

# PLAN DE LECTURA



**CURSO 2024 - 2025**  
**IES BERGIDUM FLAVIUM**

## **ÍNDICE**

---

### **1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

### **2. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA**

### **3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

### **4. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN**

### **5. ACTIVIDADES**

5.1. Actividades por parte del centro

5.2. Actividades por parte de los departamentos didácticos

### **6. BIBLIOTECA ESCOLAR**

### **7. RECURSOS**

7.1. Recursos humanos

7.2. Recursos materiales

### **8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

Este Plan de Lectura del IES Bergidum Flavium para el curso escolar 2024 - 2025 ha sido elaborado conforme a la **ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.**

## **1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

El Plan para el Fomento de la lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora del centro se justifica por sí mismo desde el momento en que la nueva ley educativa (LOMLOE) reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad para expresarse, la gestión y organización de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

Nuestro centro, el **IES Bergidum Flavium** de Cacabelos es un centro público situado en una localidad de El Bierzo, de carácter rural, en el que las familias presentan un nivel sociocultural y económico medio-bajo. Es relativamente elevada la proporción de familias con problemas económicos o de desestructuración familiar, circunstancias que condicionan notablemente el perfil de nuestro alumnado y su relación con la lectura.

Para mejorar esta situación, nuestro centro está dotado con un amplio Espacio Flexible de Aprendizaje, un Aula de Lectura y una Biblioteca que, dentro de este Plan de Lectura, se dedican a la puesta en práctica de experiencias de innovación pedagógica y al empleo de metodologías activas de aprendizaje, así como la celebración de reuniones, charlas, entrega de premios, tertulias, lectura de libros de forma individual y grupal, y un largo etcétera que fomentan los hábitos de lectura y expresión oral de los diferentes participantes.

Con todo esto como base y tras observar y analizar el comportamiento lector del alumnado, se ha detectado que las necesidades en el ámbito de la lectura son varias: el alumnado no lee mucho o no considera la lectura como la principal actividad de ocio. Por eso, desde el centro, la Biblioteca y todos los Departamentos Didácticos proponemos una serie de actuaciones donde se intentan aplicar, de manera directa y transversal, actividades relacionadas con la lectura realizadas de forma satisfactoria en cursos anteriores o novedades a implementar por los diferentes departamentos.

A nivel de centro, como novedad durante el presente curso 2024 – 2025, se tratará de hacer un cambio de mentalidad con respecto a la antigua concepción de la biblioteca como lugar de estudio y se tratará de fomentar su visita y uso durante las horas lectivas y, especialmente, durante los recreos con actividades lúdicas y participativas que giran en torno a este fomento de la lectura en sus múltiples concepciones. También se mantendrá contacto con alumnado y profesorado para atender sus peticiones bibliográficas de forma trimestral.

## **2. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA**

Tal como se establece en la *ORDEN EDU /747/2014 de 22 de agosto* y con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, se ha creado un equipo de coordinación del Plan de Lectura formado por los siguientes miembros del profesorado:

| <b>EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA</b> |  |
|---|--|
| Patricia Sánchez Silva                            | Coordinadora del Plan de Lectura y Coordinadora de Biblioteca  |
| Manuel Ángel García Hernandez                     | Jefe de Departamento de Actividades Extraescolares             |
| Andrés Puerto Quiroga                             | Profesor responsable de Medios Informáticos y Audiovisuales    |
| Alicia Vega Garnelo                               | Profesora responsable de Formación de Centro y del Profesorado |
| Victoria Ramón Lafuente                           | Profesora encargada de las RRSS                                |

Sus funciones principales son:

1. Diseñar el Plan de Lectura, en colaboración con los departamentos didácticos.
2. Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura de distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
3. Elaborar un informe de evaluación inicial de centro a partir de cuyas observaciones se diseñen las actuaciones que se llevarán a cabo en relación con el fomento de la lectura.
4. Elaborar un informe de evaluación final de centro que recoja y confronte los resultados obtenidos con los objetivos planteados.

### **3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

Los **objetivos generales** vienen establecidos por la *ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* y pueden ser consultados en la misma.

Los **objetivos específicos** que se pretende alcanzar con el presente Plan de Lectura tienen como base la necesidad de favorecer en todas las áreas la creación de ambientes y momentos propicios, oportunidades lectoras y escritoras a lo largo del curso, para que la práctica de la lectura esté presente en el día a día, intentando ofrecer al alumnado variedad de géneros y soportes, teniendo en cuenta los diferentes niveles y edades. Estos objetivos son:

- Proponer actividades de producción de textos en diferentes formatos: micro abierto, concursos, podcasts, etc.
- Proponer actividades de comprensión de textos escritos y orales: Bibliotecas Humanas, Club de Lectura, etc.
- Asistir en el centro o fuera de él a representaciones teatrales, recitales de poesía, encuentros con autores o ilustradores, exposiciones, charlas, etc.
- Dinamizar las actividades relacionadas con celebraciones y efemérides: día del libro, día de la poesía, homenajes a escritores, etc.
- Favorecer la participación activa del alumnado en actividades que supongan la adopción de roles diversos en relación con la lectura oral y/o escrita: presentadores, cronistas, ponentes, moderadores, guías diversas, etc.
- Fomentar entre el alumnado un uso mayor de los servicios ofrecidos por la biblioteca escolar.
- Aumentar el uso del Espacio Flexible de Aprendizaje y del Aula de Lectura por parte de los diferentes departamentos para su contribución en el Plan de Lectura.
- Dar un cambio de concepción y utilización de la Biblioteca como lugar activo de aprendizaje a través de talleres con ponentes externos, mercadillos, *bookcrossings*, etc.
- Dedicar tiempo específico para los alumnos en situación de vulnerabilidad a la lectura de libros de su interés.
- Realizar intercambios intergeneracionales con actividades relacionadas con la lectura en días o eventos clave como puede ser Navidad o el Día del Libro.
- Colaborar con la Biblioteca de León en un proyecto de reseñadores de libros organizado por la misma a nivel provincial.

