

PLAN DE LECTURA



CURSO 2023-24
IES BERGIDUM FLAVIUM

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

2. CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO CENTRO

3. OBJETIVOS GENERALES

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.- Dirección y coordinación del Plan

6.2.- Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

6.3.- Preparación de materiales

7.- ACTIVIDADES

7.1.- Actividades dirigidas al alumnado por los departamentos didácticos

7.2.- Actividades dirigidas a las familias

7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

8.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

8.1.- Organización y funcionamiento de la biblioteca

8.2.- Programa de actividades relacionadas con la biblioteca

8.3.- Relaciones con las instituciones y organismos

9.- RECURSOS NECESARIOS

9.1.- Recursos humanos.

9.2.- Recursos materiales.

10.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Los cambios experimentados en la sociedad de la información, el aprendizaje y el conocimiento requieren nuevas estrategias para acercar a los jóvenes a la lectura. El desarrollo de la competencia lectoescritora (comprensión, reflexión, capacidad crítica, búsqueda de información, análisis...) es un objetivo prioritario del currículo en la educación obligatoria, de tal manera que la consecución de óptimos niveles funcionales en este ámbito incidirá en las aficiones lectoras del alumnado y en la lectura como un hábito continuado.

Los centros educativos desempeñan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas en torno al libro y a la lectura; son claves en la vertebración de proyectos globales de lectura a medio y largo plazo, a través de la elaboración de un plan adaptado y sistemático de actuaciones. Asimismo, disponen de recursos como las bibliotecas escolares que garantizan la existencia de fondos en soportes variados para el acercamiento del alumnado tanto a los textos clásicos de la literatura, como a otros tipos de textos de carácter informativo y documental.

El alumnado ha de ser capaz de tratar la información y comprender los mensajes y argumentos. Debe adquirir el gusto por la lectura, el hábito de leer y las estrategias de búsqueda de información, incorporando a su vida diaria las habilidades lectoras desarrolladas en el centro escolar. Por tanto, un proyecto como es un Plan de Lectura cuya finalidad es la de entrenar al alumnado en las capacidades para informarse, indagar, criticar ideas, evaluar opiniones, argumentos e informaciones...se muestra como un cauce idóneo.

Para llevar a cabo este cometido, el centro educativo ha de organizar un conjunto variado de acciones, con el fin de afianzar hábitos lectores en función siempre de los contextos y en conexión con las familias, las bibliotecas públicas y otros agentes que intervienen en la formación lectora del alumnado. En este sentido, un recurso clave del centro como es la biblioteca escolar apoyará las actividades del proyecto de lectura y de dinamización cultural impulsadas por el equipo directivo e implementadas por el profesorado de las distintas áreas. La incorporación de la lectura y el uso de la biblioteca estarán, por tanto, entre los principales objetivos del currículo de todas las áreas.

La Biblioteca escolar es un recurso imprescindible para la formación del alumnado en una sociedad que demanda ciudadanos capaces de consultar de forma eficaz distintas fuentes informativas, de hacer una selección crítica de las informaciones y de construir de forma autónoma su propio conocimiento. Es también un espacio escolar idóneo para el acercamiento a la lectura de textos literarios e informativos, en formato impreso, audiovisual o multimedia, y para fomentar y reforzar el hábito lector. Permite la incorporación del adecuado uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación y ofrece la posibilidad de acceso igualitario a los recursos y a la cultura, actuando como agente de compensación social.

Señalamos aquí y lo haremos más adelante que este curso, en principio, la biblioteca estará cerrada para el alumnado en el recreo, y debemos organizar el sistema de préstamos.

Garantía de eficacia de un Plan de Lectura de centro será el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación.

2. CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO CENTRO

El IES Bergidum Flavium de Cacabelos es un centro público situado en una localidad de El Bierzo, de carácter rural, próximo a un centro urbano, Ponferrada, y cercano a Galicia. Acude un alumnado procedente de organizaciones escolares distintas (colegios públicos y colegios rurales agrupados), por lo que las relaciones con las distintas instituciones son especialmente complejas.

En cuanto al ámbito sociológico, las familias de nuestro alumnado presentan un nivel sociocultural y económico medio bajo. Es relativamente elevada la proporción de familias con problemas económicos o de desestructuración familiar, circunstancias que condicionan notablemente el perfil de nuestro alumnado.

La localidad cuenta, en el ámbito cultural, con una Biblioteca municipal, un centro de participación ciudadana, una sala de cine, cerrada, aunque se usa en ocasiones para representaciones teatrales, musicales y otros eventos, y un museo de arte contemporáneo, MARCA.

Nuestro centro está dotado con un salón de actos, no muy amplio y con escaso equipamiento audiovisual. El pasado curso estrenamos un amplio Espacio Flexible de Aprendizaje. Se va a dedicar fundamentalmente a la puesta en práctica de experiencias de innovación pedagógica y al empleo de metodologías activas de aprendizaje. Además, su polivalencia y flexibilidad van a permitir que sea el principal espacio para la celebración de reuniones y para poder acoger actos como charlas, entrega de premios, tertulias, etc. En él podemos encontrar una impresora 3D, un plasma y más de 20 ordenadores portátiles y tablets para el uso de alumnado.

Contamos también con una Biblioteca escolar con cuatro ordenadores con conexión a Internet para consulta de información y uso didáctico por parte del alumnado, y un ordenador con conexión a Internet para uso exclusivo del docente encargado. Siempre había estado atendida durante los recreos por profesorado de guardia, siendo una de estas personas la coordinadora de biblioteca. A causa de la pandemia del coronavirus se cerró al alumnado y a los docentes en marzo de 2020 y el pasado curso. Este curso 2022-23 tampoco va existir el servicio de guardia de recreo. De todos modos, el profesor responsable de ella intentará encontrar un día y mantenerla a disposición del alumnado para consultas, préstamos o devoluciones durante el recreo. También mantendrá contacto con alumnado y profesorado para atender sus peticiones.

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse con claridad, coherencia y rigor.
- c) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante los hechos de su vida cotidiana.
- d) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- e) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- f) Potenciar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como vía de apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
- g) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- h) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- i) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos que se pretende alcanzar con el presente Plan de Lectura, y que se detallan a continuación, han sido establecidos teniendo en cuenta el análisis de necesidades efectuado tras la evaluación inicial de este curso, los objetivos generales especificados en el apartado anterior y las competencias básicas de educación que se van a trabajar.

Todos los objetivos tienen como base el deseo y la necesidad de favorecer en todas las áreas la creación de ambientes y momentos propicios, oportunidades lectoras y escritoras a lo largo del curso, para que la práctica de la lectura esté presente en el día a día, intentando ofrecer al alumnado variedad de géneros y soportes, teniendo en cuenta los diferentes niveles y edades.

Estos objetivos son:

- Proponer actividades de producción de textos en diferentes formatos, potenciando a la vez la utilización de las diferentes herramientas y recursos disponibles en el centro: concursos, exposiciones, entradas en blogs, podcasts, cuñas publicitarias, tuits...
- Formar al alumnado en el desarrollo de habilidades para informarse, documentarse e investigar, permitiéndole establecer relaciones entre distintas disciplinas del saber y manifestaciones culturales, adquiriendo habilidades de trabajo autónomo en la utilización de los recursos disponibles dentro y fuera del centro.
- Asistir en el centro o fuera de él a:
 - Espectáculos y eventos que tengan como base la palabra, bien de forma escrita, bien de forma oral: representaciones teatrales, recitales de poesía, audiciones musicales acompañadas de textos orales, encuentros con autores o ilustradores, exposiciones, charlas.
 - Actividades relacionadas con celebraciones y efemérides: día del libro, día de la poesía, homenajes a obras, a hallazgos científicos, a escritores, pintores, científicos...
 - Actividades de proyección pública y de cierre para culminar los proyectos lectores (exposiciones, jornadas, presentación de experiencias...)
- Favorecer la participación activa del alumnado en actividades que supongan la adopción de roles diversos en relación con la lectura oral y/o escrita: presentadores, cronistas, ponentes, moderadores, guías diversas...
- Impulsar el desarrollo de proyectos colaborativos interdepartamentales.
- Impulsar la participación en proyectos colaborativos intercentros.
- Fomentar y valorar la participación en el blog de centro del alumnado
- Fomentar entre el alumnado un uso mayor de los servicios ofrecidos por la biblioteca

escolar.

- Impulsar el uso del Aula digital del centro para el trabajo, creación y difusión de textos digitales.
- Fomentar el aprovechamiento del Espacio flexible de aprendizaje

5.- COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Una vez cumplida la etapa de escolarización obligatoria, los jóvenes deberán haber alcanzado una serie de competencias que les permita incorporarse a la vida adulta y laboral. De este modo, el currículo de las materias de las diferentes etapas educativas obligatorias se ha diseñado de manera que cada una contribuya, en mayor o menor medida, al desarrollo y adquisición de siete competencias básicas.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que compartimos la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Asimismo, este modelo de aprendizaje competencial de la LOMLOE está pensado para que la consecución de una de estas aptitudes contribuya a la obtención de las demás.

Las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, e ingeniería (STEM)
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CD).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Estas competencias básicas no son independientes unas de otras sino que están entrelazadas, y cada área ha de contribuir al desarrollo de diferentes competencias y cada competencia básica se alcanza como resultado de trabajar varias áreas.

En relación con el Plan de Lectura, se ha tratado de crear un vínculo entre los diferentes departamentos del centro para promover una serie de directrices que incidan en el desarrollo de estas competencias, ya que para adquirirlas es fundamental, en gran medida, utilizar el lenguaje oral y escrito y otros aspectos de la comunicación lingüística.

Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital				
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5
1	1	1	1	1	1	1	1						1	1	1	1	

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales Vinculaciones Decreto Currículo			
CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
		1			1							1	1	1	1

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN

Tal como se establece en la ORDEN EDU /747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, se ha creado un equipo de coordinación del Plan de Lectura formado por los siguientes miembros del profesorado:

EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	
Javier Cuyás Artero	Profesor responsable de la biblioteca escolar
Federico Méndez Sanz	Jefe de departamento Actividades Extraescolares
Andrés Puerto Quiroga	Profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales
Paula Arias Rivas	Profesora responsable de formación del profesorado
Javier Cuyás Artero	Coordinador del Plan

Sus funciones principales son:

- Diseñar el Plan de Lectura, en colaboración con los departamentos didácticos.
- Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura de distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
- Elaborar un informe de evaluación inicial de centro a partir de cuyas observaciones se diseñen las actuaciones que se llevarán a cabo en relación con el fomento de la lectura.
- Elaborar un informe de evaluación final de centro que recoja y confronte los resultados obtenidos con los objetivos planteados.

6.2. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN

De la adecuada comunicación y difusión de sus contenidos dependerá en buena medida el grado de éxito que pueda alcanzar este Plan de Lectura. Por ello, se ha establecido un proyecto de comunicación exhaustivo, siguiendo las líneas establecidas en el Plan de comunicación integral de centro con el que contamos desde hace ya dos cursos. Así pues, la información será transmitida a destinatarios y colaboradores a través de las siguientes vías:

- EL PROFESOR RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA escolar elaborará un PLAN para poder llevar a cabo el servicio de información del catálogo bibliográfico y las novedades, así como la organización para el servicio de préstamos, ya que la Biblioteca se mantendrá también este curso cerrada en los recreos.
- TUTORÍAS. Cada tutor/a informará sobre la existencia y actividades del Plan de Lectura al alumnado y a las familias de sus correspondientes grupos en las sesiones de tutoría o en la reunión con padres que tiene lugar a comienzos de curso, respectivamente.

El Departamento de Orientación trabajará con las tutorías para que conozcan su funcionamiento, el material del que disponen para consulta y cómo poder usar el servicio de préstamo de libros según el nuevo protocolo. En la medida de lo posible se llevarán a cabo visitas en grupo reducido en las horas de tutoría.

- DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS. PROFESORADO. Todos los departamentos, a través de sus correspondientes profesores, incidirán en los objetivos y actividades del plan a lo largo del curso en sus respectivas asignaturas.
- BLOG DE CENTRO y de BIBLIOTECA. En la web oficial de centro aparece un enlace al blog de la biblioteca escolar, "Verbilandia" junto a otros enlaces de interés, entre ellos los blogs de los diferentes departamentos. En el blog de centro, denominado "Proyecto Bergidum", el profesorado y alumnado irán incluyendo entradas para dar a conocer todas aquellas actividades departamentales o de centro que tengan como base la lectura o la escritura, tales como el concurso literario, día de la Poesía... El Coordinador de este Plan de lectura se encargará de llevar a cabo entradas informando de la adquisición de nuevos libros, el servicio de información del catálogo bibliográfico, así como de la organización para el servicio de préstamos.
- BLOGS DOCENTES. Son todos aquellos blogs, tanto de profesorado como de aula, abiertos por algún miembro del claustro con una finalidad docente. Cada propietario realizará entradas con contenidos alusivos al Plan de Lectura siempre que lo considere oportuno o relevante en relación con su correspondiente asignatura. Además, para fomentar su difusión, tanto en la web como en el blog de centro, se ha creado un banner donde aparecen agrupados estos blogs.
- BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL LEOCYL. Se trata de una biblioteca digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos

formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...) y en varios idiomas, para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias). Pueden acceder a ella todos los centros públicos de educación primaria y secundaria a través del Portal de Educación, desde su zona privada.

- **CANALES DE YOUTUBE.** El centro cuenta con dos canales de Youtube, uno vinculado a la cuenta de correo del centro, usada por el equipo directivo, y otro de uso general. Por este último canal cualquier miembro del claustro podrá subir vídeos realizados en actividades escolares y/o extraescolares relacionados con el Plan de Lectura.
- **AULAS VIRTUALES MOODLE.** Los miembros del profesorado que creen aulas virtuales con sus alumnos en Moodle pueden también difundir todo tipo de información o desarrollar actividades lectoescritoras por este canal. Para facilitar el acceso de alumnado y familias a esta plataforma virtual se ha creado un banner en la página web del centro.
- **REDES SOCIALES DE CENTRO.** El centro posee una cuenta en Twitter, @iesbergidum, de Instagram @iesbergidum y de Facebook “IES Bergidum Flavium”. Este curso se ocupará de mantener al día las cuentas la profesora Victoria Ramón Lafuente. Comunicará a través de ellas las informaciones de interés así fotografías de actividades y noticias. Son también la vía que permite transmitir de forma inmediata toda información de interés relacionada con el Plan de Lectura no solo a la comunidad educativa, sino también fuera de ella, a cualquier usuario que siga las mencionadas cuentas.
- **USO EXCLUSIVO DEL CORREO EDUCACYL.** Todos los miembros del centro, tanto profesorado como alumnado, harán uso del correo colaborativo de la Junta de CyL. En las tutorías se trabajará en el aprendizaje de la redacción y presentación correcta un correo electrónico
- **COMUNICADOS EN PRENSA.** El equipo directivo, o la persona en quien este delegue, se encarga de enviar notas de prensa a las redacciones de los principales periódicos de la zona, digitales o en papel, para publicitar al máximo cualquier tipo de evento relacionado con el Plan de Lectura que pueda ser de interés del público en general.

7.- ACTIVIDADES

7.1.- ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO

A continuación, se detallan las actividades propuestas para el alumnado **POR CADA UNO DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS** en relación con los objetivos del Plan de Lectura, su temporalización, así como las actuaciones específicas con el alumnado de necesidades educativas.

Estas actividades tienen como objetivo principal el aprendizaje, la capacitación y la motivación.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS GENERALES

El Departamento de Lengua castellana y Literatura, en consonancia con la articulación de la LOMLOE, se propone como uno de sus objetivos fundamentales el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita en nuestro alumnado; igualmente, es objetivo prioritario el fomento del gusto por la lectura y la potenciación del interés por la Literatura. Estos objetivos aparecen relacionados más concretamente con las competencias específicas 7 y 8 de la materia, tal como se ve en la siguiente tabla, que muestra, además, la vinculación con los descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación conectados con los mismos:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS EVALUACIÓN
7- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2 CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3	7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)
		7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)
8- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre	CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)
		8.2 Establecer de manera guiada vínculos

textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)
	8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

ESO Y BACHILLERATO

Principales estrategias de animación a la lectura y de desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita:

- a) Lecturas obligatorias y voluntarias en cada uno de los niveles educativos.
- b) Convocatoria del Concurso Literario anual, coincidiendo con el Día del Libro.
- c) Fomento el uso de la Biblioteca del centro por parte de los alumnos: Visitas guiadas a la biblioteca del Centro con el alumnado de 1ºESO, Información sobre el funcionamiento de la biblioteca para consultas y préstamos de libros...
- d) Promoción del *"Panel del lector"*, ubicado al lado de la biblioteca, con información sobre las últimas novedades de libros adquiridos para la biblioteca, reseñas de alumnos, PowerPoint con obra seleccionada, libros más leídos, etc.
- e) Fomento del uso de las nuevas tecnologías orientado a la lectura como fuente de disfrute y conocimiento. Importante papel por la cantidad de obras literarias que hay a disposición del usuario en las diferentes bibliotecas virtuales y que están al alcance de cualquiera de forma gratuita. Se pretende potenciar en particular el uso de los fondos bibliográficos que el portal de *Bibliotecas de Castilla y León* tiene a disposición de los usuarios, con el que se pretende facilitar y mejorar la accesibilidad y difusión de la lectura en nuestra Comunidad.
- f) Encuentros con escritores.
- g) Asistencia a eventos diversos de carácter literario: representaciones teatrales,

proyecciones cinematográficas, cuentacuentos, recitales...

- h) Participación de los alumnos en el Blog de centro, *Proyecto Bergidum* o en el blog de la Biblioteca, *Verbilandia*.

TEMPORIZACIÓN

Las actividades se realizarán a lo largo del curso.

RECURSOS

Listado de lecturas obligatorias:

<p>1ºESO</p>	<p><i>La lección de August.Wonder.</i> Raquel Jaramillo Palacio. <i>El cadáver del señor García.</i> Enrique Jardiel Poncela. <i>Las lágrimas de Shiva.</i> César Mallorquí.</p>
<p>2ºESO</p>	<p><i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás.</i> Enrique Jardiel Poncela. <i>La hija de la luna.</i> Laura Gallego. <i>Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea</i> Annabel Pitcher.</p>
<p>3ºESO</p>	<p><i>Lazarillo de Tormes.</i> Anónimo. <i>Don Quijote de la Mancha.</i> Miguel de Cervantes. <i>Melocotón en almíbar.</i> Miguel Mihura. <i>Mentira.</i> Care Santos.</p>
<p>4ºESO</p>	<p><i>Rimas y leyendas.</i> G.A. Bécquer. <i>Bajarse al moro.</i> José Luis Alonso de Santos. <i>La voz dormida.</i> Dulce Chacón. <i>Cometas en el cielo.</i> Khaled Hosseini</p>

<p>1ºBACHILLERATO</p>	<p><i>La Celestina.</i> Fernando de Rojas. <i>Don Quijote.</i> Miguel de Cervantes. <i>Fuente Ovejuna.</i> Lope de Vega. <i>Enigma.</i> <i>Isabella Maldonado.</i> LITERATURA UNIVERSAL Selección de fragmentos de obras relevantes.</p>
<p>2ºBACHILLERATO (Lecturas recomendadas)</p>	<p>El árbol de la ciencia. Pío Baroja. <i>Romancero gitano.</i> Federico García Lorca. <i>Luces de Bohemia.</i> Ramón M. del Valle- Inclán. <i>Historia de una escalera.</i> A. Buero Vallejo. <i>La verdad sobre el caso Savolta.</i> E. Mendoza.</p>

ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR EL PLAN Y RECURSOS DISPONIBLES

Los recogidos en la Programación Didáctica del Departamento.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS CON EL ALUMNADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS

Las actividades de este Plan de Lectura se adaptarán convenientemente para trabajarlas con el alumnado de Necesidades Educativas.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

OBJETIVOS GENERALES

La comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.

El desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos.

El desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.

La apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas.

El conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, las costumbres, las creencias, la historia y el patrimonio cultural y artístico de otros países.

La tolerancia, el respeto, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de una visión más abierta y positiva del mundo que incluya su diversidad cultural.

TEMPORIZACIÓN

Las lecturas adaptadas a los diferentes niveles se leerán a lo largo del curso, preferentemente en el primer y segundo trimestre.

RECURSOS

Habrán dos libros de lectura obligatoria por curso:

1º ESO: All about Britain (Activity Readers) (Ed. Burlington), Dr Dolittle (Activity Readers) (Ed. Burlington).

2º ESO: All about the USA (Activity Readers) (Ed. Burlington), An Eskimo Adventure (Activity Readers) (Ed. Burlington).

3º ESO: A Sherlock Holmes Collection (Activity Readers) (Ed. Burlington), All about Ireland (Activity Readers) (Ed. Burlington).

4º ESO: All About India (Activity Readers) (Ed. Burlington), Classic Ghost Stories (Activity Readers) (Ed. Burlington).

1º Bach: A Foreigner in Britain (Activity Readers) (Ed. Burlington), All About the Cinema (Activity Readers) (Ed. Burlington).

2º Bach: A Foreigner in New York (Activity Readers) (Ed. Burlington), Tales with a Twist (Activity Readers) (Ed. Burlington).

Las lecturas también incluyen audio y páginas con actividades y juegos en soporte papel y digital. También se podrán utilizar otros libros de lectura, revistas, guiones de obras de teatro, y textos obtenidos de internet, así como de la biblioteca Leocyl.

ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR EL PLAN Y RECURSOS DISPONIBLES

Las lecturas se realizarán en clase e individualmente en casa utilizando ambos soportes.

A partir de las lecturas se realizarán pruebas escritas y orales, audiciones, cuestionarios, resúmenes, ejercicios, juegos que servirán para ver el grado de consecución de los objetivos.

Las lecturas no serán obligatorias en los grupos de diversificación.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Desde este departamento y dadas las características de esta materia, siempre se ha potenciado la lectura, y la comprensión y expresión lectora. Además, desde el Instituto se han venido realizando distintas actividades relacionadas con el apoyo a la lectura, ya que es uno de los objetivos generales de la programación general anual.

Objetivos

- Fomentar el uso de la comprensión escrita, para que se desarrolle la producción escrita y oral aplicando las estrategias necesarias en cada momento.
- Conocer aspectos socioculturales del mundo francófono que nos ayuden a desarrollar nuestras cualidades como individuos sociales que somos respetando las diferencias entre nosotros y nuestro entorno.
- Trabajar la lectura comprensiva de forma cooperativa.
- Conocer y hacer uso de las diversas estrategias de aprendizaje y comunicación.
- Desarrollar la competencia digital usando recursos que existen en línea (lyricstraining, consulta y lectura de documentos necesarios en la lengua objeto de estudio, etc.) y en la realización de trabajos en distintos formatos (Word, PDF, PPT, bookcreator, quizizz, kahoots)
- Interpretar y representar textos escritos de distinta naturaleza.
- Conocer el género teatral y su puesta en práctica, términos específicos, escenarios, contexto histórico y social.

Contenidos

- En cada curso se trabaja un libro distinto de lectura, del que tienen que realizar distintas actividades de comprensión y expresión oral dentro del aula.
- También leen un libro de lectura de manera virtual de la colección que Santillana francés ha puesto a su disposición en su página de internet “Ma classe à la maison”, del que realizan las actividades señaladas, y serán entregadas a través de las correspondientes aulas Moodle.

