

## Cultura Clásica 2º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

A continuación, se desarrollan los indicadores de logro asociados a los criterios de evaluación relacionados con los contenidos de la materia y con los contenidos transversales.

#### Competencia específica 1

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
<p>1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)</p>	<p>1.1.1 Busca datos bajo supervisión docente sobre la civilización</p>	<p>Comprensión lectora, competencia digital.</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico</p>
	<p>1.1.2 Utiliza distintas fuentes adecuadas.</p>	
<p>1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)</p>	<p>1.2.1 Realiza pequeñas monografías sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno. (Ciencias, sociedad, política, historia)</p>	<p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Uso de las TICS</p>
	<p>1.2.2 Realiza pequeñas monografías sobre la pervivencia de géneros, mitología, tópicos literarios en las literaturas actuales.</p>	
<p>1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los</p>	<p>1.3.1 Realiza exposiciones sobre sus trabajos antes sus compañeros.</p>	<p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>Respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>

contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	1.3.2 Participa en debates sobre los conocimientos adquiridos.	
--	--	--

### Competencia específica 2

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	2.1.1 Reconoce las lenguas Indoeuropeas.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita
	2.1.2 Reconoce al latín como lengua madre de las lenguas romances.	
	2.1.3 Reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural de Europa y la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias	2.2.1 Reconoce la importancia de la Antigüedad clásica en los productos culturales actuales como obras de literatura, de teatro, películas, etc.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.

entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	2.2.2 Compara las similitudes y diferencias entre las obras de la actualidad con las de época clásica.	
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	<p>2.3.1 Conoce las distintas instituciones grecolatinas y su pervivencia</p> <p>2.3.2 Conoce la religión y distintos ritos funerarios grecolatinos y su pervivencia.</p> <p>2.3.3 Conoce el derecho romano y el ejército grecolatino y su pervivencia.</p> <p>2.3.4 Conoce las diferencias entre la educación latina y griega y su pervivencia.</p> <p>2.3.5 Conoce los distintos tipos de matrimonio en la Antigüedad Clásica y de familia y su pervivencia.</p> <p>2.3.6 Conoce los distintos tipos de trabajo y ocio en la Antigüedad Clásica y su pervivencia.</p> <p>2.3.7 Conoce los distintos juegos atléticos. (Juegos Olímpicos)</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>Educación emocional y en valores.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, igualdad de género</p>
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	<p>2.4.1 Reconoce las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.</p> <p>2.4.2 Conoce la geografía de Grecia y Roma en la antigüedad.</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico.</p>

**Competencia específica 3**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro relacionados con los contenidos</b>	<b>Contenidos transversales</b>
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	3.1.1 Valora la importancia del léxico grecolatino en las lenguas modernas.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	3.2.1 Conoce y aplica las reglas de evolución latinas más frecuentes.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.
	3.2.2 Diferencia entre latín culto y latín vulgar.	
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	3.3.1 Conoce los distintos lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.
	3.3.2 Conoce el alfabeto griego y su transcripción al castellano.	
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	3.4.1 Se interesa por el significado etimológico de las palabras para ampliar el vocabulario de su propia lengua.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.
	3.4.2 Respeta y valora la diversidad lingüística.	

#### **Competencia específica 4**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro relacionados con los contenidos</b>	<b>Contenidos transversales</b>

4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	4.1.1 Lee de manera comprensiva en castellano fragmentos de obras griegas y latinas.	Comprensión lectora.
	4.1.2 Comenta de forma oral o escrita los distintos fragmentos.	Expresión oral y escrita
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	4.2.1 Muestra interés hacia la literatura como fuente de placer.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.
	4.2.2 Reconoce las principales obras de la literatura clásica en su contexto.	Fomento del espíritu crítico y científico.
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	4.3.1 Valora las distintas aportaciones de la civilización grecolatina a través de la lectura de traducciones en la vida, costumbres y actitudes de la sociedad actual.	Comprensión lectora. Fomento del espíritu crítico y científico. Educación emocional y en valores, respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### Competencia específica 5

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y	5.1.1 Valora la pervivencia del legado material de la civilización de Grecia y	Fomento del espíritu crítico.

espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	Roma.	Educación emocional y en valores.
	5.1.2 Conoce los distintos monumentos y restos arqueológicos en Castilla y León y en el resto de España.	Formación para la sostenibilidad y el consumo responsable
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5.2.1 Reconoce la importancia de la Romanización de Hispania.	Fomento del espíritu crítico, educación emocional y en valores.
	5.2.2 Conoce el patrimonio cultural romano en Castilla y León y en España.	Formación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5.3.1 Conoce la historia de la escritura.	Fomento del espíritu crítico y científico, creatividad
	5.3.2 Conoce los distintos fundamentos, soportes e instrumentos de escritura.	
	5.3.3 Valora la conservación de los documentos escritos como parte del patrimonio cultural.	
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	5.4.1 Valora la importancia, utilidad y necesidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.	Comunicación audiovisual. Uso de las TICs. Competencia digital
	5.4.2 Usa distintas herramientas analógicas y digitales para acercarse al	Fomento del espíritu crítico y empresarial.

	mundo clásico.	
--	----------------	--

○ **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Registro anecdótico/Guía de observación: libro del profesor
- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Trabajos individuales.
  - Trabajos en grupo.
- De rendimiento
  - Pruebas orales: exposiciones de trabajos individuales y en grupo.
  - Pruebas escritas: exámenes, controles y autoevaluaciones presenciales y online.

**Cultura Clásica 4º ESO**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN**

A continuación, se desarrollan los indicadores de logro asociados a los criterios de evaluación relacionados con los contenidos de la materia y con los contenidos transversales (en cursiva).

**Competencia específica 1**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro relacionados con los contenidos a los que se asocian</b>	<b>Contenidos transversales</b>
<b>1.1</b> Extraer información sobre los aspectos materiales e inmateriales más relevantes de la civilización grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada y empleando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)	1.1.1 Busca información sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina.	Comprensión lectora. Competencia digital. Fomento del espíritu crítico y científico
	1.1.2 Organiza la información de forma adecuada empleando diferentes fuentes.	