#### **4. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN**

De la adecuada comunicación y difusión de sus contenidos dependerá en buena medida el grado de éxito que pueda alcanzar este Plan de Lectura. Por ello, se ha establecido un proyecto de comunicación exhaustivo a través de las siguientes vías:

- **COORDINADOR DE BIBLIOTECA:** elaborará un plan para poder llevar a cabo el servicio de información del catálogo bibliográfico y las novedades, así como la organización para el servicio de préstamos en los recreos. También se encargará de difundir y colaborar en las diferentes actividades del Plan de Lectura del centro llevadas a cabo en horario escolar.
- **TUTORÍAS:** Cada tutor/a informará sobre la existencia y actividades del Plan de Lectura al alumnado y a las familias de sus correspondientes grupos en las sesiones de tutoría o en la reunión con padres que tiene lugar a comienzos de curso, respectivamente.
- **DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS:** Todos los departamentos, a través de sus correspondientes profesores, incidirán en los objetivos y actividades del plan a lo largo del curso en sus respectivas asignaturas.
- **REDES SOCIALES DE CENTRO.** El centro posee una cuenta en Twitter, @iesbergidum, en Instagram @iesbergidum y en Facebook “IES Bergidum Flavium” a través de las cuáles se comunicarán las informaciones de interés relacionadas con el Plan de Lectura no solo a la comunidad educativa, sino también fuera de ella.
- **BLOG DE CENTRO:** En el blog de centro, denominado "Proyecto Bergidum", el profesorado y alumnado irán incluyendo entradas para dar a conocer todas aquellas actividades departamentales o de centro que tengan como base la lectura o la escritura, tales como el Concurso Literario o Día de la Poesía.
- **BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL LEOCYL.** Se trata de una biblioteca digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Dispone de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...) y en varios idiomas, para toda la comunidad educativa. Pueden acceder a ella todos los centros públicos de educación primaria y secundaria a través del Portal de Educación, desde su zona privada.

## 5. ACTIVIDADES

### 5.1. Actividades por parte del centro

*"A partir de los 14 años, al inicio de la adolescencia, pasamos del 71% de jóvenes que dicen leer de forma habitual, al 45%"*

Desde el IES BERGIDUM FLAVIUM consideramos que la lectura es la habilidad clave para garantizar el aprendizaje que nos lleva a la evolución y al desarrollo cognitivo.

Sin embargo, los jóvenes reciben reconocimientos continuamente y a corto plazo a través de su actividad en redes sociales o juegos en los móviles, por lo que actividades como la lectura –que ofrecen reconocimientos a largo plazo– es difícil de conjugar en la vida actual.

Por esta razón, el Plan de Lectura a nivel de centro tiene 2 objetivos clave:

- Realizar actividades de lectura, escritura y diálogos participativas para mejorar la competencia lectora e incrementar su gusto por las letras.
- Maximizar la visualización y adquisición de libros por parte del alumnado y profesorado.
- Dinamizar la Biblioteca durante los recreos con actividades participativas y variadas.

Así, se detallan a continuación las actividades propuestas para el alumnado, el profesorado y las familias por parte del centro:

- **MICRO ABIERTO: *BF SWITCHED ON***

Actividad desarrollada por el centro de forma mensual en la Biblioteca del IES durante la jornada lectiva (recreos). Los estudiantes participantes tomarán la palabra durante un tiempo máximo de 3 minutos para leer poesías, cuentos, fragmentos de obras que les gusten, reflexiones y todo tipo de escritos de elaboración propia o de cualquier autor. A esta actividad estarán invitados todos los estudiantes, profesorado y familias que deseen asistir.

- **BIBLIOTECA HUMANA: *“No juzgues a un libro por su cubierta”***

Actividad desarrollada por el centro de forma mensual en la Biblioteca del IES durante la jornada lectiva (recreos). Esta actividad permite “leer” a personas con discapacidad, refugiados, inmigrantes, LGTBI, etc. y conocer la historia que hay detrás de ellas. Para eso, los alumnos y profesores que asistan a esta actividad conversarán con personas participantes que tengan una historia o testimonio que compartir, durante 20 minutos. Se trata de un proyecto innovador cuyo objetivo

es contribuir a mejorar la tolerancia y el entendimiento entre personas.

- **CLUB DE LECTURA: “*Fiction Express*”**

Actividad desarrollada por el centro educativo desde octubre hasta junio con el objetivo de involucrar a los alumnos el gusto por la lectura.

El Club de Lectura cuenta con la colaboración de profesores que, durante algunos recreos, se reúnen con los alumnos que quieran participar y ser miembros de este club en el Aula de Lectura. Se trabaja con la aplicación de ***Fiction Express*** a través del portal de Educacyl.

Las actividades y lecturas se plantean por niveles: un libro para 1º y 2º ESO y otro para 3º y 4º ESO. Una vez distribuidos los libros, los alumnos leen cómodamente desde su casa a través de la aplicación sin gastos adicionales y a su ritmo.

