas científico-tecnológicos, medioambientales, etc.

Actividades de lectura, etc.

Todas aquellas implícitas en la metodología activa.

Además recomendamos los siguientes libros:

1º ESO. Tecnología y Digitalización. El joven Boy Scout radioactivo. Silverstein.

3º ESO. Tecnología y Digitalización y Ámbito Práctico. Haiku de las palabras perdidas. Andrés Pascual.

3º ESO. CYR. Robótica: Diseño y aplicación. Alberto Rocha.

4º ESO. Ámbito Práctico. 50 ideas para ahorrar agua y energía. Sian Berry.

4º TIC Becoming. Steve Jobs

4º Programación Informática. Metodología de la programación. Antonio Garrido Carrillo

1º Bach. Tecnología e Ingeniería I. Yo robot. Isaac Asimov.

2º Bach Tecnología e Ingeniería II. Género, ciencia y TIC. Julia Webster y Cecilia Castaño.

1º Bach. TIC I. La frontera digital, Dan Brown/Harari, Y. N. (2024b). *Nexus: Una breve historia de las redes de información desde la Edad de Piedra hasta la IA*. Harari, Y. N. DEBATE.

2º Bach. TIC II. Kasparov vs Deep blue. MontyNewborn.

TEMPORALIZACIÓN

A lo largo de todo el curso, según la programación de cada materia.

EVALUACIÓN

La implícita a la evaluación de la competencia lingüística en cada materia y curso, incluida en la programación.

H. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

PLAN DE LECTURA dirigido a los cursos de 1º, 3º, Taller de artes plásticas y 4º ESO durante todo el curso:

El Plan de lectura está intrínsecamente ligado al marco de actuaciones generales. En lo que respecta al departamento de dibujo, está diseñado para que el alumnado ensanche y complemente su conocimiento en la materia. Además, es una herramienta de carácter transversal que enriquece en diversas competencias. Por ello, desde el departamento se propone una lectura que, a su vez, nutra con nuevos conocimientos (CCEC1).

Durante el curso, se recomendará indagar acerca de diferentes temáticas, haciendo uso de la biblioteca del centro y medios tecnológicos (CD1). Dichas lecturas, puede ser comentadas en clase para compartir y aumentar al conocimiento adquirido (CCL1 CCL2, CCL3, CCL4). En las actividades de búsqueda, las fuentes han de ser fiables, procurando una información veraz (CPSAA4).

En diversas ocasiones, la literatura disponible sobre un tema concreto, la encontramos en lenguas extranjeras, normalmente en inglés, favoreciendo el plurilingüismo (CP1).

La temática del plan será aquella vinculada con los bloques principales de contenido: por un lado, toda la literatura referente a los contenidos propios de los bloques uno y dos, donde las posibilidades son múltiples y la elección bibliográfica sucede en función del grupo y sus características. Las lecturas recomendadas por el departamento pueden ahondar de forma ocasional en el impacto social del arte, que más allá del hecho decorativo, suele estar vinculado a conceptos concretos, ya sean de carácter comunitario, igualdad de género, cohesión social, identidad, etc. (CC1, CC2, CC3). Por otro lado, el bloque tres, que conlleva toda la literatura correspondiente al campo del dibujo técnico y que se expresa en forma científico-matemática. Este lenguaje, permite transmitir con la máxima concreción una idea o proyecto, dejando espacio a contenidos transversales de corte científico, tecnológico y digital. (STEM 1, STEM 2, STEM 3, STEM 4).

I. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

OBJETIVOS

Lectura comprensiva y argumentativa.

Fomentar el deseo de conocer y la curiosidad, guiados desde la lectura, escritura y exposición oral.

ESO Y BACHILLERATO

Las medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad para expresarse correctamente serán fundamentalmente estas:

En la materia de 3º de ESO, “Educación en valores cívicos y éticos”, trabajaremos con el alumnado la lectura, comprensión y reflexión sobre textos.

Además, se expondrán trabajos orales y escritos.

En Bachillerato, los apuntes y textos fotocopiados serán el primer contacto. Estos materiales iniciarán el estímulo a la lectura comprensiva y expresiva.