<p><b>1.2</b> Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina; utilizar correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elaborar una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.2.1 Elabora en distintos soportes pequeñas monografías sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina.</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Uso de las TICs.</p>
	<p>1.2.2 Sabe interpretar el aparato crítico de una obra.</p>	
	<p>1.2.3 Elabora bibliografías y webgrafías de las fuentes consultadas.</p>	
<p><b>1.3</b> Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.3.1 Investiga la importancia, utilidad y necesidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Uso de las TICs.</p>
	<p>1.3.2 Investiga la importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformación del mundo actual utilizando fuentes diversas.</p>	
<p><b>1.4</b> Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC1)</p>	<p>1.4.1 Utiliza distintas herramientas tanto analógicas como digitales para acercar el mundo clásico a sus compañeros.</p>	<p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>Respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
	<p>1.4.2 Realiza exposiciones de sus trabajos ante sus compañeros.</p>	

## Competencia específica 2



Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
<p><b>2.1</b> Conocer las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico, y la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea, indicando las aportaciones de otras lenguas y culturas. (CPSAA4, CC2, CCEC1)</p>	<p>2.1.1 Reconoce al Indoeuropeo como tronco común de las lenguas europeas.</p>	<p>Compresión lectora.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p>
	<p>2.1.2 Diferencia las lenguas indoeuropeas de las no indoeuropeas.</p>	
	<p>2.1.3 Conoce la historia de la escritura y los diferentes soportes e instrumentos.</p>	
	<p>2.1.4 Conoce los alfabetos griego y latino y su influencia posterior.</p>	
<p><b>2.2</b> Conocer la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta. (CD1, CPSAA4, CC2, CCEC1)</p>	<p>2.2.1 Reconoce al latín como lengua base de las lenguas de España.</p>	<p>Compresión lectora.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p>
	<p>2.2.2 Diferencia las lenguas romances de las no romances en Europa.</p>	
	<p>2.2.3 Valora de forma positiva la diversidad lingüística.</p>	
<p><b>2.3</b> Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica</p>	<p>2.3.1 Conoce las distintas instituciones grecolatinas y su pervivencia</p>	<p>Compresión lectora.</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>Educación emocional y en</p>
	<p>2.3.2 Conoce la religión y distintos ritos funerarios grecolatinos y su pervivencia.</p>	

y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1)		valores.  Educación para la convivencia escolar proactiva.  Igualdad de género.
	2.3.3 Conoce el derecho romano y el ejército grecolatino y su pervivencia.	
	2.3.4 Conoce las diferencias entre la educación latina y griega y su pervivencia.	
	2.3.5 Conoce los distintos tipos de matrimonio en la Antigüedad Clásica y de familia y su pervivencia.	
	2.3.6 Conoce los distintos tipos de trabajo y ocio en la Antigüedad Clásica y su pervivencia.	
	2.3.7 Conoce los distintos juegos atléticos. (Juegos Olímpicos)	
<b>2.4</b> Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	Reconoce las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma relacionándolas con la Europa actual, utilizando distintas fuentes.	Comprensión lectora.  Fomento del espíritu crítico y científico.
	Conoce la geografía de Grecia y Roma en la antigüedad	

### Competencia específica 3

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
<b>3.1</b> Conocer el significado de los étimos griegos más	3.1.1 Conoce los distintos étimos griegos más	Comprensión lectora.

frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, identificándolos en diversos tipos de texto. (CCL1, CP2, CP3, CPSAA4)	frecuentes y así acercarse a las ciencias y a la técnica.	Expresión oral y escrita.
	3.1.2 Reconoce las distintas raíces latinas presentes en el castellano en distintos textos.	
<b>3.2</b> Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	3.2.1 Aplica los procesos básicos de composición y derivación.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.
	3.2.2 Reconoce los cultismos, términos patrimoniales.	
<b>3.3</b> Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. (CCL1, STEM1, CPSAA4)	3.3.1 Aplica los procedimientos básicos de composición y derivación en la formación del léxico de uso común.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.
	3.3.2 Reconoce los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino.	
<b>3.4</b> Inferir significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	3.4.1 Infiere los significados de los términos griegos y latinos en las distintas lenguas que conoce el alumnado.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.
<b>3.5</b> Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o	3.5.1 Se interesa por conocer el significado etimológico de las palabras como recurso para ampliar el vocabulario.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.

contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta. (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5)	3.5.2 Reconoce helenismos, latinismos, locuciones, aforismos latinos y máximas griegas más frecuentes.	
--	--	--

#### Competencia específica 4

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
<b>4.1</b> Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	4.1.1 Lee de manera comprensiva fragmentos de obras griegas y latinas.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.
	4.1.2 Comprende y hace pequeños comentarios sobre las obras que lee.	
	4.1.3 Muestra interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
<b>4.2</b> Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3)	4.2.1 Contextualiza los textos clásicos.	Comprensión lectora.  Expresión oral y escrita.  Fomento del espíritu crítico y científico.
	4.2.2 Identifica las referencias históricas, sociales, políticas y religiosas que aparecen en él.	
<b>4.3</b> Interpretar de manera crítica el contenido de textos	4.3.1 Conoce los distintos géneros literarios Clásicos.	

griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)		Comprensión lectora.
	4.3.2 Contextualiza las distintas obras en sus respectivos géneros.	Expresión oral y escrita.  Fomento del espíritu crítico y científico.

### Competencia específica 5

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio. (CCL1, CD1, CCEC1, CCEC2)	5.1.1 Valora la pervivencia del legado material de la civilización de Grecia y Roma.	Fomento del espíritu crítico.  Educación emocional y en valores.
	5.1.2 Conoce los distintos monumentos y restos arqueológicos en Castilla y León y en el resto de España.	Formación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia	5.2.1 Reconoce en las distintas manifestaciones literarias posteriores la influencia del mundo clásico.	Comprensión lectora.
	5.2.1 Muestra interés por la literatura como fuente de conocimiento del mundo.	Fomento del espíritu crítico y científico.

en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)		
<b>5.3</b> Reconocer los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5.3.1 Reconoce la importancia de la Romanización de Hispania.	Fomento del espíritu crítico.
	5.3.2 Conoce el patrimonio cultural romano en Castilla y León y en España.	Educación emocional y en valores.  Formación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
<b>5.4</b> Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CCL1, CD1, CD3)	5.4.1 Usa herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.	Comprensión lectora.
	5.4.2 Muestra respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Competencia digital.
	5.4.3 Se muestra crítico con los diferentes recursos que se refieren al mundo clásico.	Uso de las TICs.

### EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Registro anecdótico/Guía de observación: libro del profesor
- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Trabajos individuales.
  - Trabajos en grupo.
- De rendimiento

- Pruebas orales: exposiciones de trabajos individuales y en grupo.
- Pruebas escritas: exámenes, controles y autoevaluaciones presenciales y online.