Además, la aplicación permite contactar con los autores de los libros que están leyendo y decidir el final de cada capítulo haciendo posible que el libro continúe como él ha decidido. Una vez finalizado el libro, el Club de Lectura se reúne durante un recreo para comentar y valorar la lectura del libro con un picoteo de zumos, pastas, etc.

- **TALLER DE COMIC:**

- **RESEÑADORES COLABORADORES (BIBLIOTECA DE LEÓN):**

- **INTERCAMBIOS GENERACIONALES:**

Actividad llevada a cabo por el centro y los alumnos seleccionados para realizar encuentros con los residentes de la residencia de ancianos “El Encuentro” de Cacabelos.

Estos encuentros intergeneracionales influyen de manera muy positiva en ambos grupos de edad, tanto para los jóvenes que supone una experiencia muy enriquecedora, de la que aprenden a respetar, relacionarse y escuchar a los mayores como para los mayores, ya que este tipo de encuentros entre generaciones forma parte de un envejecimiento activo y saludable al compartir su jornada con nuevas generaciones. En definitiva, contribuyen notablemente a mejorar sus relaciones interpersonales, su salud emocional, haciéndolos sentir útiles, activos y contentos.

Dentro del plan de Lectura, se llevarán a cabo lecturas navideñas durante la visita programada para esta época del año y la realización de tarjetas o “christmas” navideños. También se realizará otra visita con el motivo del Día del



Libro en la que los alumnos participantes leerán, junto con los residentes, fragmentos de libros seleccionados con anterioridad, así como textos premiados en concursos literarios organizados por el centro en años anteriores, o cuadernillos literarios.

- **MERCADILLO LITERARIO: “*Nuevo uso, nuevo hogar*”**

Actividad desarrollada por el centro para la celebración del Día del Libro con la colaboración de la Biblioteca y sus fondos bibliográficos. La actividad es sencilla y consta de realizar un mercadillo en el cual, tanto profesores como alumnos pueden “comprar” libros que ya no se usan o que van a ser descatalogados. Esta actividad se desarrollará durante toda la jornada lectiva del día señalado.

- **AMIGO INVISIBLE LITERARIO: “*Libro invisible*”**

Esta actividad está enfocada al claustro de profesores para la celebración del Día del Libro. Se trata de coger un libro que tengas por casa que te haya gustado y que te gustaría que otra persona leyese, envolverlo en papel de regalo y depositarlo en una caja para que tu amigo invisible se lo lleve y tenga la oportunidad de leerlo y disfrutar de él como tú lo hiciste en su momento. Durante la jornada del Día del Libro o en días anteriores o posteriores (este curso el Día del Libro coincide con las vacaciones de Semana Santa), se llevará a cabo el reparto de libros a los profesores participantes.

\*\* Esta actividad puede extenderse a nivel de alumnos si estuviesen interesados.

## 5.2. Actividades por parte de los Departamentos Didácticos

Por otro lado, se fomentará el Plan de Lectura a través de los diferentes departamentos con las siguientes actividades propuestas por cada uno de ellos:

### A. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura, en consonancia con la articulación de la LOMLOE, se propone como uno de sus objetivos fundamentales el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita en nuestro alumnado; igualmente, es objetivo prioritario el fomento del gusto por la lectura y la potenciación del interés por la Literatura. Las principales estrategias de animación a la lectura y de desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita son las siguientes:

- Lecturas obligatorias y voluntarias en cada uno de los niveles educativos:

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>1ºESO</b>          | <b><i>La rama seca del cerezo.</i></b> Rafael Salmerón.<br><b><i>El cadáver del señor García.</i></b> Enrique Jardiel Poncela.<br><b><i>Las lágrimas de Shiva.</i></b> César Mallorquí.   |
| <b>2ºESO</b>          | <b><i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás.</i></b> E. Jardiel Poncela.<br><b><i>La hija de la luna.</i></b> Laura Gallego.<br><b><i>Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea</i></b> Annabel Pitcher.   |
| <b>3ºESO</b>          | <b><i>Lazarillo de Tormes.</i></b> Anónimo.<br><b><i>Desconocidos.</i></b> David Lozano.<br><b><i>Melocotón en almíbar.</i></b> Miguel Mihura.<br><b><i>Mentira.</i></b> Care Santos.   |
| <b>4ºESO</b>          | <b><i>Rimas y leyendas.</i></b> G.A. Bécquer.<br><b><i>Mi planta de naranja Lima.</i></b> José Mauro de Vasconcelos<br><b><i>Crónica de una muerte anunciada.</i></b> G. García Márquez.<br><b><i>Las bicicletas son para el verano.</i></b> Fernando Fernán Gómez. |
| <b>1ºBACHILLERATO</b> | <b><i>La Celestina.</i></b> Fernando de Rojas.<br><b><i>Don Quijote.</i></b> Miguel de Cervantes.<br><b><i>Fuente Ovejuna.</i></b> Lope de Vega.<br><b>LITERATURA UNIVERSAL</b><br>Selección de fragmentos de obras relevantes.                                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>2ºBACHILLERATO</b><br><b>(Lecturas recomendadas)</b> | <p><b><i>El árbol de la ciencia.</i></b> Pío Baroja.</p> <p><b><i>Romancero gitano.</i></b> Federico García Lorca.</p> <p><b><i>Luces de Bohemia.</i></b> Ramón M. del Valle- Inclán.</p> <p><b><i>Historia de una escalera.</i></b> A. Buero Vallejo.</p> <p><b><i>La verdad sobre el caso Savolta.</i></b> E. Mendoza.</p> |
|---|--|