No podemos trabajar más libros, ya que la asignatura sólo cuenta con dos horas semanales en la ESO; ello no quita que se les aconseje una serie de lecturas adaptadas a su nivel de competencia en el idioma, y se les insta a asistir a la biblioteca y consultar el fondo bibliográfico de la misma en todos los campos y en francés. Se puede empezar por los cómics, que siempre son atractivos y no suponen gran dificultad de comprensión.

- Lecturas de textos breves para escenificarlos a final de curso en los cursos inferiores y leer textos más extensos en cursos superiores para debatirlos oralmente y hacer debates
- Dada la gran cantidad de escritores e ilustradores de Bandes Dessinées existentes en lengua francesa que han sido traducidos al castellano, esta es una forma interesante de acercarlos a la lectura y estimular su interés independientemente que esta se realice en la lengua materna del alumno o en la lengua objeto de

estudio.

- También, cuando se realizan actividades en Internet, de uso continuado en el aula, están obligados a leer en el idioma objeto de estudio para poder hacer correctamente los ejercicios propuestos y ello les supone hacer un esfuerzo de comprensión.
- Dentro de la cantidad de recursos que proponen las nuevas tecnologías, en Internet se encuentran cantidad de relatos y cuentos populares de gran interés para los alumnos, que también son trabajados desde la asignatura.
- Usamos habitualmente la página web “lyricstraining” para completar letras de canciones en francés, lo que supone una gran puesta en práctica de la comprensión lectora y de la expresión escrita.
- Así mismo se hace uso constante de los blogs pertenecientes al departamento, lo que supone estar continuamente en contacto con documentos escritos en la lengua de estudio.
- Se realizará un intercambio epistolar con un centro educativo francés, lo que les permitirá entrar en contacto con chicos y chicas de su misma edad, con la cultura, historia, geografía de su zona e intercambiar los mismos datos, fomentando de esta forma también la expresión escrita, sin olvidar la comprensión.
- Se asistirá a una representación teatral con alumnado desde 2º de ESO a 2º de bachillerato, con lo que deberán preparar previamente la obra a visionar para que se familiaricen con la historia contada.
- En el centro recibiremos la visita de Samuel Mountoumjou que con sus cuentacuentos entraremos en la cultura africana, fomentado distintos valores y respeto por la diversidad, con posterioridad a su visita realizarán un trabajo sobre lo escuchado y leído.

Atención a la diversidad

Todas las actividades se desarrollarán adaptándose al nivel competencial alumnado

Temporalización

Todas las actividades propuestas se realizarán durante todo el curso, alternando unas con otras.

Evaluación

La evaluación se realizará en forma de autoevaluaciones en el caso de las lecturas con unos test de comprensión lectora, estos test siempre supondrán una mejora en la calificación.

Para el resto de las actividades relacionadas con la lectura se integran dentro del resto de capacidades y competencias a desarrollar.

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

OBJETIVOS GENERALES

ESO

- Estimular el interés por los textos de origen clásico y el hábito de la lectura en los alumnos.
- Fomentar la competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- Desarrollar una posición crítica de la realidad en nuestros alumnos a través de la lectura.

BACHILLERATO

- Estimular el interés por los textos de origen clásico y el hábito de la lectura en los alumnos.
- Fomentar la competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- Desarrollar una posición crítica de la realidad en nuestros alumnos a través de la lectura.

TEMPORIZACIÓN

No hay una temporalización prevista, algunas actividades se llevarán a cabo todos los días, como la consideración de las faltas de ortografía o las lecturas en común, otras se harán trimestral como la lectura de obras antiguas y otras se harán anualmente como divulgación de la biblioteca del centro o las actividades extraescolares.

RECURSOS

Se empleará el libro de texto, materiales preparados por las profesoras, libros de la biblioteca, recursos TIC.

ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR EL PLAN Y RECURSOS DISPONIBLES

Criterios de evaluación y sus contenidos que se van a trabajar:

Cultura Clásica 2º ESO:

Competencia específica 4

Criterios de evaluación	Contenidos
<p>4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)</p> <p>4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior. - Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.

Cultura Clásica 4º ESO:

Competencia específica 4

Criterios de evaluación	Contenidos
<p>4.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)</p> <p>4.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3)</p> <p>4.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)</p>	<p>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>- Principales géneros literarios clásicos: origen, cronología y autores. Obras fundamentales de la literatura clásica en su contexto y su género. Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad.</p> <p>- Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas. Estrategias para su correcta interpretación.</p>

Latín 4ºESO:

Competencia específica 3

Criterios de evaluación	Contenidos
<p>3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p> <p>3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)</p> <p>3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). - Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Griego I (1º Bachillerato):

Competencia específica 3

Criterios de evaluación	Contenidos
<p>3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)</p> <p>3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea. - Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. - Introducción a la crítica literaria: nociones generales. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Griego II (2º Bachillerato):

Competencia específica 3

Criterios de evaluación	Contenidos
<p>3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)</p> <p>3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros literarios griegos y sus características generales: los poemas homéricos, la tragedia y la comedia, la oratoria, la historiografía. Autores, cronología, temas, motivos y tópicos. Literatura clásica y literatura actual: analogías y diferencias. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Recepción de la literatura griega: épica, didáctica, lírica, teatro, oratoria e historiografía y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea. - Interés hacia la literatura como fuente de placer, de formación académica y de conocimiento del mundo. - Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Latín I (1º Bachillerato):

Competencia específica 3

Criterios de evaluación	Contenidos
<p>3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)</p> <p>3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales. - Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria: nociones generales. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Latín II (2º Bachillerato)

Competencia específica 3

Criterios de evaluación	Contenidos
<p>3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)</p> <p>3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria: profundización. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

ACTIVIDADES TANTO PARA LA ESO COMO PARA BACHILLERATO:

- Lecturas obligatorias y voluntarias de textos clásicos adaptados que despierten la curiosidad por el mundo antiguo. Algunas lecturas obligatorias son: algunos capítulos de la Ilíada, la Odisea, la Eneida, Edipo Rey, algunos pasajes de las Metamorfosis de Ovidio, la Aulularia de Plauto.
- Consideración de las faltas de ortografía y los problemas de expresión como medida correctora. (Se llevará a cabo en todos los cursos en las pruebas escritas y trabajos, además de diariamente)
- Acercamiento al mundo mitológico clásico desde diversos puntos para atraer su atención hacia la lectura y comprensión de dichos relatos.
- Participación en certámenes y lecturas conjunta en memoriales u otras actividades preparadas por el centro.
- Divulgación y fomento del empleo de la biblioteca del centro y del resto de bibliotecas al alcance del alumnado.
- Lecturas en común, introducciones y aclaraciones que motiven al alumnado al acercamiento a lecturas recomendadas o a textos divulgativos de diversos ámbitos.
- Actividades complementarias y extraescolares que versen sobre literatura, exposiciones de libros, talleres de lectura, ...Por ejemplo se intentará asistir a una representación teatral en Mérida y a algún otro lugar donde se celebren representaciones teatrales.

TEMPORALIZACIÓN:

No hay una temporalización prevista, algunas actividades se llevarán a cabo todos los días, como la consideración de las faltas de ortografía o las lecturas en común, otras se harán trimestral como la lectura de obras antiguas y otras se harán anualmente como divulgación de la biblioteca del centro o las actividades extraescolares.

RECURSOS:

Se empleará el libro de texto, materiales preparados por las profesoras, libros de la biblioteca, recursos TIC.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo a través de los instrumentos que tenemos determinados para ello, a través de pruebas escritas u orales, a través de trabajos y de actividades diarias.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS CON EL ALUMNADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS

En el desarrollo del proceso de enseñanza inevitablemente, al igual que en la vida misma, encontramos diversidad en el aula, por lo que será preciso prever distintos niveles de dificultad o profundización.

Se adoptarán medidas como lecturas diferenciadas, adaptándolas al nivel y dificultades de cada uno, utilización de materiales diversos.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

OBJETIVOS EN LAS ETAPAS DE ESO Y BACHILLERATO

Fomentar el interés del alumnado por la lectura y la escritura.

Promover que se asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

Promover el uso de la biblioteca escolar para que los alumnos la visiten y aprovechen sus fondos en cuanto pueda llevarse a cabo un uso normal de las instalaciones.

Facilitar la búsqueda y extracción de información significativa en páginas web.

Coordinarse con la Biblioteca Municipal de Cacabelos.

DESCRIPCIÓN EN LA ETAPA DE ESO

Se realizarán actividades de fomento de la lectura tanto a través del análisis y comentario de textos escritos de contenido histórico y geográfico relacionados con los temas dados en clase, como mediante la lectura obligatoria y recomendada de una serie de libros adaptados al nivel de los alumnos en relación a su grado de madurez.

De forma genérica para los cursos en que se imparte la materia en castellano las lecturas entre las que podrán elegir los alumnos serán las siguientes:

CURSOS CON Hª en castellano.

1º ESO

LECTURAS

Scott y Amundsen: La conquista del Polo Sur. Cucaña Biografías. Editorial Vicens Vives.

El escarabajo de Horus de Rocío Rueda. Editorial El árbol de la lectura.

Guárdate de los Idus de Lola Gándara. Editorial Gran Angular.

2º ESO

El señor del cero de María Isabel Molina. Alfaguara.

Marco Polo la ruta de las maravillas. Editorial Vicens Vives.

Historia del Palacio Real de Valladolid. VV.AA. (Cómic).

3º ESO

El jefe Seattle. La voz de un pueblo. Cucaña Biografías. Editorial Vicens Vives.

Robinson Crusoe, Daniel Defoe.

Viaje al centro de la Tierra de Julio Verne.

4º ESO

El niño del pijama a rayas de John Boyne.

Invisible de Eloy Moreno. Editorial Nube de Tinta.
La piel de la memoria de Jordi Sierra i Fabra. Editorial Edelvives.
El paciente inglés, M. Ondaatje.
Cuando Hitler robó el conejo rosa, J. KERR.
Diario de Ana Frank. Varias ediciones.
El tatuador de Auschwitz, H. Morris.
El viaje de Cilka, H. Morris.
La bailarina de Auschwitz, E. Eger.
El Ruiseñor, K. Hannah.
28 días, D. Safier.
La bibliotecaria de Auschwitz, A. Iturbe

CURSOS CON la materia en Lengua gallega.

LECTURAS.

1º ESO

A Odisea contada aos nenos de Rosa Navarro Durán. Ed. Rodeira.

2º ESO

Marco Polo: a ruta das maravillas. Editorial Vicens Vives.

3º ESO

Aquel neno de Xosé Neira Vilas. Edicións Embora

4º ESO

Outra idea de Galiza de Miguel Anxo Murado. Editorial Debate.

Made in Galiza de Sechu Sende. Editorial Galaxia.

Mauss. Editorial Art.

El profesor que imparte la materia al grupo de 2º A en castellano propondrá a los alumnos las siguientes obras a fin de realizar un trabajo en una de las evaluaciones:

Cruzada en jeans, Thea Beckman.

Cuentos del año 1000, Claude Cénac.

Endrina y el secreto del peregrino, Concha López.

La catedral, César Mallorquí.

La espada y la rosa, Antonio Martínez.

El oro de los sueños, José María Merino.

El herrero de la luna llena, M^a Isabel Molina.

Colón, tras la ruta de Poniente, M^a Isabel Molina.

Mío Cid. Recuerdos de mi padre, M^a Isabel Molina.

El capitán Alatriste, Arturo Pérez Reverte.

El corsario negro, Emilio Salgari.

Fernando el Temerario, José Luis Velasco.

Los caballeros de la Mesa Redonda, Adaptación de J.L. López García.