### Latín (4º ESO)

#### Competencia específica 1

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	1.1.1 Analiza textos de origen latino (traducidos) encontrando semejanzas y diferencias entre la antigüedad latina y el contexto actual.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. Fomento del espíritu crítico y científico
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	1.2.1. Realiza resúmenes, esquemas, infografías y/o trabajos monográficos sobre la vida y costumbres de la sociedad romana.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. Fomento del espíritu crítico y científico La competencia digital.
	1.2.2. Analiza las semejanzas y diferencias entre el mundo latino y el actual.	
	1.2.3. Expone en presentaciones la pervivencia del mundo romano en la posteridad.	
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2,	1.3.1. Realiza ejes cronológicos en formato de infografía para destacar las principales etapas históricas, acontecimientos y personajes del mundo romano.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. Fomento del espíritu crítico y científico La competencia digital. La comunicación audiovisual. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
	1.3.2. Realiza un vídeo explicativo sobre las etapas de la Historia de Roma	
	1.3.3. Extrae la información más relevante de las distintas fuentes para la elaboración de los trabajos.	

CCEC1)	1.3.4. Trabaja de forma cooperativa para la realización de trabajos de investigación y síntesis sobre la historia de Roma.	
--------	--	--

### **Competencia específica 2**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro relacionados con los contenidos</b>	<b>Contenidos transversales</b>
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	2.1.1. Valora y respeta positivamente la diversidad lingüística y dialectal.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	2.1.2. Valora y respeta positivamente la diversidad cultural.	
	2.1.3. Relaciona la realidad lingüística y cultural que le rodea con otras realidades que también proceden del latín observando similitudes y diferencias.	
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2.2.1. Identifica el significado de términos latinos partiendo de su propia lengua o de otras que conoce como el Francés, Inglés o Gallego.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. El fomento del espíritu crítico y científico.
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2.3.1. Reconoce y utiliza de forma correcta los latinismos y expresiones latinas más frecuentes.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios	2.4.1. Elabora listados de vocabulario latino a partir de los textos y fragmentos trabajados.	La comprensión lectora.



categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	2.4.2. Memoriza los principales significados del vocabulario básico latino empleado.	La expresión oral y escrita. La competencia digital.
	2.4.3. Realiza de forma constante las actividades de refuerzo para interiorizar el vocabulario básico (controles de vocabulario semanales digitales con tiempo limitado).	
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	2.5.1. Identifica los lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.
	2.5.2. Define palabras de uso común en castellano de sus étimos de origen latino.	
	2.5.3. Implementa el uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	2.5.4. Diferencia los términos patrimoniales y los cultismos y aporta diversos cultismos a partir de un étimo latino.	
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	2.6.1. Localiza geográficamente las zonas de influencias del latín y las que hablan lenguas romances.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. El fomento del espíritu crítico y científico.
	2.6.2. Realiza infografías para exponer las lenguas romances, la influencia del latín en ellas y el origen a partir del latín vulgar.	
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1,	2.8. Reconoce y aplica las principales reglas de evolución de palabras desde el latín hasta el castellano.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.

CPSAA1, CPSAA4, CE3)		
----------------------	--	--

### **Competencia específica 3**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro relacionados con los contenidos</b>	<b>Contenidos transversales</b>
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	3.1.1. Lee obras y fragmentos (traducidos) de la literatura latina (originales o adaptados).	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita.  El fomento del espíritu crítico y científico.
	3.1.2. Resume obras y fragmentos (traducidos) de la literatura latina (originales o adaptados).	
	3.1.3. Comenta los aspectos fundamentales de obras y fragmentos (traducidos) de la literatura latina (originales o adaptados).	
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	3.2.1. Extrae el tema y las ideas principales y secundarias de textos trabajados en clase.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita.  El fomento del espíritu crítico y científico.
	3.2.2. Contextualiza el texto utilizando sus conocimientos previos o recurriendo al método de la inducción.	
	3.2.3. Interrelaciona ideas de los textos trabajados con aspectos históricos, sociales, políticos o religiosos del mundo romano.	
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad	3.3.1. Elabora unas conclusiones propias a partir del propio texto.	

adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	3.3.2. Analiza y valora de forma crítica los aspectos destacados del legado romano.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. Educación para la salud.
	3.3.3. Debate sobre los aspectos de la sociedad romana comparándolos con la actual, atendiendo a la evolución sufrida.	

#### **Competencia específica 4**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro relacionados con los contenidos</b>	<b>Contenidos transversales</b>
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	4.1.1. Lee con fluidez la lengua latina respetando la pronunciación clásica y comparándola con otras pronunciaciones.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita.
	4.1.2. Reconoce y distingue las palabras variables e invariables en la lengua latina.	
	4.1.3. Reconoce las distintas declinaciones latinas por su enunciado.	
	3.1.4. Reconoce los casos y las terminaciones de cada declinación.	
	4.1.5. Identifica los tipos de adjetivos.	
	4.1.6. Identifica las partes del enunciado de un verbo así como su conjugación.	
	4.1.7. Diferencia el tema de presente y el de perfecto, así como los tiempos verbales en voz activa y pasiva.	
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y	4.2.1. Asocia la funcionalidad de los casos a la sintaxis latina y de otras lenguas, fundamentalmente la castellana.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. El fomento del espíritu crítico

manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	4.2.2. Traduce correctamente al castellano los tiempos verbales.	y científico.
	4.2.3. Matiza la funcionalidad de los sintagmas cuando traduce al castellano.	
	4.2.4. Reconoce el vocabulario básico del latín trabajado en los textos.	
	4.2.5. Distingue la oración simple y la compuesta.	
	4.2.6. Identifica los principales nexos de coordinación.	
	4.2.7. Ordena y estructura la frase de forma adecuada a la hora de traducir.	
	4.2.8. Localiza las semejanzas y diferencias de las estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos.	
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	4.3.1. Reconoce las estructuras sintácticas del latín y consigue formarlas a partir de la retroversión.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. El fomento del espíritu crítico y científico.
	4.3.2. Identifica las estrategias básicas de retroversión en breves fragmentos.	

### **Competencia específica 5**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro relacionados con los contenidos</b>	<b>Contenidos transversales</b>
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la	5.1.1. Reconoce en fragmentos de textos y en obras artísticas de época romana elementos mitológicos clásicos.	Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital.