- Convocatoria del Concurso Literario anual, coincidiendo con el Día del Libro.
- Promoción del “*Panel del lector*”, ubicado al lado de la biblioteca, con información sobre las últimas novedades de libros adquiridos para la biblioteca, y el ubicado en el Aula de Lectura, donde el alumnado puede colocar tarjetas con sus recomendaciones lectoras.
- Fomento del uso de las nuevas tecnologías orientado a la lectura como fuente de disfrute y conocimiento. Importante papel por la cantidad de obras literarias que hay a disposición del usuario en las diferentes bibliotecas virtuales y que están al alcance de cualquiera de forma gratuita. Se pretende potenciar en particular el uso de los fondos bibliográficos que el portal de *Bibliotecas de Castilla y León* tiene a disposición de los usuarios, con el que se pretende facilitar y mejorar la accesibilidad y difusión de la lectura en nuestra Comunidad.
- Fomento el uso de la Biblioteca del centro por parte de los alumnos: visitas guiadas a la biblioteca del Centro con el alumnado de 1ºESO, información sobre el funcionamiento de la biblioteca para consultas y préstamos de libros... <sup>1</sup>

<sup>1</sup> *En relación con este punto, se considera inadecuado que la biblioteca sea este curso el lugar de recogida del alumnado sancionado, ya que se transmite la idea de que “ir a la biblioteca es un castigo”.*

- Encuentros con escritores.
- Asistencia a eventos diversos de carácter literario: representaciones teatrales, cuentacuentos, recitales...

## B. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

El Departamento de Inglés propone estas estrategias de animación a la lectura y de desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita:

Lectura(s) obligatorias en cada uno de los niveles educativos. Las lecturas obligatorias son las que se detallan a continuación:

|               | CURSO   | TÍTULO   | EDITORIAL        |
|---------------|---|--|------------------|
| ESO           | 1º  | Dr Dolittle (Activity Reader)  | Burlington Books |
|               | 2º  | All about the USA (Activity reader)  | Burlington Books |
|               | 3º  | All About Ireland (Activity reader)  | Burlington Books |
|               |   | Madame Doubtfire (Activity Reader)   | Burlington Books |
| 4º            | All About New Zealand (Activity Reader)<br>The Curious Case of Benjamin Frankling (Activity Reader) | Burlington Books   |                  |
| BACHILLE RATO | 1º  | All About the Cinema (Activity Readers)<br>A Foreigner in Britain (Activity Readers) | Burlington Books |
|               | 2º  | A Foreigner in New York (Activity Readers)<br>Tales with a Twist (Activity Readers)  | Burlington Books |

- Leer, interpretar y exponer lo leído por parte del alumnado. Visionado, a veces, de las películas homónimas inspiradas de los libros de lecturas.
- Fomento del uso de las nuevas tecnologías, para acceso a diferentes bibliotecas virtuales y que están al alcance de cualquiera de forma gratuita.
- Fomento el uso de la Biblioteca del centro u otras por parte de los alumnos: el funcionamiento de la biblioteca para consultas y préstamos de libros, tebeos para edades tempranas...
- Asistencia a eventos diversos de carácter literario: representaciones teatrales, cuentacuentos, monólogos, Escape Rooms...
- Realización de cuentacuentos con los alumnos de 6º de Primaria del colegio de Cacabelos

### C. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El Departamento de Francés propone las siguientes actividades para el presente curso escolar:

- En cada curso se trabaja un libro distinto de lectura, del que tienen que realizar distintas actividades de comprensión y expresión oral dentro del aula.
- También leen un libro de lectura de manera virtual de la colección que Santillana francés ha puesto a su disposición en su página de internet “Ma classe à la maison”, del que realizan las actividades señaladas, y serán entregadas a través de las correspondientes aulas Moodle.

\*\* No podemos trabajar más libros, ya que la asignatura sólo cuenta con dos horas semanales en la ESO; ello no quita que se les aconseje una serie de lecturas adaptadas a su nivel de competencia en el idioma, y se les insta a asistir a la biblioteca y consultar el fondo bibliográfico de la misma en todos los campos y en francés. Se puede empezar por los cómics, que siempre son atractivos y no suponen gran dificultad de comprensión.

- Lecturas de textos breves para escenificarlos a final de curso en los cursos inferiores y leer textos más extensos en cursos superiores para debatirlos oralmente y hacer debates
- Dada la gran cantidad de escritores e ilustradores de Bandes Dessinées existentes en lengua francesa que han sido traducidos al castellano, esta es una forma interesante de acercarlos a la lectura y estimular su interés independientemente que esta se realice en la lengua materna del alumno o en la lengua objeto de estudio.
- También, cuando se realizan actividades en Internet, de uso continuado en el aula, están obligados a leer en el idioma objeto de estudio para poder hacer correctamente los ejercicios propuestos y ello les supone hacer un esfuerzo de comprensión.
- Dentro de la cantidad de recursos que proponen las nuevas tecnologías, en Internet se encuentran cantidad de relatos y cuentos populares de gran interés para los alumnos, que también son trabajados desde la asignatura.
- Usamos habitualmente la página web “lyricstraining” para completar letras de canciones en francés, lo que supone una gran puesta en práctica de la comprensión lectora y de la expresión escrita.
- Así mismo se hace uso constante de los blogs pertenecientes al departamento, lo que supone estar continuamente en contacto con documentos escritos en la lengua de estudio.
- Se realizará un intercambio epistolar con un centro educativo francés, lo que les permitirá entrar en contacto con chicos y chicas de su misma edad, con la cultura, historia, geografía de su zona e intercambiar los mismos datos, fomentando de esta forma también la expresión escrita, sin olvidar la comprensión.
- Se asistirá a una representación teatral con alumnado desde 2º de ESO a 2º de bachillerato, con lo que deberán preparar previamente la obra a visionar para que se familiaricen con la historia contada.