En primer lugar se debe hacer mención bibliográfica completa de los libros mencionados en las clases, indicando la editorial, traducciones, etc. A ser posible, si el profesor dispone de él, lo llevará al aula y -si lo considera oportuno- lo prestará al alumnado interesado. También se usará el fondo bibliográfico de la biblioteca para las recomendaciones.

Ya que el curso recurrirá a menudo al comentario de textos, el profesor se esforzará para que ello sea una tarea que enriquezca al alumnado y que pueda relacionarse con otras disciplinas y materias de su curso. Se animará en todo caso a que el alumno no tema enfrentarse a un texto de filosofía y que esta experiencia le resulte enriquecedora.

En los exámenes y trabajos realizados durante el curso no sólo se valorarán los contenidos sino también el modo como estos son presentados (ortografía, orden y claridad en la exposición y desarrollo...). Esta valoración estará implícita en la puntuación de cada ejercicio y con la penalización de hasta 1 punto si los errores ortográficos son repetidos y significativos.

En la asignatura Filosofía de 1º Bachillerato se programa la lectura obligatoria de un libro o texto breve para cada evaluación. Se proponen alrededor de 15 lecturas y cada alumno elegirá la que le resulte más atractiva. Se evaluará valorando una reflexión crítica, sea por escrito, en una exposición oral o en soporte digital (powerpoint, vídeo o pódcast, por ejemplo).

TEMPORALIZACIÓN

Durante todo el curso.

RECURSOS

Libro de texto autoeditado por el profesor

Apuntes fotocopiados y textos puntuales entregados en clase

Libros propuestos y sugeridos al alumnado.

EVALUACIÓN

Con la implantación de la LOMLOE, los ejercicios escritos, de investigación y exposición (tanto oral como escrita, individuales o en grupo) adquieren mayor importancia. Trabajaremos a fondo esta competencia.

Como aparece en la programación del departamento, será evaluada la lectura comprensiva en los ejercicios y exámenes. Se evaluará la expresión y exposición de los contenidos y no solo su corrección. Se penalizarán los errores ortográficos.

El trabajo de exposición de una reflexión crítica sobre el texto de lectura obligatoria se valorará en el apartado del 10% de nota de evaluación, como consta en los criterios de calificación y evaluación de la asignatura.

J. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Objetivos:

- Promover actividades de lectura, escritura y comunicación oral como herramienta indispensable para el desarrollo de todas las competencias.
- Facilitar al alumnado **el aprendizaje de estrategias** que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Incentivar el **gusto por la lectura** entre el alumnado que cursa las materias propias del Departamento.
- Potenciar la **comprensión lectora** desde el área de las Ciencias Naturales.
- Despertar y **aumentar el interés del alumnado por la lectura y la expresión escrita** más allá de la asignatura de lengua y literatura.
- Favorecer el **enriquecimiento de vocabulario científico y expresiones adecuadas** en el ámbito de la ciencia.
- Fomentar en el alumno/a, a través de la lectura, una **actitud reflexiva y crítica** ante las manifestaciones del entorno y la sociedad en la que vivimos.
- Promover entre los alumnos el **uso cotidiano de la prensa escrita**, los artículos de opinión y los textos de carácter científico.
- Utilizar **la biblioteca y los medios digitales** para tiempos y actividades de información análisis y reflexión.
- Impulsar la lectura como herramienta para mejorar las habilidades comunicativas, ampliar el vocabulario y como vehículo de aprendizaje continuo a lo largo de la vida.
- Lograr que los alumnos descubran la lectura como un elemento de disfrute personal.

Aspectos metodológicos para desarrollar el Plan y recursos disponibles:

Es habitual que, desde todas las asignaturas del Departamento de Ciencias Naturales, se promueva el Plan Lector y se fomente la adquisición de una competencia en comunicación lingüística. La metodología del Departamento lleva implícito la realización de trabajos que exigen un manejo de información tanto escrita como oral.

Desde el área de biología y geología se intentará fomentar en los alumnos la búsqueda selectiva de información y la discriminación entre información veraz y falsa (bulos, pseudociencia, fake news...) utilizando fuentes fiables.