<p>mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.1.2. Realiza sus propias creaciones (redacciones, trabajos, exposiciones...) basándose en la mitología.</p>	<p>La comunicación audiovisual. La creatividad La educación emocional y en valores La igualdad de género. La formación estética.</p>
<p>5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.2.1. Reconoce en fragmentos de textos y en obras artísticas de épocas posteriores elementos mitológicos clásicos y de la civilización romana.</p>	<p>Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La comunicación audiovisual. La creatividad La educación emocional y en valores La igualdad de género. La formación estética.</p>
<p>5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.3.1. Elabora fichas arqueológicas sobre restos romanos en la provincia. 5.3.2. Investiga sobre el patrimonio cultural romano de Castilla y León y en concreto de la propia comarca. 5.3.3. Busca noticias y artículos sobre descubrimientos arqueológicos en España. 5.3.4. Crea una agencia de turismo para realizar visitas guiadas a los restos arqueológicos de la península.</p>	<p>Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La comunicación audiovisual. La creatividad La educación emocional y en valores La igualdad de género. La formación estética. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
<p>5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una</p>	<p>5.4.1. Realiza entrevistas (formato en vivo, podcast, escrito, vídeo...) a personal encargado de la preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico.</p>	<p>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Comprensión lectora.</p>

<p>ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.4.2. Participa en actividades culturales relacionadas con el mundo clásico y el patrimonio romano (teatro, visitas a yacimientos, conferencias, visionado de documentales).</p>	<p>La expresión oral y escrita. La competencia digital. La comunicación audiovisual. La creatividad La educación emocional y en valores La igualdad de género.</p>
	<p>5.4.3. Plantea estrategias para promover la preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico.</p>	<p>La formación estética. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>
<p>5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>5.5.1. Realiza trabajos monográficos, infografías, grabaciones (formato vídeo o podcast) sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente.</p>	<p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La comunicación audiovisual. La creatividad La educación emocional y en valores La formación estética. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>
<p>5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)</p>	<p>5.6.1. Extrae sus propias conclusiones de los trabajos elaborados sobre el legado material e inmaterial romano.</p>	<p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La comunicación audiovisual. La creatividad La educación emocional y en valores La formación estética. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>

		La igualdad de género.
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	5.7.1. Busca de forma coherente y con un método riguroso la información para la elaboración de los trabajos.	La expresión oral y escrita. La competencia digital. La comunicación audiovisual. La educación emocional y en valores. La formación estética. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
	5.7.2. Compara diversas fuentes y amplía la información de forma organizada y coherente.	
	5.7.3. Utiliza recursos y formatos digitales para la búsqueda de información, así como para la elaboración de los trabajos y presentaciones.	
	5.7.4. Respeta la propiedad intelectual citando las fuentes de las que extrae la información.	
5.8. Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	5.8.1. Conoce los orígenes de la escritura y sistemas de escritura a lo largo de la historia, así como las vías de transmisión textual.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La competencia digital. La creatividad
	5.8.2. Elabora infografías sobre los orígenes de la escritura y sistemas de escritura a lo largo de la historia, así como las vías de transmisión textual.	

### EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Registro anecdótico/Guía de observación: libro del profesor
- De desempeño

- Cuaderno del alumno
- Trabajos individuales.
- Trabajos en grupo.
- De rendimiento
  - Pruebas orales: exposiciones de trabajos individuales y en grupo.
  - Pruebas escritas: exámenes, controles y autoevaluaciones presenciales y online.

### Latín I (1º Bachillerato)

A continuación, se desarrollan los indicadores de logro asociados a los criterios de evaluación relacionados con los contenidos de la materia y con los contenidos transversales (en cursiva).

#### Competencia específica 1

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro asociados a los contenidos</b>	<b>Contenidos transversales</b>
<b>1.1</b> Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	1.1.1 Identifica la modalidad del texto latino.	Fomento del interés y el hábito de lectura.  Fomento para una correcta expresión escrita.
	1.1.2 Describe la estructura, género e implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas de un texto latino.	
	1.1.3 Formula expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual, del texto y del contexto.	
	1.1.4 Analiza los distintos recursos estilísticos que aparecen en los textos latinos.	
	1.1.5 Compara distintas traducciones y comenta con terminología metalingüística textos bilingües.	
<b>1.2</b> Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con	1.2.1 Lee con fluidez la lengua latina respetando la pronunciación clásica y comparándola con otras pronunciaciones.	
	1.2.2 Conoce la cantidad	



<p>el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)</p>	<p>vocálica y la acentuación mientras lee/analiza textos, frases o fragmentos latinos.</p>	
	<p>1.2.3 Reconoce y distingue las palabras variables e invariables en la lengua latina.</p>	
	<p>1.2.4 Reconoce las distintas declinaciones latinas por su enunciado.</p>	
	<p>1.2.5 Reconoce los casos y las terminaciones de cada declinación.</p>	
	<p>1.2.6 Identifica los tipos de adjetivos.</p>	
	<p>1.2.7 Reconoce los grados del adjetivo, su construcción gramatical y su funcionamiento sintáctico.</p>	
	<p>1.2.8 Identifica las partes del enunciado de un verbo así como su conjugación</p>	
	<p>1.2.9 Diferencia el tema de presente y el de perfecto, así como los tiempos verbales en voz activa y pasiva.</p>	
	<p>1.2.10 Reconoce y construye el infinitivo de los verbos.</p>	
	<p>1.2.11 Reconoce y construye el participio de los verbos</p>	
	<p><b>1.3</b> Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección</p>	
	<p>1.3.2 Traduce correctamente al castellano los tiempos</p>	

<p>ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)</p>	<p>verbales.</p>	<p>Fomento para una correcta expresión escrita.</p>
	<p>1.3.3 Matiza la funcionalidad de los sintagmas cuando traduce al castellano.</p>	
	<p>1.3.4 Reconoce el vocabulario básico del latín trabajado en los textos.</p>	
	<p>1.3.5 Reconoce la tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa).</p>	
	<p>1.3.6 Distingue la oración simple y la compuesta.</p>	
	<p>1.3.7 Detecta la interrelación entre dos o más oraciones (coordinación, yuxtaposición y subordinación).</p>	
	<p>1.3.8 Identifica los principales nexos de coordinación.</p>	
	<p>1.3.9 Reconoce una estructura pasiva y sus posibles elementos (C.Agente).</p>	
	<p>1.3.10 Identifica y traduce correctamente el tipo de subordinación en una oración compuesta: subordinadas de relativo, subordinadas de infinitivo, subordinadas de participio.</p>	
	<p>1.3.11 Ordena y estructura la frase de forma adecuada a la hora de traducir.</p>	
	<p>1.3.12 Localiza las semejanzas y diferencias de las estructuras</p>	