#### **D. DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO**

El Departamento de Latín y Griego propone las siguientes actividades tanto para la ESO como para Bachillerato:

- Lecturas obligatorias y voluntarias de textos clásicos adaptados: algunos capítulos de la Ilíada, la Odisea, la Eneida, Edipo Rey, algunos pasajes de las Metamorfosis de Ovidio, la Auluraria de Plauto.

- Consideración de las faltas de ortografía y los problemas de expresión como medida correctora.
- Acercamiento al mundo mitológico clásico desde diversos puntos para atraer su atención hacia la lectura y comprensión de dichos relatos.
- Participación en certámenes y lecturas conjunta en memoriales u otras actividades preparadas por el centro.
- Divulgación y fomento del empleo de la biblioteca del centro y del resto de bibliotecas al alcance del alumnado.
- Lecturas en común, introducciones y aclaraciones que motiven al alumnado al acercamiento a lecturas recomendadas o a textos divulgativos de diversos ámbitos.
- Actividades complementarias y extraescolares que versen sobre literatura, exposiciones de libros, talleres de lectura, ... Por ejemplo se intentará asistir a una representación teatral en Mérida y a algún otro lugar donde se celebren representaciones teatrales.

## **E. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Desde el Departamento de geografía e Historia se realizarán actividades de fomento de la lectura de la siguiente forma:

- A través del análisis y comentario de textos escritos de contenido histórico y geográfico
- Mediante la lectura obligatoria y/o recomendada de una serie de libros adaptados al nivel de los alumnos en relación a su grado de madurez. Ocasionalmente se leerán pasajes de libros, revistas, y prensa seleccionados.
- En todos los niveles está previsto visitar el Aula de Lectura para llevar a cabo actividades asociadas a obras particulares o que fomenten las destrezas en el ámbito de la lectoescritura.
- En algunos cursos se contempla la realización de un trabajo sobre un libro concreto
- También se fomentará la realización de visitas a la Biblioteca Municipal. Obviamente, en todo momento se hará hincapié en que los alumnos visiten la biblioteca del instituto para consultar y tomar en préstamo material bibliográfico. También estaremos atentos a la posibilidad de hacer uso del material gratuito disponible en la Biblioteca Escolar Digital de Castilla y León (LeoCyL).

Seguidamente se enumeran algunos de los libros que van a ser recomendados tanto en castellano como en la materia en gallego:

**- 1º ESO**

*Cleopatra y su serpiente*  
*El secreto del César*

*El oro del gladiador*  
*A Odisea contada aos menos*

**- 2º ESO**

*Colón, tras la ruta de Poniente.*  
*Fernando el Temerario.*  
*La espada y la rosa.*

*El capitán Alatriste.*  
*La catedral.*  
*Marco Polo: a ruta das maravillas*

**- 3º ESO**

*Robinson Crusoe.*  
*Veinte mil leguas de viaje submarino.*

*Viaje al centro de la Tierra.*  
*Aquel neno.*

**- 4º ESO**

*El diario de Ana Frank*  
*El tatuador de Auschwitz.*  
*Sin novedad en el frente.*

*El niño del pijama a rayas*  
*La cabaña del tío*  
*Outra idea de Galiza*

**- 1ºBHCS**

*La Segunda Guerra Mundial (cómic)*  
*El gran Gatsby, Francis Scott Fitzgerald.*

*El corazón de las tinieblas.*

**- 2ºBHCS**

*Cinco horas con Mario*  
*La voz dormida*

*La colmena*  
*Los pazos de Ulloa.*

**F. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

El Departamento de Filosofía promueve las siguientes medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad para expresarse correctamente:

- En la materia de **3º de ESO**, “Educación en valores cívicos y éticos”, trabajaremos con el alumnado la lectura, comprensión y reflexión sobre textos. Además, se expondrán trabajos orales y escritos.
- En **Bachillerato**, los apuntes y textos fotocopiados serán el primer contacto. Estos materiales iniciarán el estímulo a la lectura comprensiva y expresiva.
- Se hará mención bibliográfica completa de los libros mencionados en las clases, indicando la editorial, traducciones, etc. A ser posible, si el

profesor dispone de él, lo llevará al aula y -si lo considera oportuno- lo prestará al alumnado interesado. También se usará el fondo bibliográfico de la Biblioteca para las recomendaciones.

- En aquellas sesiones de clase en que falten alumnos a causa de actividades extraescolares y el profesor atienda a un pequeño número, podrá acudir a la Biblioteca y comentar los libros que en ella se encuentran en la sección de filosofía y los dedicados a la asignatura.
- Ya que el curso recurrirá a menudo al comentario de textos, el profesor se esforzará para que ello sea una tarea que enriquezca al alumnado y que pueda relacionarse con otras disciplinas y materias de su curso. Se animará en todo caso a que el alumno no tema enfrentarse a un texto de filosofía y que esta experiencia le resulte enriquecedora.
- En los exámenes y trabajos realizados durante el curso no sólo se valorarán los contenidos sino también el modo como estos son presentados (ortografía, orden y claridad en la exposición y desarrollo...). Esta valoración estará implícita en la puntuación de cada ejercicio y con penalización si los errores ortográficos son repetidos y significativos.
- En la asignatura Filosofía de 1º Bachillerato se programa la lectura obligatoria de un libro o texto breve para las dos primeras evaluaciones. Se proponen alrededor de 15 lecturas y cada alumno elegirá la que le resulte más atractiva. Se evaluará valorando una reflexión crítica original, sea por escrito, en una exposición oral o en soporte digital (powerpoint, vídeo o pódcast, por ejemplo).