Teniendo en cuenta la práctica seguida por este Departamento, el objetivo prioritario del centro y las directrices generales educativas, proponemos las siguientes actividades:

- Lecturas apropiadas relacionadas con la ciencia o simplemente con el placer de leer.
- Facilitar el acceso a diferentes formatos de textos (cómic, narraciones, novelas...) con el propósito de que elijan el que más les guste y promover así el hábito de lectura.
- Utilizar diferentes formatos de lectura (audiolibro, libro digital, impreso) para diversificar la elección y así facilitar la introducción o mejora de la lectura.
- Trabajar en el aula con diferentes textos para que los alumnos se familiaricen con la obtención de información a través de la lectura exploratoria, la lectura informativa, la lectura analítica, y la lectura crítica)
- Recomendar libros de divulgación científica adaptados a cada nivel educativo.
- Actividades de redacción y posterior lectura en determinados temas.
- Trabajos escritos en grupo/ individuales relacionados con los contenidos de la materia en los que será necesario la utilización de bibliografía variada y exposición oral de los mismos para desarrollar la expresión.
- Lectura individual en clase con resolución de cuestiones relativas a su comprensión.
- Trabajos de expresión oral que potencian la capacidad de oratoria.
- Actividades en grupo que exigen la comunicación verbal eficaz entre el alumnado.
- Debates sobre temas de carácter científico y medioambiente.
- Elaboración de pósteres y papers científicos para comprender cómo se transmite la información de carácter científico.
- Elaboración de infografías, tuits, nubes de palabras que impliquen el uso correcto de conceptos.
- Comentarios críticos, resúmenes de los documentales visionados en el aula.
- Creación de glosarios de términos científicos.
- Actividades que favorezcan el empleo eficiente de la terminología de carácter científico. (Ejemplo: elaboración de definiciones, pasapalabras, búsqueda activa de términos o expresiones científicas)
- Empleo de diversos juegos que favorezcan la comunicación lingüística empleando el ABJ.
- Dinámicas y proyectos definidos en la programación de aula que garanticen que se alcancen los objetivos.

Las lecturas utilizadas proceden de artículos periodísticos, libros de texto o de

difusión científica e información facilitada por Internet y otros recursos multimedia.

Las actividades propuestas contribuyen a una mejor comprensión de los conceptos, a mejorar la expresión oral y escrita del alumnado, a ser críticos y conscientes con la información aportada por los diversos medios de comunicación, en definitiva, a un desarrollo íntegro de un individuo competente.

Desde este Departamento se valorará la posibilidad de que una vez iniciado el curso recomendar lecturas relacionadas con los contenidos y estándares propios de la materia, conectados con la actualidad.

***Este curso se han incluido textos de lectura, concretamente artículos de divulgación científica, para trabajar en el aula de convivencia. Se han seleccionado para cada nivel educativo con el objetivo de que fomenten la comprensión lectora y la ampliación de conocimientos en el área de la ciencia.**

Temporalización

Dichas actividades se desarrollarán durante todos los trimestres y serán recogidas de manera más específica en la programación de aula de cada docente. Cabe señalar, que cada día se implementará el Plan Lector debido a como se ha diseñado el mismo.

Evaluación

- Se emplearán diversos instrumentos de evaluación (de observación, de desempeño y de rendimiento).
- Registro diario en el cuaderno del profesor.
- Empleo de rúbricas detalladas en el caso de exposiciones orales.
- Evaluación propia de la actividad concreta desarrollada.

Actividades específicas con el alumnado de necesidades educativas

Se atenderá a la diversidad intrínseca y propia del aula mediante dicho Plan. Las actividades de refuerzo/ampliación emplean la competencia en comunicación lingüística como el medio vehicular y serán de un carácter similar a las expresadas en el epígrafe de aspectos metodológicos.

K. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Objetivos generales del plan de lectura

El objetivo principal es fomentar la lectura de textos científicos de diferentes niveles y el interés por la historia de la ciencia y la literatura científica.