Ocasionalmente se leerán pasajes de libros, revistas, y prensa seleccionados. En todos los niveles está previsto visitar el Aula de Lectura para llevar a cabo actividades asociadas a obras particulares o que fomenten las destrezas en el ámbito de la lectoescritura.

Al término de cada curso, el profesor podrá facilitar a los alumnos una lista de libros adecuados a su nivel cognitivo y que presenten interés directo en alguno de los aspectos tratados durante el curso. Se trata con ello de cultivar la afición a la literatura. En este sentido, dada la afición que el alumnado suele mostrar al género del cómic, se tratará de realizar recomendaciones de cómics seleccionados para dar a conocer la historia de España y de Galicia.

También se fomentará la realización de visitas a la Biblioteca Municipal conforme se vayan desarrollando exposiciones temáticas con material de los fondos de dicha institución, tal como se viene efectuando desde el pasado año. En cualquier caso, , llegado el caso se mencionará a los alumnos la existencia en dicha biblioteca estas exposiciones. Obviamente, en todo momento se hará hincapié en que los alumnos visiten la biblioteca del instituto para consultar y tomar en préstamo material bibliográfico.

Por otro lado, en relación con la competencia digital, se buscará que el alumno efectúe búsquedas de información para resumir contenidos en el marco de las redes digitales consultando sitios web como 'Academia Play', prensa digital o visitas virtuales a museos y espacios arqueológicos.

DESCRIPCIÓN EN LA ETAPA DE BACHILLERATO.

Se realizarán actividades de fomento de la lectura tanto a través del análisis y comentario de textos escritos de contenido histórico y geográfico relacionados con los temas dados en clase, como mediante la lectura voluntaria de una serie de libros que el profesor mencionará. Las propias bases del conocimiento histórico y geográfico llevarán a frecuentes alusiones en el contexto del aula a obras maestras de la literatura universal o a obras más recientes que versen sobre algún aspecto significativo del panorama actual de la sociedad española.

1º BACHILLERATO

En la asignatura de Hª Contemporánea se leerán y comentarán textos pertenecientes a cada una de las épocas históricas que se van trabajando en clase. Al carecer de libro de texto, los fragmentos seleccionados se proyectarán en la pantalla o serán facilitados por el profesor en soporte de papel o mediante un documento informático en formato 'pdf' o 'Word'.

Estos comentarios influirán en la calificación trimestral, al estar incluidos en el apartado de actitud y trabajo diario dentro del aula.

En segundo lugar, se proporcionará a los alumnos un listado con obras de interés para el desarrollo de la materia, especificando además unas pautas generales para la realización de un comentario individual. Los alumnos podrán realizar trabajos voluntarios sobre cada uno de los títulos que se enumeran a continuación:

1ºBHCS.**HªContemporánea.**

A lo largo del curso se realizará la lectura de numerosos textos históricos previamente seleccionados por su pertinencia, coherencia con el currículo y nivel de dificultad. También recurriremos a textos periodísticos que se refieran a acontecimientos presentes que tengan sus causas en los eventos del pasado que tratamos durante el curso.

Si esto es un hombre de Primo Levi.

La Segunda Guerra Mundial (cómic) de Antony Beevor.

Adiós a las armas, Ernest Hemingway.

De parte de la princesa muerta, Kenizé Mourad.

Ébano, Ryszard Kapuscinski.

El conformista, Alberto Moravia.

El corazón de las tinieblas, Joseph Conrad.

El diario de Ana Frank, Ana Frank.

El factor humano. Nelson Mandela y el partido que salvó a una nación, John Carlin.

El gatopardo, Giuseppe Tommasi di Lampedusa.

El gran Gatsby, Francis Scott Fitzgerald.

El espía que surgió del frío, John Le Carré.

El sueño del celta, Mario Vargas Llosa.

Germinal, Émile Zola.

Identidades asesinas, Amin Maaluf.

La cabaña del tío Tom, Harriet B. Stowe.

La ciudad de los prodigios, Eduardo Mendoza.

Las uvas de las ira, John Steinbeck.

Las venas abiertas de América Latina, Eduardo Galeano.

Sin novedad en el frente, Erich M. Remarque.

Tiempos difíciles, Charles Dickens.

Un día en la vida de Iván Denisovich, Aleksandr Solzhenitsyn.

Una princesa en Berlín, Arthur R. G. Solmssen.

1ºBHCS.**Lengua y Cultura gallega.**

Otra idea de Galicia, Miguel Anxo Murado.

Del mismo modo, se recomendará la lectura de libros que fueron adaptados al cine, y que en número de veinte también figuran otra lista de filmografía seleccionada a disposición del alumnado.

2ºBACHILLERATO

En las asignaturas de Hª de España se leerán y comentarán textos pertenecientes a cada una de las épocas históricas que se van trabajando en clase. Una de las actividades prácticas (10% de la nota entre ambas) puede consistir en la lectura de una obra de carácter historiográfico.

Se realizarán reseñas y recomendaciones de libros de interés historiográfico así como de novelas históricas o ensayos históricos no escritos por historiadores.

De esos materiales, apuntamos aquí los libros sobre los que pueden versar esos trabajos.

Hª DE ESPAÑA

España, 1808-1939, Raymond Carr.
Franco, caudillo de España, Paul Preston.
Historia de España, Raymond Carr.
Historia de España, Pierre Vilar.

Material historiográfico o ensayos históricos.

Historia de España, Julio Valdeón, Joseph Pérez y Santos Juliá.
Historia mínima de España, Juan Pablo Fusi.
Historia mínima de la Guerra Civil, Enrique Moradiellos.
La Guerra Civil contada a los jóvenes, Arturo Pérez Reverte

Novelas históricas:

A sangre y fuego, Manuel Chaves Nogales.
Anatomía de un instante, Javier Cercas.
Cinco horas con Mario, Miguel Delibes.
Diario de una maestra, Dolores Medio.
El año del wólfram, Raúl Guerra Garrido.
El niño republicano, Eduardo Haro Tecglen.
La Biblia en España, George Borrow.
La ciudad de los prodigios, Eduardo Mendoza.
La colmena, Camilo J. Cela.
La familia de Pascual Duarte, Camilo J. Cela.
La forja de un rebelde, Arturo Barea.
La verdad sobre el caso Savolta, Eduardo Mendoza.
La voz dormida, Dulce Chacón.
Las bicicletas son para el verano, Fernando Fernán Gómez.
Los pazos de Ulloa, Emilia Pardo Bazán.
Los santos inocentes, Miguel Delibes.
Luna de lobos, Julio Llamazares.
Mr. Witt en el cantón, Raúl J. Sender.
Nada, Carmen Laforet.
Réquiem por un campesino español, Ramón J. Sender.
Sidi, Arturo Pérez Reverte.
Soldados de Salamina, Javier Cercas.
Tiempo de silencio, Luis Martín Santos.
Trafalgar, Benito Pérez Galdós. [De hecho, cualquiera de los *Episodios nacionales*]
Un día de cólera, Arturo Pérez Reverte.

Los alumnos de Historia de España también podrán efectuar este trabajo trimestral comentando noticias actuales o de hemeroteca sobre cuestiones de interés para el desarrollo de los bloques de estándares de aprendizaje.

HISTORIA DEL ARTE

No se propone un libro de lectura obligatoria pero sí se ofrece una serie de bibliografía complementaria y de lecturas

que pueden resultar de interés:

- Diccionarios: Pequeño Diccionario Visual de Términos Artísticos, Cuadernos de Arte Cátedra, Ediciones Cátedra, Madrid, 2013.
- Bibliografía complementaria: *S.P.Q.R.: Una historia de la Antigua Roma*, M. Beard, Crítica, Barcelona, 2016.
Historia de la Belleza, U. Eco, Editorial Lumen, Barcelona, 2009.
La Historia del Arte, E. H. Gombrich, Phaidon, varias ediciones.
- Narrativa: Antigüedad
El vellocino de oro, R. Graves, 1944.
Yo, Claudio, R. Graves, 1934.
El amargo don de la belleza, T. Moix, 1942.
Los asesinos del emperador, S. Posteguillo, 2011.
- Edad Media
La dama y el unicornio, T. Chevalier, 2004.
El nombre de la Rosa, Umberto Eco, 1980.
Baudolino, Umberto Eco, 2001.
La catedral del mar, I. Falcones, 2006.
Los pilares de la tierra, K. Follet, 1989.
El manuscrito carmesí, A. Gala, 1990.
Cuentos de la Alhambra, W. Irving, 1932.
- Edad moderna
El código Da Vinci, D. Brown, 2003.
La joven de la perla, T. Chevalier, 1999.
La tabla de Flandes, Arturo Pérez Reverte, 1990.
- Edad contemporánea
El paraíso en la otra esquina, Mario Vargas Llosa, 2003.
El pintor de almas, I. Falcones, 2021.

GEOGRAFÍA

En cuanto a Geografía, también para el nivel de 2º de Bachillerato, además de usar con frecuencia noticias actuales para explicar los temas y dedicar una práctica a la búsqueda y comentario de noticias sobre problemas medioambientales, los alumnos también podrán realizar un trabajo trimestral sobre alguno de estos libros, cuyos títulos se han notificado al comienzo del curso:

El río que nos lleva, J. Luis Sampedro.

La España vacía, Sergio del Molino.

La lluvia amarilla, Julio Llamazares.

Últimas tardes con Teresa, J. Marsé.

TEMPORALIZACIÓN

Durante todo el curso. Se hará mención a los títulos o búsquedas en páginas web pertinentes en el momento de exponer los temas para los que resulten más adecuados.

RECURSOS MATERIALES

Los libros mencionados (tanto en formato físico como digital), artículos de periódicos y páginas web y artículos fotocopiados.

EVALUACIÓN

El control de la lectura de libros se realizará mediante la entrega de un trabajo escrito en el que constarán: título y autor, resumen del argumento, preguntas sobre determinados pasajes del libro y opinión personal.

Se realizarán las indicaciones pertinentes para la realización de tales trabajos, suministrando incluso en algunos cursos pautas básicas del comentario de este tipo de fuentes de información.

Los comentarios de textos escritos de contenido histórico y geográfico se recogerán y formarán parte de la nota.

También se valorará la realización de comentarios en el marco del aula, buscando la comprensión profunda de los textos abordados.

La presentación voluntaria de trabajos sobre obras seleccionadas repercutirá positivamente en los apartados correspondientes a "Actitud" y "Trabajo dentro del Aula" en grado proporcional a la parte de la nota asignada respecto al total de la calificación trimestral.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

OBJETIVOS

Lectura comprensiva y argumentativa.

Fomentar el deseo de conocer y la curiosidad, guiados desde la lectura, escritura y exposición oral.

ESO Y BACHILLERATO

Las medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad para expresarse correctamente serán fundamentalmente estas:

En la materia de 3º de ESO, "Educación en valores cívicos y éticos", trabajaremos con el alumnado la lectura, comprensión y reflexión sobre textos. Se expondrán trabajos orales y escritos.

En Bachillerato, los apuntes y textos fotocopiados serán el primer contacto. Estos materiales iniciarán el estímulo a la lectura comprensiva y expresiva.

En primer lugar se debe hacer mención bibliográfica completa de los libros mencionados en las clases, indicando la editorial, traducciones, etc. A ser posible, si el profesor dispone de él, lo llevará al aula y -si lo considera oportuno- lo prestará al alumnado interesado. También se usará el fondo bibliográfico de la biblioteca para las recomendaciones.

En aquellas sesiones de clase en que falten alumnos a causa de actividades extraescolares y el profesor atienda a un pequeño número de alumnos, podrá acudir a la biblioteca y comentar los libros que en ella se encuentran en la sección de filosofía y los dedicados a la asignatura.

Ya que el curso recurrirá a menudo al comentario de textos, el profesor se esforzará para que ello sea una tarea que enriquezca al alumnado y que pueda relacionarse con otras disciplinas y materias de su curso. Se animará en todo caso a que el alumno no tema enfrentarse a un texto de filosofía y que esta experiencia le resulte enriquecedora.