## G. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

El Departamento de Economía llevará a cabo una serie de actividades que buscarán estimular el interés y el hábito de lectura entre nuestro alumnado:

- A lo largo del curso se trabajará de forma continua con materiales de apoyo extraídos de diversas publicaciones, especialmente **PRENSA ECONÓMICA** (periódicos de tirada local y nacional como “Diario de León”, “Expansión”, “Cinco Días” o “El Economista”) y **artículos de revistas especializadas** (como “Emprendedores”), que los alumnos/as deberán leer y comprender.
- Se llevará a cabo un **TALLER DE PRENSA**: una vez al trimestre, cada alumno/a tiene que trabajar una noticia de contenido económico, financiero y/o empresarial; y explicarla en clase (máximo 5 minutos y un estudiante por día). Los alumnos/as, cuando encuentren una noticia que sea de su interés, se apuntarán en el panel de clase o avisarán a la profesora para que esta lo haga. Aspectos a tener en cuenta:
- Se propondrá a los alumnos/as el proyecto **“ECONOMÍA EN PORTADA”** (EDICIÓN 2024): La actividad consistirá en mostrar los titulares de las



principales noticias económicas del año 2024, así como resumirlas y explicarlas. Preferentemente serán titulares de las PORTADAS de los principales periódicos de este país (“El Economista”, “Cinco Días”, “El Confidencial”, “El País”, “El Mundo”, “ABC”, “La Razón”, “La Vanguardia”, “Diario Público”, etc.) o **capturas de pantalla de noticias** de dichos periódicos. Para poder encontrar las portadas y/o noticias los alumnos/as podrán:

- Se realizarán **EXPOSICIONES ORALES**: individuales y de grupo, relacionadas con los distintos trabajos, proyectos y planes de empresa que se propondrán en las respectivas materias.
- Los alumnos/as también realizarán otras producciones audiovisuales: **ANUNCIO PUBLICITARIO** para sus empresas simuladas, un **VIDEOCURRÍCULUM**, un **ELEVATOR PITCH** y la grabación de la lectura de **FRAGMENTOS DE FAMOSOS DISCURSOS**. Algunos de los discursos que podrán elegir los alumnos/as serán “Tengo un sueño”, de Martin Luther King; “No se conformen”, de Steve Jobs; “Yes, we can”, de Barack Obama; “El discurso de la esperanza”, de Harvey Milk; y “¿Las escuelas matan la creatividad?”, de Ken Robinson.
- Se usará de forma sistemática el **DEBATE**: promoverá la lectura comprensiva y crítica de diversos textos y desarrollará la capacidad de oratoria del alumnado.
- Se usarán habitualmente textos en forma de **CÓMIC**: el “Cómic para una Educación Financiera crítica”, de la Asociación de Usuarios de Bancos, Cajas y Seguros (ADICAE); el “Diccionario financiero para que no tomen el pelo”, de la misma Asociación; y la “La economía en cómic”, de Jézabel Couppey-Soubeyran.
- Se recomendarán distintos **LIBROS DE LECTURA** que estarán a disposición de los alumnos/as en la Biblioteca del Centro:
  - “La otra clase de Economía”, de José Sande. Este libro estará especialmente indicado para 1º de Bachillerato.
  - Los cómics de la serie “Economía en ½ Hora”, de José Sande. Estos cómics se recomendarán a los alumnos/as de 1º de Bachillerato, 4º ESO – Economía y 4º ESO – Educación Financiera.
  - “La otra clase de Emprender”, de José Sande. Este libro estará especialmente indicado para 3º ESO – IAEE, 4º ESO – IAEE y 2º de Bachillerato.
- Se seleccionarán **FRAGMENTOS DE TEXTOS** de obras:
  - “El hombre que cambió su casa por un tulipán”, de Fernando Trías de Bes.
  - “El economista naturalista: en busca de explicaciones para los enigmas cotidianos”, de Robert H. Frank.
  - “La economía explicada a los jóvenes”, de Joan Antoni Melé.

## H. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desde el departamento de Educación física se trabajará el hábito a la lectura a través de diferentes medios:

- Lectura y comentario obligatorio de artículos. Cada curso tendrá al menos, la lectura y comentario de un artículo en cada evaluación, sobre contenidos propios del currículo. (Artículos ajustados a los intereses, nivel educativo y las necesidades detectadas en el alumnado del centro a través del aula virtual o si fuera necesario en formato de papel).
- Lectura y comentario voluntario de artículos. Se propondrá algún artículo voluntario al trimestre para que los alumnos se motiven por la lectura y tengan posibilidades de subir nota.
- Lectura, subrayado y/o esquemas de los apuntes entregados. Los apuntes se colgarán en el aula virtual y también podrán fotocopiar en consejería. Se indicará la lectura, subrayado y elaboración de esquemas en casa, para posteriormente comentarla y resolver posibles dudas.
- Trabajos de investigación y búsqueda de información sobre contenidos de la asignatura.
- Se fomentará el uso y aprovechamiento de blogs, videos y páginas web donde deberán encontrar, en una lectura comprensiva, información de contenido social, nutrición, ejercicio físico, salud (alcohol, tabaco y otras drogas).
- Además, el Departamento realiza actividades que potencian la expresión y comunicación oral, como, por ejemplo: Exposiciones de trabajos, resultados de investigaciones o artículos de opinión encontrados, explicación de diferentes actividades prácticas, ofreciendo una variedad de intercambios comunicativos y a la vez trabajando el vocabulario específico de nuestra Materia.