	<p>morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos</p>	
<p><b>1.4</b> Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>1.4.1 Reconoce las estructuras sintácticas del latín y consigue formarlas a partir de la retroversión</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita.</p>
	<p>1.4.2 Identifica las estrategias básicas de retroversión en breves fragmentos.</p>	
<p><b>1.5</b> Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)</p>	<p>1.5.1 Maneja glosarios y diccionarios para la búsqueda de significados en soporte analógico y digital.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p> <p>Uso de las TICS</p>
	<p>1.5.2 Perfecciona el orden y estructura de las oraciones en su traducción.</p>	
	<p>1.5.3 Mejora la matización al traducir los sintagmas al castellano.</p>	
	<p>1.5.4 Selecciona el mejor significado de las palabras en función del contexto oracional.</p>	
<p><b>1.6</b> Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>1.6.1 Reconoce los errores gramaticales frecuentes propios y de sus compañeros.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p>
	<p>1.6.2 Plantea soluciones y técnicas para resolver los errores más frecuentes en el análisis y traducción suya y de sus compañeros.</p>	
	<p>1.6.3 Utiliza la traducción</p>	

	desde una perspectiva lógica de asociación de contenidos gramaticales y semánticos para la resolución de problemas y el alcance de una traducción con sentido.	
<b>1.7</b> Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	1.7.1 Organiza su cuaderno de trabajo siguiendo los manuales y explicaciones empleados en clase y en el aula virtual.	Fomento para una correcta expresión escrita
	1.7.2 Se maneja con las herramientas digitales que sirven de instrumento para complementar su formación y revisar su progreso.	Uso de las TICS
	1.7.3 Revisa y analiza su progreso en cuanto a los logros obtenidos o no mediante las calificaciones y correcciones que se le facilitan en clase, en el aula virtual y con sus compañeros	
	1.7.4 Reconoce y acepta sus errores como parte del proceso de aprendizaje y trata de solventarlos.	

### Competencia específica 2

Criterio de evaluación	Indicadores de logro asociados a los contenidos	Contenidos transversales
<b>2.1</b> Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	2.1.1 Elabora listados de vocabulario latino a partir de los textos y fragmentos trabajados.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	2.1.2 Memoriza los principales significados del vocabulario básico latino empleado.	Fomento para una correcta expresión escrita
	2.1.3 Realiza de forma constante las actividades de refuerzo para interiorizar el vocabulario básico	Uso de las TICS

<p><b>2.2</b> Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.1 Reconoce y utiliza de forma correcta los latinismos y expresiones latinas más frecuentes.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p> <p>Uso de las TICS</p>
	<p>2.2.2 Identifica los lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</p>	
	<p>2.2.3 Define palabras de uso común en castellano de sus étimos de origen latino.</p>	
	<p>2.2.4 Implementa el uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p>	
<p><b>2.3</b> Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>2.3.1 Reconoce las principales reglas de evolución de palabras desde el latín hasta el castellano.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p>
	<p>2.3.2 Diferencia los términos patrimoniales y los cultismos.</p>	
	<p>2.3.3 Aporta diversos cultismos a partir de un étimo latino.</p>	
<p>2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes</p>	<p>2.4.1 Conoce los orígenes de la escritura y sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p>
	<p>2.4.2 Explica la evolución que sufrió el latín en sus diversas etapas.</p>	

que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	2.4.3 Conoce la influencia que ejerció el latín en las diversas lenguas.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.
	2.4.4 Expone con claridad las lenguas romances y su origen a partir del latín vulgar.	
	2.4.5 Localiza geográficamente las zonas de influencias del latín y las que hablan lenguas romances.	
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	2.5.1 Valora y respeta positivamente la diversidad lingüística y dialectal.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	2.5.2 Utiliza el latín como instrumento para un mejor conocimiento del castellano y como vía de acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	Fomento para una correcta expresión escrita Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.

### Competencia específica 3

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
<b>3.1</b> Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el	3.1.1 Lee textos o fragmentos de literatura latina reflexionando acerca de su contenido.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	3.1.2 Analiza e interpreta el contenido de textos o fragmentos de la literatura latina.	
	3.1.3 Desarrolla una capacidad crítica y una sensibilidad estética hacia	

hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	fragmentos o textos de la literatura latina.	
<b>3.2</b> Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3.2.1 Diferencia géneros literarios a partir de textos o fragmentos de la literatura latina.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	3.2.2 Reconoce el tema y tópicos literarios de textos y fragmentos de la literatura latina.	
<b>3.3</b> Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	3.3.1 Reconoce términos latinos relacionados con la civilización romana en textos y fragmentos latinos.	Fomento del interés y el hábito de lectura.  Fomento para una correcta expresión escrita
<b>3.4</b> Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	3.4.1 Elabora textos, redacciones o trabajos con intención literaria dentro del contexto latino.	Fomento para una correcta expresión escrita

#### Competencia específica 4

Criterio de evaluación	Indicadores de logro asociados a los contenidos	Contenidos transversales
<p><b>4.1</b> Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	4.1.1 Conoce las distintas etapas de la historia de Roma y su cronología.	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</p>
	4.1.2 Analiza y explica cada una de estas etapas con sus principales acontecimientos históricos y personajes más relevantes.	
	4.1.3 Conoce las principales leyendas relacionadas con las distintas etapas históricas.	
	4.1.4 Explica la cronología y el proceso de romanización de la península ibérica con sus diversas fases y personajes destacados.	
	4.1.5 Identifica y explica los principales organismos políticos de cada época histórica de Roma.	
	4.1.6 Identifica y explica las distintas clases sociales durante la historia de Roma.	
	4.1.7 Conoce las principales etapas educativas en la antigua Roma y el funcionamiento del ámbito escolar y académico.	
	4.1.8 Explica la organización familiar.	



	4.1.9 Conoce los rituales de matrimonio y las distintas modalidades.	
	4.1.10 Identifica la organización del negocio (mundo laboral, recursos, organización de la jornada de un ciudadano).	
	4.1.11 Identifica los principales edificios de la arquitectura romana y su función.	
	4.1.12 Identifica los principales edificios de la ingeniería romana y su función.	
	4.1.13 Identifica los principales edificios dedicados al ocio (circo, anfiteatro, teatro, termas).	
	4.1.14 Explica las distintas formas de ocio de los romanos (espectáculos, baños públicos)	
	4.1.15 Relaciona la cultura romana con otras culturas extranjeras y sus influencias.	
	4.1.16 Conoce los aspectos más relevantes del derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y	4.2.1 Conoce el panteón grecorromano con sus dominios y atributos.	