En los exámenes y trabajos realizados durante el curso no sólo se valorarán los contenidos sino también el modo como estos son presentados (ortografía, orden y claridad en la exposición y desarrollo...). Esta valoración estará implícita en la puntuación de cada ejercicio y con la penalización de hasta 1 punto si los errores ortográficos son repetidos y significativos.

En la asignatura Filosofía de 1º Bachillerato se programa la lectura obligatoria de un libro o texto breve para cada evaluación. Se proponen alrededor de 15 lecturas y cada alumno elegirá la que le resulte más atractiva. Se evaluará valorando una reflexión crítica, sea por escrito, en una exposición oral o en soporte digital (powerpoint, vídeo o pódcast, por ejemplo).

TEMPORALIZACIÓN

Durante todo el curso.

RECURSOS

Libro de texto autoeditado por el profesor

Apuntes fotocopiados y textos puntuales entregados en clase

Libros propuestos y sugeridos al alumnado.

EVALUACIÓN

Con la implantación de la LOMLOE, los ejercicios escritos, de investigación y exposición (tanto oral como escrita, individuales o en grupo) adquieren mayor importancia. Trabajaremos a fondo esta competencia.

Como aparece en la programación del departamento, será evaluada la lectura comprensiva en los ejercicios y exámenes. Se evaluará la expresión y exposición de los contenidos y no solo su corrección. Se penalizarán los errores ortográficos.

El trabajo de exposición de una reflexión crítica sobre el texto de lectura obligatoria se valorará en el apartado del 10% de nota de evaluación, como consta en los criterios de calificación y evaluación de la asignatura.

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar en el alumnado de las materias del Departamento de Economía el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- Promover en los estudiantes el uso diario de fuentes de información y conocimiento complementarias al libro de texto, especialmente prensa económica en diferentes soportes.
- Contribuir a la correcta interpretación de la información que reciben los estudiantes, de forma que sepan identificar cuál es veraz y cuál procede de fuentes oficiales.
- Procurar el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva entre nuestro alumnado.
- Favorecer la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente de forma oral en público, utilizando técnicas de comunicación verbal y no verbal.
- Aumentar el vocabulario de los alumnos/as en lo relativo a tecnicismos económicos, financieros y empresariales.
- Contribuir al desarrollo de las competencias en comunicación lingüística (CCL), digital (CD), personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), y ciudadana (CC).
- Potenciar el uso y dinamización de la Biblioteca del centro y el espacio denominado “Aula de lectura”.

ESO Y BACHILLERATO

Como se ha enumerado anteriormente, en el desarrollo habitual de las clases, tanto de la ESO como de Bachillerato; se llevarán a cabo una serie de actividades que tendrán como objetivo contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en particular en lo relativo a la expresión y comprensión lectoras. Asimismo, las actividades que a continuación se proponen buscarán estimular el interés y el hábito de lectura entre nuestro alumnado.

- A lo largo del curso se trabajará de forma continua con materiales de apoyo extraídos de diversas publicaciones, especialmente **PRENSA ECONÓMICA** (periódicos de tirada local y nacional como “Diario de León”, “Expansión”, “Cinco Días” o “El Economista”) y **artículos de revistas especializadas** (como “Emprendedores”), que los alumnos/as deberán leer y comprender. El objetivo es que los estudiantes se familiaricen con este tipo de textos como una manera más de conocer la realidad y el entorno que les rodea, y que consigan analizarla de una manera crítica. Se extraerá de dichas publicaciones información valiosa para la elaboración de actividades y trabajos, estimulando y despertando el interés y el

hábito de lectura de nuestro alumnado. Todo lo anterior contribuirá a que el alumno/a se exprese cada vez con más fluidez y riqueza de vocabulario.

- Para facilitar el uso y manejo de forma autónoma por parte del alumnado de la prensa escrita, se llevará a cabo un **TALLER DE PRENSA**. El funcionamiento del taller será el siguiente: una vez al trimestre, cada alumno/a tiene que trabajar una noticia de contenido económico, financiero y/o empresarial; y explicarla en clase (máximo 5 minutos y un estudiante por día). Los alumnos/as, cuando encuentren una noticia que sea de su interés, se apuntarán en el panel de clase o avisarán a la profesora para que esta lo haga. Aspectos a tener en cuenta:
 - **Contenido:** sobre economía, finanzas o el mundo empresarial, que sea de interés del alumnado. Cada alumno/a tendrá que trabajar los siguientes aspectos:
 - *Titular, breve resumen de la noticia y fuente utilizada (“Diario de León”, “InfoBierzo”, “Expansión”, “Cinco Días”, “El Economista”, “El País”, “El Mundo”, “La Vanguardia”, “El Confidencial”, etc.).*
 - *Relación con la materia. ¿Con qué contenido o contenidos de la asignatura podemos vincular la noticia?*
 - *Causas que han dado pie a la noticia (“¿Por qué ha ocurrido?”) y posibles consecuencias.*
 - *Comentario crítico personal sobre la noticia. El alumno deberá plantear su opinión sobre el tema tratado.*
 - **Preparación:** se utilizarán como apoyo diapositivas en PowerPoint, pero no se podrán leer directamente, sino que habrá que presentarlas. Consejo: poco texto y más imágenes.
 - **Presentación:** los alumnos/a deberán exponer de forma amena, clara y tranquila. Máximo 5 minutos y un estudiante por día.

Para evaluar la actividad, la profesora podrá emplear una **rúbrica** que contemple los siguientes ítems: resumen y fuentes consultadas, relación con la materia, causas y consecuencias, comentario crítico, estructura y diseño de las diapositivas, expresión oral y lenguaje no verbal.

- Además de este taller de prensa, se propondrá a los alumnos/as el proyecto **“ECONOMÍA EN PORTADA”** (EDICIÓN 2023). La actividad consistirá en mostrar los titulares de las principales noticias económicas del año 2023, así como resumirlas y explicarlas. Preferentemente serán titulares de las PORTADAS de los principales

periódicos de este país (“El Economista”, “Cinco Días”, “El Confidencial”, “El País”, “El Mundo”, “ABC”, “La Razón”, “La Vanguardia”, “Diario Público”, etc.) o **capturas de pantalla de noticias** de dichos periódicos. Para poder encontrar las portadas y/o noticias los alumnos/as podrán:

- ▶ Investigar en la hemeroteca de cada periódico <https://elpais.com/hemeroteca/elpais/portadas/2022/>
 - ▶ Buscar en Internet “noticias económicas + mes 2023” o consultar resúmenes de las principales noticias del año.
 - ▶ Consultar las historias destacadas “News 2023” del Instagram de clase @auladeeconomistas (están ordenadas en el tiempo).
-
- Asimismo, se realizarán **EXPOSICIONES ORALES**, individuales y de grupo, relacionadas con los distintos trabajos, proyectos y planes de empresa que se propondrán en las respectivas materias. Estas presentaciones contribuirán a reforzar la capacidad de los alumnos/as para expresarse correctamente en público, al mismo tiempo que requerirán un ejercicio de profundización e investigación autónoma por su parte. En este contexto, los alumnos/as también realizarán otras producciones audiovisuales, tales como un **ANUNCIO PUBLICITARIO** para sus empresas simuladas, un **VIDEOCURRÍCULUM**, un **ELEVATOR PITCH** y la grabación de la lectura de **FRAGMENTOS DE FAMOSOS DISCURSOS**. Algunos de los discursos que podrán elegir los alumnos/as serán “Tengo un sueño”, de Martin Luther King; “No se conformen”, de Steve Jobs; “Yes, we can”, de Barack Obama; “El discurso de la esperanza”, de Harvey Milk; y “¿Las escuelas matan la creatividad?”, de Ken Robinson.
 - Además, se usará de forma sistemática el **DEBATE**, herramienta que promoverá la lectura comprensiva y crítica de diversos textos y desarrollará la capacidad de oratoria del alumnado.
 - Por otro lado, y fundamentalmente en las materias de la ESO, se usarán habitualmente textos en forma de **CÓMIC**. Algunos de ellos serán el “Cómic para una Educación Financiera crítica”, de la Asociación de Usuarios de Bancos, Cajas y Seguros (ADICAE); el “Diccionario financiero para que no te tomen el pelo”, de la misma Asociación; y la “La economía en cómic”, de Jézabel Couppey-Soubeyran. Una forma de trabajar estas publicaciones, especialmente el diccionario, es proponer definiciones alternativas a los alumnos/as, huyendo de tecnicismos y redactando descripciones con un lenguaje comprensible para toda la ciudadanía.

- Se recomendarán distintos **LIBROS DE LECTURA** que estarán a disposición de los alumnos/as en la Biblioteca del Centro. Para incentivar la lectura de dichos textos, se plantearán actividades voluntarias que permitirán mejorar la calificación de los estudiantes. En concreto, los libros de lectura recomendados serán:
 - “La otra clase de Economía”, de Jose Sande. Este libro estará especialmente indicado para 1º de Bachillerato.
 - Los cómics de la serie “Economía en ½ Hora”, de Jose Sande. Estos cómics se recomendarán a los alumnos/as de 1º de Bachillerato, 4º ESO – Economía y 4º ESO – Educación Financiera.
 - “La otra clase de Emprender”, de Jose Sande. Este libro estará especialmente indicado para 3º ESO – IAEE, 4º ESO – IAEE y 2º de Bachillerato.

- Por último, se seleccionarán y emplearán en el desarrollo de las clases **FRAGMENTOS DE TEXTOS** extraídos de obras vinculadas con la Economía, de autores/as de reconocido prestigio. Para trabajar estos fragmentos, se empleará el “AULA DE LECTURA”, espacio que permitirá fomentar la creatividad del alumnado. En ocasiones, los estudiantes deberán responder a preguntas formuladas por la profesora; mientras que en otros casos, tendrán que sintetizar ideas o realizar un comentario crítico personal. Algunas de estas obras serán:
 - “El hombre que cambió su casa por un tulipán”, de Fernando Trías de Bes.
 - “El economista naturalista: en busca de explicaciones para los enigmas cotidianos”, de Robert H. Frank.
 - “La economía explicada a los jóvenes”, de Joan Antoni Melé.

TEMPORIZACIÓN

Las propuestas anteriores se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso escolar en el desarrollo habitual de las clases.

PROPUESTA/MEDIDA	TEMPORALIZACIÓN
Taller de prensa	Primer, segundo y tercer trimestre.
Economía en portada	Segundo trimestre.
Exposiciones orales	Primer, segundo y tercer trimestre.
Producciones audiovisuales	Primer, segundo y tercer trimestre.

Debates	Primer, segundo y tercer trimestre.
Cómics, libros de lectura y fragmentos de textos	Primer, segundo y tercer trimestre.

RECURSOS

Los principales recursos que se emplearán, ya detallados en párrafos anteriores, serán:

PROPUESTA/MEDIDA	RECURSO Y ESPACIOS
Taller de prensa	Periódicos y revistas especializadas en el área de economía, finanzas o el mundo empresarial (“Diario de León”, “InfoBierzo”, “Expansión”, “Cinco Días”, “El Economista”, “El País”, “El Mundo”, “La Vanguardia”, “El Confidencial”, etc.).
Economía en portada	Periódicos y revistas especializadas, Instagram educativo, ordenador, material fungible.
Exposiciones orales	Ordenador, proyector, PowerPoint.
Producciones audiovisuales	Croma, ordenador, proyector, PowerPoint, software de edición de vídeo.
Debates	Recursos del aula.
Cómics, libros de lectura y fragmentos de textos	Textos impresos y digitales, Aula de Lectura, Biblioteca.

ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR EL PLAN Y RECURSOS DISPONIBLES

La evaluación de las medidas propuestas en este plan se llevará a cabo a través de los siguientes instrumentos:

PROPUESTA/MEDIDA	INSTRUMENTOS
Taller de prensa	Rúbricas (calificación del bloque “Evolución positiva en clase”).
Economía en portada	Listas de control (trabajos para subir nota)

	y calificación del bloque “Evolución positiva en clase”).
Exposiciones orales	Rúbricas (calificación de los bloques “Proyectos y trabajos”).
Producciones audiovisuales	Rúbricas (calificación de los bloques “Proyectos y trabajos”).
Debates	Registros en el cuaderno del profesor (observación).
Cómics, libros de lectura y fragmentos de textos	Listas de control (trabajos para subir nota y calificación del bloque “Evolución positiva en clase”).

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS CON EL ALUMNADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS

Las actuaciones específicas con el alumnado de necesidades educativas en lo relativo a este plan son las siguientes:

- Se suministrará al alumno una amplia gama de actividades tanto de motivación como de indagación y refuerzo.
- Se diversificarán los niveles de dificultad de las medidas propuestas.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desde el departamento de Educación física se trabajará el hábito a la lectura a través de diferentes medios:

- Lectura y comentario obligatorio de artículos. Cada curso tendrá al menos, la lectura y comentario de un artículo en cada evaluación, sobre contenidos propios del currículo. (Artículos ajustados a los intereses, nivel educativo y las necesidades detectadas en el alumnado del centro a través del aula virtual o si fuera necesario en formato de papel).
- Lectura y comentario voluntario de artículos. Se propondrá algún artículo voluntario al trimestre para que los alumnos se motiven por la lectura y tengan posibilidades de subir nota.
- Lectura, subrayado y/o esquemas de los apuntes entregados. Los apuntes se colgarán en el aula virtual y también podrán fotocopiar en consejería. Se indicará la lectura, subrayado y elaboración de esquemas en casa, para posteriormente comentarla y resolver posibles dudas.
- Trabajos de investigación y búsqueda de información sobre contenidos de la asignatura.
- Se fomentará el uso y aprovechamiento de blogs, videos y páginas web donde deberán encontrar, en una lectura comprensiva, información de contenido social, nutrición, ejercicio físico, salud (alcohol, tabaco y otras drogas).

Además, el Departamento realiza actividades que potencian la expresión y comunicación oral, como por ejemplo: Exposiciones de trabajos, resultados de investigaciones o artículos de opinión encontrados, explicación de diferentes actividades prácticas, ofreciendo una variedad de intercambios comunicativos y a la vez trabajando el vocabulario específico de nuestra Materia.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

OBJETIVOS

En esta área la contribución a la competencia en comunicación lingüística se realiza a través de la adquisición de vocabulario específico, que ha de ser utilizado en los procesos de búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información.

La lectura, interpretación y redacción de informes y documentos técnicos contribuye al conocimiento y a la capacidad de utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.

Los alumnos tienen que aprender a redactar sus propios textos, para después darles formato y editarlos ya sea como artículo periodístico, presentación, folletos, memoria técnica...

METODOLOGÍA, RECURSOS Y SECUENCIACIÓN POR CURSOS

Para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente se adoptarán las siguientes medidas:

Adquisición de vocabulario específico relacionado con cada bloque temático.

Búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información en anteproyectos, memorias, trabajos de investigación, etc.

Lectura, interpretación y redacción de informes y documentos técnicos.

Realización de resúmenes y actividades de cada unidad.

Lectura de noticias de prensa relacionadas.

Realización de debates sobre temas científico-tecnológicos, medioambientales, etc.

Actividades de lectura, etc.

Todas aquellas implícitas en la metodología activa.

Además recomendamos los siguientes libros:

1º ESO. Tecnología y Digitalización. El joven boy Scout radioactivo. Silverstein.

3º ESO. Tecnología y Digitalización. Haiku de las palabras perdidas. Andrés Pascual.

3º ESO. CYR. Robótica: Diseño y aplicación. Alberto Rocha.

4º ESO. Tecnología. 50 ideas para ahorrar agua y energía. Sian Berry

4º Programación Informática. Metodología de la programación. Antonio Garrido Carrillo

1º Bach. Tecnología e Ingeniería I. Yo robot. Isaac Asimov.

2º Bach Tecnología e Ingeniería II. Género, ciencia y TIC. Julia Webster y Cecilia Castaño.

1º Bach. TIC I. La frontera digital, Dan Brown

2º Bach. TIC II. Kasparov vs Deep blue. MontyNewborn.

TEMPORALIZACIÓN

A lo largo de todo el curso, según la programación de cada materia.

EVALUACIÓN

La implícita a la evaluación de la competencia lingüística en cada materia y curso, incluida en la programación.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

El Plan de lectura está intrínsecamente ligado al marco de actuaciones generales. En lo que respecta al departamento de dibujo, está diseñado para que el alumnado ensanche y complemente su conocimiento en la materia. Además, es una herramienta de carácter transversal que enriquece en diversas competencias. Por ello, desde el departamento se propone una lectura que, a su vez, nutra con nuevos conocimientos (CCEC1).

Durante el curso, se recomendará indagar acerca de diferentes temáticas, haciendo uso de la biblioteca del centro y medios tecnológicos (CD1). Dichas lecturas, puede ser comentadas en clase para compartir y aumentar al conocimiento adquirido (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4). En las actividades de búsqueda, las fuentes han de ser fiables, procurando una información veraz (CPSAA4).

En diversas ocasiones, la literatura disponible sobre un tema concreto, la encontramos en lenguas extranjeras, normalmente en inglés, favoreciendo el plurilingüismo (CP1).

La temática del plan será aquella vinculada con los bloques principales de contenido: por un lado, toda la literatura referente a los contenidos propios de los bloques uno y dos, donde las posibilidades son múltiples y la elección bibliográfica sucede en función del grupo y sus características. Las lecturas recomendadas por el departamento pueden ahondar de forma ocasional en el impacto social del arte, que más allá del hecho decorativo, suele estar vinculado a conceptos concretos, ya sean de carácter comunitario, igualdad de género, cohesión social, identidad, etc. (CC1, CC2, CC3).

Por otro lado, el bloque tres, que conlleva toda la literatura correspondiente al campo del dibujo técnico y que se expresa en forma científico-matemática. Este lenguaje, permite transmitir con la máxima concreción una idea o proyecto, dejando espacio a contenidos transversales de corte científico, tecnológico y digital. (STEM 1, STEM 2, STEM 3, STEM 4).

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Objetivos del Plan Lector en nuestro Departamento:

- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias
- Potenciar la comprensión lectora desde el área de las Ciencias Naturales.
- Incentivar el gusto por la lectura entre el alumnado que cursa las materias propias del Departamento.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumno/a, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno y la sociedad en la que vivimos.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la prensa escrita, los artículos de opinión y los textos de carácter científico.
- Utilizar la biblioteca y los medios digitales para tiempos y actividades de información análisis y reflexión.
- Llevar la animación a la lectura más allá de la asignatura de lengua y literatura.
- Creación de un interés por la lectura y la expresión escrita.

Aspectos metodológicos para desarrollar el Plan y recursos disponibles:

Es habitual que, desde todas las asignaturas del Departamento de Ciencias Naturales, se promueva el Plan Lector y se fomente la adquisición de una competencia en comunicación lingüística. La metodología del Departamento lleva implícito la realización de trabajos que exigen un manejo de información tanto escrita como oral.

Teniendo en cuenta la práctica seguida por este Departamento, el objetivo prioritario del centro y las directrices generales educativas, proponemos las siguientes actividades:

- Lecturas apropiadas relacionadas con la ciencia o simplemente con el placer de leer.

- Actividades de redacción y posterior lectura en determinados temas.
- Trabajos escritos en grupo/ individuales relacionados con los contenidos de la materia en los que será necesario la utilización de bibliografía variada y exposición oral de los mismos para desarrollar la expresión.
- Lectura individual en clase con resolución de cuestiones relativas a su comprensión.
- Trabajos de expresión oral que potencian la capacidad de oratoria.
- Actividades en grupo que exigen la comunicación verbal eficaz entre el alumnado.
- Debates sobre temas de carácter científico y medioambiente.
- Elaboración de pósters y papers científicos para comprender cómo se transmite la información de carácter científico.
- Elaboración de infografías, tuits, nubes de palabras que implican el uso correcto de conceptos.
- Comentarios críticos, resúmenes de los documentales visionados en el aula.
- Creación de glosarios de términos científicos.
- Actividades que favorezcan el empleo eficiente de la terminología de carácter científico. (Ejemplo: elaboración de definiciones, pasapalabras, creación de glosarios...)
- Empleo de diversos juegos que favorezcan la comunicación lingüística empleando el ABJ.
- Dinámicas y proyectos definidos en la programación de aula que garantizan que se alcancen los objetivos.

Las lecturas utilizadas proceden de artículos periodísticos, libros de texto o de difusión científica e información facilitada por Internet y otros recursos multimedia.

Las actividades propuestas contribuyen a una mejor comprensión de los conceptos, a mejorar la expresión oral y escrita del alumnado, a ser críticos y conscientes con la información aportada por los diversos medios de comunicación, en definitiva, a un desarrollo íntegro de un individuo competente.

Desde este Departamento se valorará la posibilidad de que una vez iniciado el curso recomendar lecturas relacionadas con los contenidos y estándares propios de la materia, conectados con la actualidad.

Temporalización

Dichas actividades se desarrollarán durante todos los trimestres, serán recogidas su temporalización de manera más específica en la programación de aula de cada docente. Cabe señalar, que cada día se implementará el Plan Lector debido a como se ha diseñado el

mismo.

Evaluación

- Se emplearán diversos instrumentos de evaluación.
- Registro diario en el cuaderno del profesor.
- Empleo de rúbricas detalladas en el caso de exposiciones orales.
- Evaluación propia de la actividad concreta desarrollada.

Actividades específicas con el alumnado de necesidades educativas.

Se atenderá a la diversidad intrínseca y propia del aula mediante dicho Plan. Las actividades de refuerzo/ampliación emplean la competencia en comunicación lingüística como el medio vehicular y serán de un carácter similar a las expresadas en el epígrafe de aspectos metodológicos.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

OBJETIVOS GENERALES

Fomentar la lectura de textos científicos de diferentes niveles y el interés por la historia de la ciencia y la literatura científica.

Desde el Departamento se propondrán lecturas, tanto biografías como de divulgación científica que aparecen en el libro de texto, con sus correspondientes ejercicios para corroborar una correcta comprensión del texto.

Además se informará a los alumnos de los libros, tanto de divulgación como de consulta, que existen en la biblioteca del Centro, animando a los alumnos para que entiendan la importancia de la lectura, y también de la lectura de libros de Ciencia, tan entretenidos y jugosos en muchas ocasiones como lo pueden ser otros tipos de libros.

También se propondrá la lectura de artículos científicos, del nivel adecuado, analizando y discutiendo su contenido.

En el aula se fomentará:

- la lectura en voz alta por parte de los alumnos.
- el debate de textos científicos.

Utilizaremos la proyección de documentales científicos para conocer y afianzar conocimientos, aumentando así la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente.

Asimismo, se potenciará la lectura en formato digital y la consulta de fuentes bibliográficas en los casos en los que el alumnado deba realizar informes de prácticas y pequeñas actividades de investigación relacionadas con el trabajo en el laboratorio o con la ampliación de contenidos trabajados en las clases teóricas. En el caso de búsquedas en Internet, se trabajará la necesidad de consultar fuentes fiables y cómo reconocerlas.

ESO

Por otro lado, el departamento ha adquirido una colección de biografías cortas de científicos adaptadas al nivel de la ESO. Los profesores del departamento podrán proponer a los alumnos la lectura obligatoria y/o voluntaria de alguna de esas biografías, en cuyo caso, se tendría en cuenta para la calificación de la materia correspondiente.