Desde el departamento se podrán proponer lecturas, tanto biografías como textos de divulgación científica, con sus correspondientes ejercicios para corroborar el aprovechamiento y la correcta comprensión de dichas lecturas. Además, se informará a los alumnos de los libros, tanto de divulgación como de consulta, que existen en la biblioteca del centro. También se propondrá la lectura de artículos científicos, del nivel adecuado, analizando y discutiendo su contenido.

En el aula se fomentará:

- la lectura en voz alta por parte de los alumnos.
- el debate de textos científicos.

Se podrá utilizar la proyección de documentales científicos para conocer y afianzar conocimientos sobre los que trate alguna lectura, aumentando así la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente.

Asimismo, se potenciará la lectura en formato digital y la consulta de fuentes bibliográficas en los casos en los que el alumnado deba realizar informes de prácticas y pequeñas actividades de investigación relacionadas con el trabajo en el laboratorio o con la ampliación de contenidos trabajados en las clases teóricas. En el caso de búsquedas en Internet, se trabajará la necesidad de consultar fuentes fiables y cómo reconocerlas.

Funcionamiento del plan de lectura en la ESO

El departamento ha adquirido una colección de biografías cortas de científicos adaptadas al nivel de la ESO. Los profesores del departamento podrán proponer a los alumnos la lectura obligatoria y/o voluntaria de alguna de esas biografías, en cuyo caso, se tendría en cuenta para la calificación de la materia correspondiente.

Funcionamiento del plan de lectura en bachillerato

Dada la amplitud de los currículos de bachillerato y la necesidad de tratar los contenidos del mismo con rigor y profundidad, no se propondrá a los alumnos

ninguna lectura obligatoria que suponga una sobrecarga de trabajo adicional. Los profesores del departamento sí podrán proponer a los alumnos lecturas voluntarias, en cuyo caso, se tendrían en cuenta para la calificación de la materia correspondiente.

Temporización del plan de lectura

Las actividades de lectura se distribuirán a lo largo de todo el curso, incrustadas en las clases habituales. En el caso de lecturas obligatorias o voluntarias, se dará a los alumnos suficiente margen de tiempo para su realización.

En el caso de las biografías de científicos, se incluirán como máximo una por trimestre.

Materiales y recursos del plan de lectura

- Lecturas en línea usando formato digital.
- Fotocopias proporcionadas por el profesorado del departamento.
- Libros de la colección “Vidas geniales de la ciencia”, autor Luca Novelli, editorial Editex, pertenecientes al departamento, así como otros libros que pueda haber disponibles en la biblioteca del centro o en bibliotecas municipales, de modo que no supongan un desembolso económico a las familias.

L. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Objetivos:

Con el objetivo de fomentar el interés por la lectura de textos con contenidos científicos o relacionados con el pensamiento lógico-deductivo, el departamento propondrá a los alumnos la lectura de los textos científicos, vocabulario, símbolos, pruebas Pisa, comprensión lectora de enunciados de problemas. La propuesta de lecturas propuestas para el curso 2025-26, serán comentadas y ampliadas en clase. Los profesores encargados de desarrollar la actividad serán aquellos que impartan clase en cada curso.

Temporalización:

Todo el curso.

Recursos:

Libro de texto, materiales digitales.

Evaluación:

A final de curso, el departamento valorará el resultado de la iniciativa y se harán constar las conclusiones en la memoria final.

M. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

El departamento de música se esforzará por promover la lectura a lo largo del curso en la asignatura, aprovechando una variedad de recursos y enfoques pedagógicos. Para lograr este objetivo, hemos diseñado un plan integral que incluye:

- Uso del libro de texto o apuntes que se les entregarán en aquellos cursos en los que no se use libro. Estos materiales cubrirán de manera integral los aspectos esenciales de la materia y se convertirán en una fuente sólida y confiable de información para respaldar su proceso de aprendizaje.
- Plataforma educativa de Educacyl, sobre todo a través del aula virtual, donde los alumnos podrán realizar diversas actividades relacionadas con la música. Los estudiantes tendrán la oportunidad de entregar cuestionarios, investigaciones, presentaciones multimedia y crear productos digitales como podcasts, posters digitales y videos... Estas tareas requerirán que los estudiantes consulten una variedad de fuentes escritas, como diccionarios, enciclopedias, libros de referencia y páginas web. Esto no solo fortalecerá sus habilidades de lectura, sino también sus competencias digitales.
- Participación en proyectos colaborativos o individuales: Los estudiantes participarán en proyectos de grupo que involucrarán la selección de información relevante, el procesamiento de datos a través de diferentes medios y la presentación oral de sus hallazgos. Estos proyectos fomentarán el desarrollo de habilidades de lectura crítica y digital, así como competencias clave como el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico.