## I. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

El Departamento de Tecnología, para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente, adoptarán las siguientes medidas:

- Adquisición de vocabulario específico relacionado con cada bloque temático.
- Búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información en anteproyectos, memorias, trabajos de investigación, etc.
- Lectura, interpretación y redacción de informes y documentos técnicos.
- Realización de resúmenes y actividades de cada unidad.
- Lectura de noticias de prensa relacionadas.

- Realización de debates sobre temas científico-tecnológicos, medioambientales, etc.
- Actividades de lectura, etc.
- Todas aquellas implícitas en la metodología activa.

Además, se recomendarán los siguientes libros:

1º ESO. *El joven Boy Scout radioactivo*. Silverstein.

3º ESO. *Haiku de las palabras perdidas*. Andrés Pascual.

3º ESO. *Diseño y aplicación*. Alberto Rocha.

4º ESO. *50 ideas para ahorrar agua y energía*.

4º ESO *Metodología de la programación*. Antonio Garrido Carrillo

1º Bach. Tecnología e Ingeniería I. Yo robot. Isaac Asimov.

2º Bach *Género, ciencia y TIC*. Julia Webster y Cecilia Castaño.

## **J. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

Desde el Departamento de Dibujo se proponen las siguientes medidas recogidas dentro del Plan de Lectura:

- Una lectura que nutra con nuevos conocimientos haciendo uso de la biblioteca del centro y medios tecnológicos. Dichas lecturas, puede ser comentadas en clase para compartir y aumentar al conocimiento adquirido
- Lecturas recomendadas por el departamento que pueden ahondar de forma ocasional en el impacto social del arte, que suele estar vinculado a conceptos concretos, ya sean de carácter comunitario, igualdad de género, cohesión social, identidad, etc.

## **K. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

El Departamento de Biología y Geología propone las siguientes actividades:

- Lecturas apropiadas relacionadas con la ciencia o simplemente con el placer de leer.
- Actividades de redacción y posterior lectura en determinados temas.
- Trabajos escritos en grupo/ individuales relacionados con los contenidos de la materia en los que será necesario la utilización de bibliografía variada y exposición oral de los mismos para desarrollar la expresión.
- Lectura individual en clase con resolución de cuestiones relativas a su

comprensión.

- Trabajos de expresión oral que potencian la capacidad de oratoria.
- Actividades en grupo que exigen la comunicación verbal eficaz entre el alumnado.
- Debates sobre temas de carácter científico y medioambiente.
- Elaboración de pósteres y papers científicos para comprender cómo se transmite la información de carácter científico.
- Elaboración de infografías, tuits, nubes de palabras que implican el uso correcto de conceptos.
- Comentarios críticos, resúmenes de los documentales visionados en el aula.
- Creación de glosarios de términos científicos.
- Actividades que favorezcan el empleo eficiente de la terminología de carácter científico. (Ejemplo: Pasapalabra, creación de glosarios...)
- Empleo de diversos juegos que favorezcan la comunicación lingüística empleando el ABJ.
- Dinámicas y proyectos definidos en la programación de aula que garantizan que se alcancen los objetivos.

## **L. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA**

Desde el Departamento de Física y Química se propondrán:

- lecturas, tanto biografías como de divulgación científica que aparecen en el libro de texto, con sus correspondientes ejercicios para corroborar una correcta comprensión del texto.
- se informará a los alumnos de los libros, tanto de divulgación como de consulta, que existen en la biblioteca del Centro, animando a los alumnos para que entiendan la importancia de la lectura, y también de la lectura de libros de Ciencia, tan entretenidos y jugosos en muchas ocasiones como lo pueden ser otros tipos de libros.
- Se propondrá la lectura de artículos científicos, del nivel adecuado, analizando y discutiendo su contenido.
- En el aula se fomentará la lectura en voz alta por parte de los alumnos Y el debate de textos científicos.
- se potenciará la lectura en formato digital y la consulta de fuentes bibliográficas en los casos en los que el alumnado deba realizar informes de prácticas y pequeñas actividades de investigación relacionadas con el trabajo en el laboratorio o con la ampliación de contenidos trabajados en las clases teóricas. En el caso de búsquedas en Internet, se trabajará la necesidad de consultar fuentes fiables y cómo reconocerlas.

## M. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

El Departamento de Matemáticas propondrá a los alumnos:

- La lectura de los textos científicos, vocabulario, símbolos, pruebas Pisa, comprensión lectora de enunciados de problemas.

Esta propuesta de lecturas para el curso 2024-25 serán comentadas y ampliadas en clase. Los profesores encargados de desarrollar la actividad serán aquellos que impartan clase en cada curso.

## N. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

El departamento tratará de fomentar la lectura en la asignatura de música y a lo largo de todo el curso a través de los siguientes medios:

- El uso del libro de texto en el que podrán consultar todo lo referente a la materia
- El uso de la plataforma educativa de Educacyl con el uso del aula virtual a través del cual los alumnos entregarán cuestionarios, trabajos de investigación, presentaciones multimedia, artefactos digitales (podcasts, posters digitales, videos, etc.), que además exigen la consulta de diversas fuentes escritas, diccionarios, enciclopedias, libros de consulta y páginas web.
- La participación en diversos proyectos colaborativos en los que el alumno tiene que seleccionar información, procesarla a través de diferentes medios y compartirla a través de exposiciones orales, haciendo uso de la competencia lectora, digital, aprender a aprender, etc.