<p>héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.2.2 Conoce las principales historias mitológicas protagonizadas por héroes y dioses de la antigüedad clásica.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</p>
	<p>4.2.3 Identifica los tipos de culto y rituales religiosos y de enterramiento.</p>	
	<p>4.2.4 Explica las religiones místicas</p>	
	<p>4.2.5 Conoce el contexto de nacimiento y auge del cristianismo dentro de la historia de Roma.</p>	
<p>4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.3.1 Localiza las principales semejanzas y diferencias del legado de Roma con el mundo actual.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p>
	<p>4.3.2 Analiza y valora de forma crítica los aspectos destacados del legado romano.</p>	
	<p>4.3.3 Identifica la aportación de Roma a la cultura y pensamiento de la sociedad occidental.</p>	
	<p>4.3.4 Compara la situación política y social actual con la de la antigua Roma.</p>	
<p>4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario,</p>	<p>4.4.1 Plantea aspectos a destacar del legado romano con un pensamiento crítico y argumentando sus percepciones de forma escrupulosa.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p>
	<p>4.4.2 Argumenta los aspectos que considera positivos y negativos del legado de Roma durante la historia de Roma y en la</p>	

<p>seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>posteridad.</p> <p>4.4.3 Identifica las huellas del mundo romano en la actualidad en todos los ámbitos (cultural, científico, social, político, privado...)</p>	<p>propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>
<p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>4.5.1 Respeta los plazos y las pautas de presentación de trabajos establecida para la entrega de los mismos.</p> <p>4.5.2 Respeta los plazos y las pautas de exposición de trabajos establecida para la entrega de los mismos.</p> <p>4.5.3 Busca de forma coherente y con un método riguroso la información para la elaboración de los trabajos.</p> <p>4.5.4 Compara diversas fuentes y amplía la información de forma organizada y coherente.</p> <p>4.5.5 Utiliza recursos y formatos digitales para la búsqueda de información así como para la elaboración de los trabajos y presentaciones.</p> <p>4.5.6 Redacta de forma coherente, organizada y sensata la información recopilada</p> <p>4.5.7 Respeta la propiedad intelectual citando las fuentes de las que extrae la información.</p> <p>4.5.8 Realiza unas conclusiones propias a partir de la elaboración del trabajo.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p> <p>Uso de las TICS</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p> <p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>

## Competencia específica 5

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
<p><b>5.1</b> Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)</p>	<p>5.1.1 Reconoce las principales características en las manifestaciones artísticas romanas (arquitectura, escultura, pintura, mosaicos).</p> <p>5.1.2 Identifica los ejemplos más significativos de cada una de las manifestaciones artísticas romanas.</p> <p>5.1.3 Reconoce la influencia griega y de otras culturas en el arte romano.</p> <p>5.1.4 Explica las semejanzas y diferencias entre el arte griego y romano.</p> <p>5.1.5 Reconoce las influencias del arte romano en el arte posterior.</p> <p>5.1.6 Reconoce las historias mitológicas en distintas manifestaciones artísticas y literarias.</p> <p>5.1.7 Identifica el patrimonio artístico de Hispania que ha dejado en mundo romano.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p>
<p><b>5.2</b> Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos</p>	<p>5.2.1 Investiga sobre el patrimonio cultural romano de Castilla y León y en concreto de la propia comarca.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p>

<p>más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.2.2 Busca noticias y artículos sobre descubrimientos arqueológicos en España.</p>	<p>Uso de las TICS</p>
<p><b>5.3</b> Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.3.1 Participa en actividades culturales relacionadas con el mundo clásico y el patrimonio romano (teatro, visitas a yacimientos, conferencias, visionado de documentales).</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p> <p>Uso de las TICS</p>

### EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Registro anecdótico/Guía de observación: libro del profesor
- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Trabajos individuales.
  - Trabajos en grupo.
- De rendimiento
  - Pruebas orales: exposiciones de trabajos individuales y en grupo.

- Pruebas escritas: exámenes, controles y autoevaluaciones presenciales y online.

## Latín II

### Competencia específica 1

Criterio de evaluación	Indicadores de logro asociados a los contenidos	Contenidos transversales
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1.1.1 Asocia la funcionalidad de los casos a la sintaxis latina y de otras lenguas, fundamentalmente la castellana.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	1.1.2 Traduce correctamente al castellano los tiempos verbales.	Fomento para una correcta expresión escrita.
	1.1.3 Matiza la funcionalidad de los sintagmas cuando traduce al castellano.	
	1.1.4 Reconoce el vocabulario básico del latín trabajado en los textos.	
	1.1.5 Reconoce la tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa).	
	1.1.6 Distingue la oración simple y la compuesta.	
	1.1.7 Detecta la interrelación entre dos o más oraciones (coordinación, yuxtaposición y subordinación).	
	1.1.8 Identifica los principales nexos de coordinación.	
	1.1.9 Reconoce una estructura pasiva y sus posibles elementos (C.Agente).	
	1.1.10 Identifica y traduce correctamente el tipo de subordinación en una oración compuesta: subordinadas de relativo, subordinadas de infinitivo, subordinadas de participio.	
	1.1.11 Ordena y estructura la	

	frase de forma adecuada a la hora de traducir.	
	1.1.12 Localiza las semejanzas y diferencias de las estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos.	
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1.2.1 Reconoce las estructuras sintácticas del latín y consigue formarlas a partir de la retroversión	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	1.2.2 Identifica las estrategias básicas de retroversión en breves fragmentos.	Fomento para una correcta expresión escrita.
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1.3.1 Maneja glosarios y diccionarios para la búsqueda de significados en soporte analógico y digital.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	1.3.2 Perfecciona el orden y estructura de las oraciones en su traducción.	Fomento para una correcta expresión escrita.
	1.3.3 Mejora la matización al traducir los sintagmas al castellano.	Uso de las TICS
	1.3.4 Selecciona el mejor significado de las palabras en función del contexto oracional.	
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología	1.4.1 Reconoce los errores gramaticales frecuentes propios y de sus compañeros.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	1.4.2 Plantea soluciones y técnicas para resolver los errores más frecuentes en el análisis y traducción suya y de sus compañeros.	Fomento para una correcta expresión escrita

especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1.4.3 Utiliza la traducción desde una perspectiva lógica de asociación de contenidos gramaticales y semánticos para la resolución de problemas y el alcance de una traducción con sentido.	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	1.7.1 Organiza su cuaderno de trabajo siguiendo los manuales y explicaciones empleados en clase y en el aula virtual.	Fomento para una correcta expresión escrita
	1.7.2 Se maneja con las herramientas digitales que sirven de instrumento para complementar su formación y revisar su progreso.	Uso de las TICS
	1.7.3 Revisa y analiza su progreso en cuanto a los logros obtenidos o no mediante las calificaciones y correcciones que se le facilitan en clase, en el aula virtual y con sus compañeros	Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
	1.7.4 Reconoce y acepta sus errores como parte del proceso de aprendizaje y trata de solventarlos.	