Todas estas actividades serán evaluadas en función de las competencias específicas que buscamos promover en nuestros estudiantes, lo que incluye la competencia lectora, competencia digital, habilidades de aprender a aprender y otras habilidades relacionadas con la asignatura de música. Nuestro objetivo es enriquecer la experiencia educativa de los alumnos al mismo tiempo que promovemos un mayor compromiso con la lectura y el aprendizaje a lo largo de todo el curso.

N. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

A continuación, se describen las diferentes medidas que se incluyen dentro del

Plan de Lectura del Departamento de Orientación. Estas actividades se dedican al alumnado de Diversificación Curricular de 3.º y 4.º de E.S.O, alumnado de Compensatoria y Apoyo Especializado:

- **Leer es vivir:** Con esta acción contribuimos al fomento de la lectura mediante la tutoría entre iguales y el aprendizaje servicio, al ser los alumnos del instituto los que guían un taller en el que participan los peques del colegio del municipio.

En el 23-24, los niños de 6.º de primaria acudieron al IES y pasaron una bonita mañana con nosotros, compartiendo incluso el recreo. Llevaron a cabo un círculo de diálogo en el que reflexionaron sobre el paso a secundaria, el alumnado de la sección bilingüe les leyó en inglés y desarrollaron una tarea de escritura creativa con la ayuda de los chicos y las chicas de 3.º de ESO y de las maestras y profes del DO. De esta forma, también se contribuyó al plan de acogida al nuevo centro.

En el 24-25 se hizo al revés y los alumnos del instituto fueron al colegio. El grupo de 3.º del Programa de Diversificación Curricular leyó a los niños de infantil (de 2 a 6 años) cuentos infantiles que primero seleccionaron en la biblioteca del pueblo. De esta forma, practicaron la lectura en voz alta y con un público muy exigente, al que convencieron de lo que leen, entonando correctamente, modulando la voz, gesticulando, respetando la velocidad y los tiempos... Pusieron en práctica toda una serie de habilidades muy necesarias para adquirir la competencia en comunicación lingüística. Además, interpretaron emociones, sentimientos, conductas y desarrollaron su imaginación.

- **Biblioteca municipal:** Llevar al alumnado de Diversificación Curricular a la biblioteca para hacerse el carné de socio adulto.
- **Creación de banco de recursos:** Trabajo colaborativo de los miembros del departamento en la recopilación y reorganización de materiales bibliográficos que respondan a las características del alumnado con necesidades educativas específicas, de manera que se haga un uso adecuado del material ya disponible en los fondos de lectura del departamento y, en su caso, se complemente con nuevo material adquirido a lo largo del curso. Asimismo, y de acuerdo con los planteamientos de la escuela inclusiva, el departamento participará en la adaptación de materiales de lectura a las necesidades del alumnado con dificultades de aprendizaje, desfase curricular o alumnado extranjero.

- **Actividades propias de los ámbitos de Diversificación:** Lecturas en voz alta, realización de textos escritos variados como son exposiciones, cuentos, diarios, guiones de teatro, etc., presentación de relatos al concurso de relatos anual del IES y análisis y comentario de noticias de actualidad relacionadas con los contenidos de las materias.
- **Amigos en red:** El alumnado de Diversificación Curricular se escribe correos electrónicos con los alumnos de 1.º y 2.º de Grado Básico del instituto de Viana do Bolo. Cada alumno tiene un corresponsal.

Se eligen las temáticas de los emails de cada mes y se revisa la forma, el contenido y el estilo de estos. De esta manera, se trabaja tanto la competencia en comunicación lingüística, como la competencia digital y la social, personal y de aprender a aprender. Es un aprendizaje significativo, pues los emails tienen un destinatario real y eso hace que se impliquen en la tarea de una manera especial.