Todas estas actividades serán valoradas en la evaluación final atendiendo a las diferentes competencias.

## O. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

A continuación, se describen las diferentes medidas que se incluyen dentro del Plan de Lectura del Departamento de Orientación. Estas actividades se dedican al alumnado de Diversificación Curricular de 3º y 4º E.S.O, alumnado de Compensatoria y Apoyo Especializado:

- **Leer es vivir:** Coordinación con los colegios adscritos al instituto a fin de desarrollar actividades de lectura.

- **Biblioteca municipal / MARCA:** Visita virtual y consulta de la página web de la biblioteca de Cacabelos y Museo Arqueológico con el fin de facilitar su conocimiento e impulsar su uso como recurso municipal de enorme potencial educativo.
- **Creación de banco de recursos:** Trabajo colaborativo de los miembros del departamento en la recopilación y reorganización de materiales bibliográficos que respondan a las características del alumnado con necesidades educativas específicas, de manera que se haga un uso adecuado del material ya disponible en los fondos de lectura del departamento y, en su caso, se complemente con nuevo material adquirido a lo largo del curso. Asimismo, y de acuerdo con los planteamientos de la escuela inclusiva, el departamento participará en la adaptación de materiales de lectura a las necesidades del alumnado con dificultades de aprendizaje, desfase curricular o alumnado extranjero.
- **Actividades propias de los ámbitos de Diversificación:** Lecturas en voz alta del libro *Divergente*, realización de textos escritos variados como son exposiciones, cuentos, diarios, guiones de teatro, etc., presentación de relatos al concurso de relatos anual del IES y análisis y comentario de noticias de actualidad relacionadas con los contenidos de las materias.

## **6. BIBLIOTECA ESCOLAR**

La biblioteca escolar se concibe como un lugar y herramienta básica en un nuevo concepto de fomento de la lectura adaptado a la sociedad actual. Los principales objetivos y funciones son los siguientes:

- Convertirse en motor del cambio a través de una nueva concepción de este lugar y una nueva disposición y cambio en su uso.
- Actuar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje
- Servir de espacio dinámico que acoja las diferentes actividades de fomento de la lectura organizadas por el centro.
- Dar apoyo a la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo,
- Compensar socialmente a los más necesitados y a toda la comunidad educativa que solicite su uso y préstamos de libros.
- Llegar a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

Además, desde el pasado curso escolar, la biblioteca cuenta con profesores de guardia durante los recreos que acogerán a los alumnos que deseen pasar tiempo en la biblioteca, haciendo uso de la misma y de sus recursos.

Como medida extraordinaria durante el presente curso escolar 2024-2025, la biblioteca tendrá también la función de acoger a los alumnos que lleguen tarde a clase a cualquiera de las horas dentro del horario escolar y a los alumnos expulsados por alguno de los profesores que les imparten clase, así como acoger a los alumnos con algún tipo de compensación horaria por no cursar todas las asignaturas o por tener alguna de ellas convalidada con actividades extraescolares.

Por último, a modo de datos de registro, el fondo bibliográfico de nuestra biblioteca asciende a 11.662 ejemplares, catalogados hasta ahora según sistema ABIES2. El préstamo de los libros lo llevará a cabo el profesor que esté en ese momento de guardia en la biblioteca y lo registrará a mano en los formularios destinados a esto que se encuentran en la mesa del profesor en la misma biblioteca. Para este fin, será la Coordinadora de Biblioteca la encargada de proporcionar un formulario de peticiones a los alumnos trimestralmente para la compra de nuevos ejemplares y se informará de estas nuevas adquisiciones a través de las RRSS del centro además de su publicación en el espacio visible de “Nuevas Adquisiciones” anexo a la propia Biblioteca.

## **7. RECURSOS**

### **7.1. RECURSOS HUMANOS**

- Coordinador del Plan de Lectura y de Biblioteca: se encargará de la gestión de préstamos y fondo de la Biblioteca, así como de la colaboración activa en las actividades de centro realizadas en el mismo.
- Jefe del Departamento de Extraescolares: difundirá con antelación suficiente las actividades programadas, así como las fechas de realización y los responsables de las mismas para conocimiento de todo el claustro, que lo transmitirán a su vez al alumnado y familias.
- Equipo Directivo: se encargará de informar e invitar a las familias a los actos, así como de las difusiones públicas de las actividades, mediante notas de prensa o similares. Este curso se va a insistir en dinamizar las redes sociales.
- Encargada de RRSS: publicará los acontecimientos y eventos relacionados en este Plan en las diferentes plataformas.
- Departamentos didácticos: establecerán el contenido, fecha y responsable/s de las actividades que promuevan.

### **7.2. RECURSOS MATERIALES**

- Biblioteca de Centro
- Bibliotecas departamentales
- Sala de Espacio Flexible de Formación y Aprendizaje
- Aula de Lectura
- Salón de actos
- Dos aulas de Informática
- Aula de idiomas
- Aulas multimedia
- Aula digital
- Pizarras digitales o proyectores en todas las aulas
- Paneles digitales en casi todas las aulas y uno para usar en cada pasillo del aulario y en la Biblioteca.
- Prensa diaria, local y nacional



## **8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

El Equipo de Coordinación del Plan de Lectura se encargará del seguimiento y evaluación del presente Plan. Para ello, se valorará el grado de consecución de los objetivos específicos propuestos a través de las actividades diseñadas para cada uno de esos objetivos al final del presente curso escolar.