## Competencia específica 2

Criterio de evaluación	Indicadores de logro asociados a los contenidos	Contenidos transversales
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	2.1.1 Elabora listados de vocabulario latino a partir de los textos y fragmentos trabajados.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	2.1.2 Memoriza los principales significados del vocabulario básico latino empleado.	Fomento para una correcta expresión escrita.
	2.1.3 Realiza de forma constante las actividades de refuerzo para interiorizar el vocabulario básico.	Uso de las TICS



2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	2.2.1 Identifica los lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.	Fomento del interés y el hábito de lectura.
	2.2.2. Define palabras de uso común en castellano de sus étimos de origen latino.	Fomento para una correcta expresión escrita  Uso de las TICS
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	2.3.1 Reconoce y aplica las principales reglas de evolución de palabras desde el latín hasta el castellano.	Fomento del interés y el hábito de lectura.  Fomento para una correcta expresión escrita
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	2.4.1. Explica la evolución que sufrió el latín en sus diversas etapas.	Fomento del interés y el hábito de lectura.  Fomento para una correcta expresión escrita
	2.4.2. Conoce la influencia que ejerció el latín en las diversas lenguas.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza
	2.4.3. Expone con claridad las lenguas romances y su origen a partir del latín vulgar.	
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	2.5.1 Reconoce y utiliza de forma correcta los latinismos y expresiones latinas más frecuentes.	Fomento del interés y el hábito de lectura.  Fomento para una correcta expresión escrita

<p>2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)</p>	<p>2.6.1. Debate argumentando a favor o en contra sobre prejuicios o estereotipos lingüísticos desde una actitud tolerante.</p>	<p>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>
--	---	--

### Competencia específica 3

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
<p>3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)</p>	<p>3.1.1 Lee textos o fragmentos de literatura latina reflexionando acerca de su contenido.</p> <p>3.1.2 Analiza e interpreta el contenido de textos o fragmentos de la literatura latina.</p> <p>3.1.3 Desarrolla una capacidad crítica y una sensibilidad estética hacia fragmentos o textos de la literatura latina.</p>	<p>Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p> <p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>
<p>3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3.2.1 Diferencia géneros literarios a partir de textos o fragmentos de la literatura latina.</p> <p>3.2.2 Reconoce el tema y tópicos literarios de textos y fragmentos de la literatura latina.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p>

<p>3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)</p>	<p>3.3.1 Reconoce y define términos latinos relacionados con la civilización romana en textos y fragmentos latinos.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p>
<p>3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)</p>	<p>3.4.1 Elabora textos, redacciones o trabajos con intención literaria dentro del contexto latino.</p>	<p>Fomento para una correcta expresión escrita</p>

#### Competencia específica 4

Criterio de evaluación	Indicadores de logro asociados a los contenidos	Contenidos transversales
<p>4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus</p>	<p>4.1.1 Analiza y explica cada una de las etapas históricas de Roma con sus principales acontecimientos y personajes más relevantes.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta</p>

<p>protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.1.2. Analiza y explica las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.</p>	<p>expresión escrita</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</p>
<p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.2.1. Conoce y explica las historias mitológicas, así como los rituales religiosos.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</p>
<p>4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.3.1 Localiza las principales semejanzas y diferencias del legado de Roma con el mundo actual.</p> <p>4.3.2 Analiza y valora de forma crítica los aspectos destacados del legado romano.</p> <p>4.3.3 Identifica la aportación de Roma a la cultura y pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>4.3.4 Compara la situación política y social actual con la de la antigua Roma.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</p>

<p>4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>4.4.1 Plantea aspectos a destacar del legado romano con un pensamiento crítico y argumentando sus percepciones de forma escrupulosa.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p> <p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>
	<p>4.4.2 Argumenta los aspectos que considera positivos y negativos del legado de Roma durante la historia de Roma y en la posteridad.</p>	
<p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>4.5.1. Busca de forma coherente y con un método riguroso la información para la elaboración de los trabajos.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p>
	<p>4.5.2. Compara diversas fuentes y amplía la información de forma organizada y coherente.</p>	
	<p>4.5.3. Respeta la propiedad intelectual citando las fuentes de las que extrae la información.</p>	

### Competencia específica 5

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
------------------------	--	--------------------------

<p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.1.1 Reconoce las influencias del arte romano en el arte posterior.</p> <p>5.1.2. Reconoce las historias mitológicas en distintas manifestaciones artísticas y literarias.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</p>
<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.2.1. Investiga sobre el patrimonio cultural romano de Castilla y León y en concreto de la propia comarca.</p> <p>5.2.2 Busca noticias y artículos sobre descubrimientos arqueológicos en España.</p>	<p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p> <p>Fomento para una correcta expresión escrita</p>
<p>5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>5.3.1. Participa en actividades culturales relacionadas con el mundo clásico y el patrimonio romano (teatro, visitas a yacimientos, conferencias, visionado de documentales).</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p>

Estos criterios pueden modificarse y/o adaptarse a las circunstancias, necesidades y demandas del alumnado. Además, se tendrá en cuenta la preparación para la prueba de acceso a la universidad (EBAU) que durante el presente curso escolar no se ajustará a una prueba competencial, si no que seguirá planteándose de la misma forma que en convocatorias anteriores.

### EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Registro anecdótico/Guía de observación: libro del profesor
- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Trabajos individuales.
  - Trabajos en grupo.
- De rendimiento
  - Pruebas orales: exposiciones de trabajos individuales y en grupo.
  - Pruebas escritas: exámenes, controles y autoevaluaciones presenciales y online.

### Griego I

#### Competencia específica 1.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos trnasversales
1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1,	1.1.1. Comprende y asimilar el alfabeto griego, los signos de puntuación y diacríticos y lee textos en griego.	Destrezas para una
	1.1.2. Distingue entre palabras variables e invariables.	
	1.1.3. Conoce y comprende los casos, las 5 declinaciones.	
	1.1.4. Conoce y comprende la declinación de los adjetivos y determinantes y sus particularidades.	
	1.1.5. Conoce las particularidades de la conjugación griega, el presente activo de indicativo.	