- **Kahoot entre iguales:** Por parejas, preparan cinco preguntas sobre algún aspecto lingüístico. Así, pueden incluir cuestiones sobre semántica (sinonimia y antonimia, polisemia...), gramática (morfología, sintaxis...), ortografía, vocabulario y léxico o literatura. Los de 4.º del Programa de Diversificación Curricular lo preparan para los de 3.º del mismo programa y los de 3.º, para los de 4.º. Este punto de actividad internivel es muy motivador y sirve, a su vez, de repaso de la asignatura, pues el alumnado de 4.º tenía que recordar que había visto en 3.º para realizar las preguntas. Es una experiencia muy divertida para todos y aprenden mucho más que contenidos.

6. BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar se concibe como un lugar y herramienta básica en un nuevo concepto de fomento de la lectura adaptado a la sociedad actual. Los

principales objetivos y funciones son los siguientes:

- Convertirse en motor del cambio a través de una nueva concepción de este lugar y una nueva disposición y cambio en su uso.
- Actuar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje
- Servir de espacio dinámico que acoja las diferentes actividades de fomento de la lectura organizadas por el centro.
- Dar apoyo a la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo,
- Compensar socialmente a los más necesitados y a toda la comunidad educativa que solicite su uso y préstamos de libros.
- Llegar a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

Además, desde el pasado curso escolar, la biblioteca cuenta con profesores de guardia durante los recreos que acogerán a los alumnos que deseen pasar tiempo en la biblioteca, haciendo uso de la misma y de sus recursos.

Por último, a modo de datos de registro, el fondo bibliográfico de nuestra biblioteca asciende a 11.662 ejemplares, catalogados hasta ahora según sistema ABIES2. El préstamo de los libros lo llevará a cabo el profesor que esté en ese momento de guardia en la biblioteca y lo registrará a mano en los formularios destinados a esto que se encuentran en la mesa del profesor en la misma biblioteca. Para este fin, será la Coordinadora de Biblioteca la encargada de proporcionar un formulario de peticiones a los alumnos trimestralmente para la compra de nuevos ejemplares y se informará de estas nuevas adquisiciones a través de las RRSS del centro además de su publicación en el espacio visible de “Nuevas Adquisiciones” anexo a la propia Biblioteca.

7. RECURSOS

7.1. RECURSOS HUMANOS

- Coordinador del Plan de Lectura y de Biblioteca: se encargará de la gestión de préstamos y fondo de la Biblioteca, así como de la colaboración activa en las actividades de centro realizadas en el mismo.
- Jefe del Departamento de Extraescolares: difundirá con antelación suficiente las actividades programadas, así como las fechas de realización y los responsables de las mismas para conocimiento de todo el claustro, que lo transmitirán a su vez al alumnado y familias.
- Equipo Directivo: se encargará de informar e invitar a las familias a los actos,

así como de las difusiones públicas de las actividades, mediante notas de prensa o similares. Este curso se va a insistir en dinamizar las redes sociales.

- Encargada de RRSS: publicará los acontecimientos y eventos relacionados en este Plan en las diferentes plataformas.
- Departamentos didácticos: establecerán el contenido, fecha y responsable/s de las actividades que promuevan.

7.2. RECURSOS MATERIALES

- Biblioteca de Centro
- Bibliotecas departamentales
- Sala de Espacio Flexible de Formación y Aprendizaje
- Aula de Lectura
- Salón de actos
- Dos aulas de Informática
- Aula de idiomas
- Aulas multimedia
- Aula digital
- Pizarras digitales o proyectores en todas las aulas
- Paneles digitales en casi todas las aulas y uno para usar en cada pasillo del aulario y en la Biblioteca.
- Prensa diaria, local y nacional

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El Equipo de Coordinación del Plan de Lectura se encargará del seguimiento y evaluación del presente Plan. Para ello, se valorará el grado de consecución de los objetivos específicos propuestos a través de las actividades diseñadas para cada uno de esos objetivos al final del presente curso escolar.