Bachillerato

Dadas las características de esta etapa, en principio no se dispone de lecturas obligatorias ni voluntarias propias del departamento para este nivel, pero se fomentará la lectura siguiendo lo expuesto en los "Objetivos generales".

TEMPORIZACIÓN

Las actividades de lectura se distribuirán a lo largo de todo el curso, incrustadas en las clases habituales. En el caso de lecturas obligatorias o voluntarias, se dará a los alumnos suficiente margen de tiempo para su realización.

RECURSOS

- Lecturas en línea usando formato digital.
- Fotocopias proporcionadas por el profesorado del departamento.
- Libros de la colección “Vidas geniales de la ciencia”, autor Luca Novelli, editorial Editex, pertenecientes al departamento.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ESO- BACHILLERATO

Objetivos:

Con el objetivo de fomentar el interés por la lectura de textos con contenidos científicos o relacionados con el pensamiento lógico-deductivo, el departamento propondrá a los alumnos la lectura de los textos científicos del libro. La propuesta de lecturas propuestas para el curso 2022-23, serán comentadas y ampliadas en clase. Los profesores encargados de desarrollar la actividad serán aquellos que impartan clase en cada curso.

Temporalización:

Todo el curso.

Recursos:

Libro de texto.

Evaluación:

A final de curso, el departamento valorará el resultado de la iniciativa y se harán constar las conclusiones en la memoria final.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

El departamento tratará de fomentar la lectura en la asignatura de música y a lo largo de todo el curso a través de los siguientes medios:

- El uso del libro de texto en el que podrán consultar todo lo referente a la materia
- El uso de la plataforma educativa de educacyl con el uso del aula virtual a través del cual los alumnos entregarán cuestionarios, trabajos de investigación, presentaciones multimedia, artefactos digitales (podcasts, poster digitales, videos, etc), que además exigen la consulta de diversas fuentes escritas, diccionarios, enciclopedias, libros de consulta y páginas web.
- La participación en diversos proyectos colaborativos en los que el alumno tiene que seleccionar información, procesarla a través de diferentes medios y compartirla a través de exposiciones orales, haciendo uso de la competencia lectora, digital, aprender a aprender, etc.

Todas estas actividades serán valoradas en la evaluación final atendiendo a las diferentes competencias.

PROFESOR DE RELIGIÓN EVANGÉLICA

OBJETIVOS GENERALES

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

I. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

ESO

El plan de lectura consistirá en la lectura de diferentes textos bíblicos incluidos en cada unidad didáctica y aquellas lecturas recomendadas por el profesor como los siguientes libros: *El progreso del peregrino* o *Las Crónicas de Narnia, el león la bruja y el armario*.

Para desarrollar la capacidad de expresarse correctamente en público, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros.

BACHILLERATO

El plan de lectura consistirá en la lectura de diferentes textos bíblicos incluidos en cada unidad didáctica y aquellas lecturas recomendadas por el profesor como los siguientes libros: *¿Play?, Replay, Amar es para valientes, Incendiario, 40 días: Revolucionando tu relación con Dios o Amor redentor*

Para desarrollar la capacidad de expresarse correctamente en público, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros.

TEMPORIZACIÓN

Las lecturas se realizarán a lo largo de todo el curso escolar, los textos bíblicos se leerán en el aula mientras que las lecturas recomendadas se propondrán en cada trimestre y el alumnado voluntariamente podrá seleccionar algún libro para leerlo.

RECURSOS

Los libros mencionados anteriormente se podrán comprar en los siguientes enlaces:

El progreso del peregrino: EL PROGRESO PEREGRINO | JOHN BUNYAN | Casa del Libro

Las crónicas de Narnia, el león la bruja y el armario: NARNIA 2 :EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO | CLIVE STAPLES LEWIS | Casa del Libro

¿Play?: ¿Play? - Josué Enfedaque - (9788460693871), Comprar libro - Josué Enfedaque - 9788460693871, Comprar (mitiendaevangelica.com)

Reyplay: Replay - Josué Enfedaque - 9788418577215, Comprar (mitiendaevangelica.com)

Amar es para valientes: Amar Es Para Valientes : Arroyo, Itiel: Amazon.es: Libros

Incendiario: <https://amzn.to/45NijOD>

40 días: Revolucionando tu relación con Dios: <https://amzn.to/3Zbi3Xg>

Amor redentor: Amor redentor. - Francine Rivers -5% en libros | FNAC

ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR EL PLAN Y RECURSOS DISPONIBLES

La forma de trabajar el plan de lectura propuesta en la asignatura de religión evangélica será a través de 2 formas.

La primera de ellas y de forma obligatoria será en el aula, antes de comenzar la explicación de cada sesión el alumnado deberá de leer el pasaje bíblico que se explicará en ese día.

La segunda forma que se desarrollará el plan de lectura será de forma voluntaria y se realizará como trabaja ha realizar en casa. Para comprobar que el alumnado ha realizado correctamente la lectura, tendrá que elaborar un resumen del libro leído y exponerlo públicamente a sus compañeros de clase, teniendo éstos la posibilidad de hacerle cualquier tipo de preguntas relacionadas con el libro leído.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS CON EL ALUMNADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS

En la asignatura de religión evangélica se tendrá en cuenta al alumnado con necesidades educativas. A dicho alumnado no se le propondrá actividades alternativas para no crear ningún tipo de problemas relacionales en dicho alumnado, sino que tendrá más facilidades a la hora de realizar las actividades propuestas.

Una de las medidas que se llevará a cabo será la asignación de un alumno que le ayudará a realizar las actividades planteadas, de esta forma no solo conseguiremos que el alumno consiga realizar las actividades propuestas, sino que también aprovechamos la oportunidad para reforzar otras competencias en el alumnado como es el caso de la competencia social y cívica, dado que se refuerza el trabajo en equipo y en colaboración, además de trabajar la competencia aprender a aprender.

Si el alumno presenta otro tipo de necesidades educativas relacionadas no tanto a la académica, sino a las físicas, también se tendrá en cuenta, tanto si es visual como auditiva, dicho alumnado ocupará las primeras filas para que pueda escuchar y ver la lección mucho mejor que si estuviera en las últimas filas. Luego como el contenido tratado se encuentra no solo en formato físico, sino también en formato digital, el alumno podrá realizar las actividades usando las TICs para ampliar el archivo y verlo más grande.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Se describen las diferentes medidas que se incluyen dentro del plan de fomento a la lectura:

Alumnado:

Compensatoria, apoyo especializado y Diversificación Curricular.

Desde el departamento de orientación no se trabaja directamente con el alumnado de Bachillerato, por lo que el plan se centrará específicamente en el de Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos:

Generales:

Favorecer el desarrollo de la capacidad de expresión oral y escrita

Desarrollar la competencia lingüística como requisito para su adecuado desenvolvimiento personal, académico y social.

Fomentar el hábito lector

Específicos:

Potenciar la creatividad

Acercar el uso de la biblioteca como recurso educativo y social

Desarrollar una actitud crítica y reflexiva acerca de temas de actualidad

Fomentar la capacidad de trabajo en grupo como medio de desarrollo de habilidades sociales y emocionales

Competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Actividades:

Leer es vivir

Coordinación con centro de primaria cercano a fin de desarrollar actividades de lectura y análisis de diferentes textos en torno a un mismo centro de interés. Para ello, se hará uso de herramientas TIC y recursos online que nos permitan la coordinación con dichos centros

cumpliendo con los protocolos exigidos por la situación socio-sanitaria.

Biblioteca municipal/MARCA

Visita virtual y consulta de la página web de la biblioteca de Cacabelos y Museo Arqueológico con el fin de facilitar su conocimiento e impulsar su uso como recurso municipal de enorme potencial educativo.

Noticario

Proyecto dirigido al alumnado de altas capacidades de nuestro centro que consiste en la búsqueda, elaboración y difusión de noticias a través de un periódico digital.

Creación de banco de recursos

Trabajo colaborativo de los miembros del departamento en la recopilación y reorganización de materiales bibliográficos que respondan a las características del alumnado con necesidades educativas específicas, de manera que se haga un uso adecuado del material ya disponible en los fondos de lectura del departamento y, en su caso, se complemente con nuevo material adquirido a lo largo del curso.

Asimismo, y de acuerdo con los planteamientos de la escuela inclusiva, el departamento participará en la adaptación de materiales de lectura a las necesidades del alumnado con dificultades de aprendizaje, desfase curricular o alumnado extranjero.

Este curso se ha producido además la adquisición de libros de educación emocional para el Programa Reto.

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES



OBJETIVOS.

- Contribuir a la consecución de las siguientes competencias: Comunicación lingüística, Plurilingüe, Digital, Personal, Social y de Aprender a aprender, Ciudadana, Emprendedora y Conciencia y Expresiones culturales.
- Motivar de manera práctica a nuestro alumnado.
- Atender las necesidades específicas del alumnado que lo precise.

ACTIVIDADES PARA LA ESO Y EL BACHILLERATO.

Concursos

Concurso literario de relatos breves y poesía organizado por el departamento de Lengua castellana y Literatura, de tema libre. Tercer trimestre, coincidiendo con la semana del día del libro.

Concurso hispanoamericano de ortografía para alumnos de segundo de bachillerato. Primer trimestre.

Participación en concursos literarios, concursos culturales de ámbito provincial y nacional. Se informará puntualmente al alumnado sobre las diferentes convocatorias y se promoverá su participación.

Concurso de Cortos realizados por nuestro alumnado. Tercer trimestre

Exposiciones

Exposición de materiales creados por el alumnado en las distintas asignaturas y en relación con temas trabajados en el aula: día de las “letras galegas”, sobre la vida u obra de algún autor (centenario de su muerte, premio reciente, sobre cultura y sociedad en diferentes idiomas...)

Visitas programadas

Visitas a exposiciones que se realicen en la zona acerca de libros o autores: Instituto de Estudios Bercianos, MARCA de Cacabelos y MUNIC de Carracedelo.

Espectáculos y representaciones teatrales

Asistencia a representaciones teatrales en diferentes lenguas (castellano, gallego, francés e inglés). El departamento correspondiente trabajará antes acudir a la representación el guión, vocabulario,... con el fin de facilitar la comprensión de la obra.

Proyecciones .

Proyección de películas, cortos y documentales basados en lecturas realizadas en clase o en temas tratados en las diferentes asignaturas, seguidos de una charla, comentario o debate.

Proyección de películas y cortos sobre los que se trabajarán los diferentes contenidos del Plan de Acción Tutorial: prevención adicciones, prevención acoso escolar, cohesión grupal...

Conferencias y encuentros.

Algunas de estas actividades se pueden desarrollar en coordinación con la Asociación de Madres y Padres del Centro.

Encuentro con autores: autores de libros juveniles o de nuestra comunidad en coordinación con el Dpto de Lengua Castellana y Literatura.

Conferencias destinadas a los alumnos de 4ºESO y Bachillerato sobre orientación académica y profesional con profesionales de distintos campos del ámbito académico y laboral, en colaboración con el Dpto de Orientación y Jefatura de Estudios.

Conferencias y encuentros organizados por los diferentes departamentos del centro en relación con los contenidos de cada asignatura.

Publicación en el blog de centro

Los alumnos voluntarios publican en el blog de centro Proyecto Bergidum sus crónicas sobre algunas actividades extraescolares y del Plan de Acción Tutorial en las que participan, ejerciendo de periodistas.

TEMPORALIZACIÓN.

Las actividades se desarrollarán a lo largo de todo el curso, aunque procurando que se concentren en los dos primeros trimestres, ya que el último es de más corta duración, y por acuerdo del centro, se ha decidido no sobrecargarlo.

IV.-RECURSOS.

En primer lugar, la colaboración con el resto de Dptos Didácticos del Centro.

Los principales recursos espaciales para la realización de proyecciones de películas y cortos, conferencias y encuentros con autores serán: la Sala de Usos Múltiples del Centro, el Salón de Actos y el Cine Faba. Para las exposiciones temporales se usarán, como viene siendo tradicional los expositores situados a la entrada del centro y en el pasillo de Jefatura de Estudios y Dirección.

EVALUACIÓN.

Se realizará una evaluación al final de cada trimestre por la propia jefatura del Departamento de DACE y mediante una encuesta a los Departamentos con los que se haya colaborado. Dicha encuesta estará centrada en la realización o no de las actividades propuestas, su grado de aceptación por el alumnado y profesorado, el funcionamiento de la coordinación entre los Departamentos implicados y las posibles carencias detectadas.

7.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

Las actividades destinadas a las familias tienen como objetivo central la sensibilización y colaboración con los fines de este Plan de Lectura. Son las siguientes:

- Informar a las familias sobre el Plan de lectura del presente curso 2023-24 a principios de curso, aprovechando la primera reunión tutores/padres.
- Invitar a las familias a:
 - Acudir a los espectáculos, exposiciones o charlas, organizadas por el centro, en relación con el fomento de la lectura, si este curso las hubiera.
 - Conocer el catálogo bibliográfico de nuestra biblioteca y animar a que hagan uso del préstamo.
- Solicitar la colaboración del AMPA para difundir e informar de la nueva organización del servicio de Biblioteca y préstamo.
- Solicitar a las familias que transmitan a sus hijos la relevancia que tiene en su vida académica y personal la lectura:
 - Haciéndoles comprender a sus hijos que leer es una experiencia enriquecedora y placentera.
 - Esforzándose por buscar un tiempo de lectura compartida en familia, o de charla sobre los libros que están leyendo unos y otros...
 - Estimulando a sus hijos/as a que dediquen un tiempo a la lectura, en lugar de ocupar todo su tiempo libre en otras actividades.
 - Dando ejemplo, es decir, que vean que los padres también leen.
 - Regalándoles libros, de acuerdo con sus intereses.
 - Fomentando y valorando la creación paulatina de su biblioteca personal.
 - Incluyendo como práctica habitual la compra de libros o la solicitud en préstamo en la biblioteca del centro, en la biblioteca municipal o en el bibliobús.
- Seguir recordando a las familias que la Biblioteca escolar también está disponible para que ellos soliciten préstamos de lectura con el carné de sus hijos.

7.3.- ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

En lo que respecta al profesorado, las actividades programadas tienen como eje primordial la sensibilización y formación. Se proponen las siguientes:

Promover la participación del profesorado en actividades de formación, online o presenciales, en el ámbito del fomento de la lectura y las TIC organizadas por instancias oficiales (CFIE, CRFPTIC, CNICE...).

Promover a través de CCP y claustro la necesidad de planificar en todas las materias situaciones de enseñanza-aprendizaje que tengan por objeto ejercitar estrategias para la comprensión lectora; estrategias que permitan establecer inferencias, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee, y tomar decisiones adecuadas ante errores o lagunas en la comprensión. Es preciso que el profesor muestre, de forma explícita e intencionada, estas estrategias como contenidos procedimentales que el alumno debe ir adquiriendo hasta utilizarlos de forma autónoma.

Promover entre el profesorado el conocimiento y la utilización de los recursos para el desarrollo de la comprensión lectora alojados en la página web de Fomento de la Lectura del Portal de educación de la Junta de Castilla y León, recursos que se presentan clasificados:

Por competencias

Por áreas

Por niveles

Impulsar en todas las áreas el uso del Aula digital del centro para trabajar la lectura y escritura.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar se concibe como una herramienta básica en un nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando a sí a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

8.1.- ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

El equipo de atención a la biblioteca durante los recreos no va a existir, como así había sido siempre antes de las medidas de higiene sanitarias debidas a la pandemia. La carga horaria del profesorado está más que completa y no se ha conseguido asignar ninguna de las Guardias de recreo. El profesor responsable de la Biblioteca, Javier Cuyás, procurará dedicar alguno de sus recreos cada semana para que el alumnado pueda informarse y gestionará los préstamos y devoluciones. Y en principio, una profesora voluntaria también abrirá los recreos que pueda.

La biblioteca se organiza con el sistema de Clasificación Decimal Universal (CDU) y, salvo la parte correspondiente a CD-ROM, videos y material de ajedrez, que se encuentra en una vitrina, el resto se encuentra en estanterías abiertas de uso directo.

El fondo bibliográfico de nuestra biblioteca asciende a 11.662 ejemplares, catalogados hasta ahora según sistema ABIES2.

En la biblioteca hay cuatro ordenadores con conexión a Internet para consulta de información y uso didáctico por parte de los alumnos, y un ordenador con conexión a Internet para uso exclusivo de los docentes encargados.

El servicio de préstamo está informatizado. La política de préstamos hasta ahora había sido la siguiente: un libro por usuario durante quince días, tanto para profesores como para alumnos. Esta política es flexible, es decir, que por razones justificadas, se podrá ampliar el número de libros o el plazo.

El profesor responsable de la Biblioteca procurará que se haga llegar la información del catálogo de libros recomendados y de las nuevas adquisiciones. Con el fin de hacerla llegar a alumnos y profesores se ha elaborado e instalado en el hall de la biblioteca, en un espacio visible anexo a ella, un panel que servirá de punto de información donde se exhibirán la fotografía de la portada y un breve texto estas novedades mensualmente.

El profesor responsable se ocupará de atender las solicitudes de préstamo.

Realizará también una lista de los libros de literatura juvenil más solicitados y prestados estos últimos cursos así como de sugerencias. Se solicitará la colaboración de los distintos departamentos para que acompañen esta tarea con sugerencias de libros de sus respectivas áreas. Se animará a que el departamento de Lengua castellana y literatura se

implique especialmente en ello.

Se trabajará con el departamento de Orientación para que desde las tutorías se informe del uso de la sala y préstamos, así como del catálogo bibliográfico.

8.2.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA BIBLIOTECA

Además de las habituales adquisiciones de libros y manuales de cada asignatura, diccionarios u otros materiales, desde el curso 2010-2011 se propuso la compra bimensual de varios libros de actualidad, atractivos para los alumnos, ya sea por su temática, ya sea por la influencia de la televisión, cine... o sencillamente por estar de moda, criterio reconocido por los propios alumnos como condicionante a la hora de escoger una lectura.

Las propuestas de los diferentes departamentos en relación con la biblioteca se recogen en "Actividades dirigidas al alumnado" del apartado 7 de este Plan.



Se anima al profesorado a que aproveche el espacio de esta sala para impartir clases o sesiones de lectura. Aunque el centro también dispone de aula de lectura, nos encontramos con un lugar ideal.





Fotos de archivo IES Bergidum Flavium

8.3.- RELACIONES CON LAS INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

La promoción de la lectura se concibe como una tarea común de toda la sociedad, fruto de la colaboración entre los responsables de políticas culturales, sociales, educativas y de comunicación.

Se destacan las actividades siguientes:

- Aprovechamiento de espacios públicos de la localidad o zona, para representaciones teatrales, proyección de películas, etc.
- Presentación de exposiciones de libros o de trabajos de los alumnos, a través del Museo de Cacabelos (MARCA).
- Participación en premios organizados por instituciones locales: Ayuntamiento de Cacabelos, Instituto de Estudios Bercianos, etc.
- Entrevistas con los responsables de los teatros y cines de la zona (teatro Bergidum y cines La Dehesa, de Ponferrada) para que representen o proyecten obras apropiadas para los alumnos, a precio reducido.
- Promoción a través del Ayuntamiento de encuentros, festivales literarios, etc.
- Cualquier actividad que impulse el fomento de la lectura en el ámbito educativo.

9. RECURSOS NECESARIOS

9.1.- RECURSOS HUMANOS

Se cuenta con:

- El jefe del departamento de Extraescolares, que difundirá con antelación suficiente las actividades programadas, así como las fechas de realización y los responsables de las mismas para conocimiento de todo el claustro, que lo transmitirán a su vez al alumnado y familias.
- El Equipo Directivo, o aquella persona en quien delegue, se encargará de informar e invitar a las familias a los actos, así como de las difusiones públicas de las actividades, mediante notas de prensa o similares. Este curso se va a insistir en dinamizar las redes sociales.
- Cada departamento establecerá el contenido, fecha y responsable/s de las actividades que promueva.
- El coordinador de biblioteca se encargará de la catalogación y gestión de los fondos que se vayan adquiriendo.

Necesidades:

- Se necesitaría contar con profesorado para la atender los servicios de la biblioteca durante todos los recreos o al menos un par de días a la semana. Este curso varios profesores se han ofrecido voluntarios, sin ninguna compensación en su carga horaria, algo que es de agradecer y merece una felicitación.
- Necesitamos la colaboración de todos los departamentos para conseguir organizar el espacio de las estanterías y exponer en ellas lo más importante y necesario, reservando el resto de material en otro lugar. Cada departamento ha sido informado, también este curso, de nuestra intención y solicitamos que revise su material para nuestro proyecto. Consideramos que es algo importante y prioritario.

9.2.- RECURSOS MATERIALES

Se cuenta con:

- Biblioteca de Centro
- Bibliotecas departamentales.
- Sala de Espacio Flexible de Formación y Aprendizaje
- Salón de actos.
- Dos aulas de Informática.
- Aula de idiomas.
- Aulas multimedia.
- Aula digital.
- Pizarras digitales o Proyectoros en todas las aulas
- Paneles digitales en casi todas las aulas y uno para usar en cada pasillo del aulario y en la Biblioteca.
- Prensa diaria, local y nacional
- Aula de lectura, con cómodos sillones y cojines. El departamento de Lengua castellana y literatura ha aportado la mayoría de los libros que se pueden consultar o leer allí, y unos pocos la Biblioteca del Centro. El objetivo de esa aula es que el profesorado traslade allí a sus alumnos para sesiones de clase distintas, dedicadas a la lectura, donde ellos se encuentren cómodos y despertar así su interés.



Necesidades:

- **Asignación mensual** para la compra de libros para la Biblioteca.
- Es importantísimo que los **4 ordenadores** que ya se encuentran en la biblioteca funcionen correctamente para el uso del alumnado. Para ello deben ser revisados, ya que este curso no se han podido usar en ningún momento.
- Es necesario disponer de un **ordenador para el responsable de Biblioteca**, con conexión

a impresora y a internet, para fichar nuevos libros y mantener actualizada la base de datos.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El equipo de coordinación del Plan se encargará del seguimiento y evaluación tanto del presente Plan, como de sus resultados. Para ello, se valorará el grado de consecución de los objetivos específicos propuestos a través de las actividades diseñadas para cada uno de esos objetivos.

Entre los indicadores de logro estarán:

- Uso biblioteca escolar:
 - Número libros adquiridos.
 - Número de libros prestados.
 - Porcentaje alumnos que retiran libros.
 - Número de usuarios.
 - Número de actividades realizadas en este espacio.
 - Valoración de las mejoras de los materiales realizadas.
- Uso del aula de lectura
- Número de proyectos colaborativos, interdepartamentales o intercentros, en los que ha participado profesorado y alumnado.
- Número de entradas en el blog de centro.
- Número de alumnos periodistas escolares y grado de participación.
- Grado de uso del Aula digital.
- Número de espectáculos a los que han asistido los alumnos.
- Grado de cumplimiento y de satisfacción de las actividades fijadas por los diferentes departamentos en relación con este Plan.
- Grado de implicación de las familias y de las instituciones en el Plan.
- Número de actividades extraescolares y complementarias llevadas a cabo y su porcentaje de cumplimiento con respecto a lo programado inicialmente.

En todo caso, siempre se analizarán los datos concretos comparativamente con los logrados en cursos anteriores y con aquellos de los que se partía a principios de curso.