<p>STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5) )</p>	<p>1.1.6. Conoce y usa el pretérito imperfecto activo.</p> <p>1.1.7. Conoce y usa correctamente el aoristo sigmático.</p> <p>1.1.8. Conoce, comprende la voz media</p> <p>1.1.9. Conoce y comprende los elementos de la oración griega, así como los distintos tipos de sintagmas, entre ellos los preposicionales.</p> <p>1.1.10. Conoce y diferencia entre oración simple y oración compuesta.</p> <p>1.1.11. Conoce y usa correctamente las formas nominales del verbo: infinitivo y participio.</p>	<p>correcta expresión escrita.</p>
<p>1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5) <i>(Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita)</i></p>	<p>1.2.1. Analiza morfosintácticamente como primer paso para una traducción</p> <p>1.2.2. Compara las estructuras morfosintácticas del griego con otras lenguas como el latín o el castellano.</p> <p>1.2.3. Selecciona los equivalentes más adecuados en castellano o en griego.</p> <p>1.2.4. Identifica la modalidad del texto que se está traduciendo (narrativo, dialógico), su estructura y sus peculiaridades.</p> <p>1.2.5. Usa la retroversión como herramienta para comprender y asimilar las estructuras lingüísticas básicas.</p>	<p>Destrezas para una correcta expresión escrita</p> <p>Fomento del interés y el hábito de lectura.</p>
<p>1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de</p>	<p>1.3.1. Usa adecuadamente glosarios, diccionarios, en soporte analógico o digital.</p>	



<p>textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>		<p>Destrezas para una correcta expresión escrita</p>
	1.3.2. Identifica campos temáticos, y familias de palabras.	
	1.3.3. Conoce los recursos estilísticos más usados.	
	1.3.4. Lee de manera comparada y comprensiva diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües.	
<p>1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p> <p>)</p>	1.4.1. Revisa y corrige de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros.	<p>Destrezas para una correcta expresión escrita</p>
	1.4.2. Realiza propuestas razonables de mejora.	
	1.4.3. Argumenta los cambios sugeridos y emplea para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	
<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas.</p>	1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conoce y selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos adecuadamente.	<p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>
	1.5.2. realiza actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	

(CP2)		
-------	--	--

### Competencia específica 2.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)  <i>(Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita)</i>	2.1.1. Identifica y conoce los sistemas de escritura a lo largo de la historia. Silabarios y alfabetos.	Fomento para una correcta expresión escrita.
	2.1.2. Conoce el alfabeto griego, su historia y su influencia posterior. Conoce su transcripción.	
	2.1.3. Conoce las lenguas indoeuropeas y sus familias.	
	2.1.4. Conoce las etapas de la lengua griega: desde el micénico a la actualidad.	
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	2.2.1. Aplica los procedimientos de composición y derivación de las palabras griegas.	Fomento para una correcta expresión escrita
	2.2.2. Distingue los formantes de los términos griegos. (lexema, sufijos, prefijos)	
	2.2.3. Conoce el léxico más común de origen griego en las ciencias y la técnica.	
2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas	2.3.1. Distingue entre cultismos, neologismos y términos patrimoniales.	Fomento para una correcta
	2.3.2. identifica los	

<p>modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)</p> <p><i>(Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita)</i></p>	helenismos y sabe usarlos.	expresión escrita
	2.3.3. Conoce la influencia del griego en las distintas lenguas cercanas.	
	2.3.4. Utiliza técnicas para la elaboración de un vocabulario básico.	
	2.3.5. Sabe utilizar herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje. La comunicación y el desarrollo de proyectos.	
<p>2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)</p> <p><i>(Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita)</i></p>	2.4.1. Se interesa por el significado etimológico de las palabras.	Fomento para una correcta expresión escrita
	2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.	
	2.4.3. Reflexiona sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	

### Competencia específica 3.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<p>3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión</p>	3.1.1. Conoce y comprende las etapas de transmisión de la literatura.	Fomento del interés y hábito de lectura.
	3.1.2. Principales géneros de la literatura griega.	
	3.1.3. Conoce las técnicas básicas para comentar texto de tipo lingüístico y literario.	

del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)		
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3.2.1. Conoce las nociones generales de la crítica literaria.	Fomento del interés y hábito de lectura.
	3.2.2. Conoce los géneros griegos de Fábula, novela y géneros menores y sus influencias en la literatura posterior.	
3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)	3.3.1. Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena.	Fomento para una correcta expresión escrita
	3.3.2. Comprende conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος	
	3.3.3. Se interesa en la literatura como fuente de placer.	
3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de	3.4.1. Crea de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria.	Fomento para una correcta expresión escrita
	3.4.2. Crea textos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales	Fomento de las TICS

obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	3.4.3. Respeta la propiedad intelectual y derechos de autor.	
---	--	--

#### Competencia específica 4.

Crterios de evaluacin	Indicadores de logro	Contenidos
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos histricos y polticos de la sociedad helena, as como las principales lneas de pensamiento, religin, instituciones, modos de vida y costumbres ms caractersticas del mundo griego, y acercarse de forma crtica a los personajes histricos ms relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4.1.1. Conoce, analiza y explica los hechos y procesos histricos y polticos de la sociedad helena: Desde la poca micnica al helenismo.	Uso de las TICS.  Educacin para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza
	4.1.2. Se acerca de forma crtica a los personajes histricos ms relevantes, utilizando elementos visuales y textuales.	
4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crtica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolucin de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadana comprometida con la memoria colectiva y los valores democrticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4.2.1. Conoce la Geografa de la Antigua Grecia: topografa, nombre y funcin de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopoltica, religiosa y cultural.	Educacin para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza
	4.2.2. Conoce la estructura social y poltica de Esparta.	
	4.2.3. Conoce y compara los sistemas del de gobierno griegos con los de la actualidad.(monarqua, aristocracia, oligarqua).	
	4.2.4. Conoce la democracia Ateniese y la importancia del discurso en la vida pblica.	

<p>4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	4.3.1. Reflexiona acerca de las instituciones griegas. Su pervivencia en el mundo actual.	<p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales</p>
	4.3.2. Conoce las formas de trabajo y ocio en la antigüedad.	
	4.3.3. Conoce la ciencia y la técnica en la Antigua Grecia.	
	4.3.4. Conoce las creencias religiosas y su vida espiritual.	
	4.3.5. Conoce la familia griega y el papel de la mujer.	
	4.3.6. Reconoce las influencias de la cultura griega en la latina.	
<p>4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	4.4.1. Reconoce la aportación de Grecia a la cultura y pensamiento occidental.	<p>Uso de las TICS.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</p>
	4.4.2. Reconoce y valora la evolución de Grecia en contacto con cultural como Persia o Roma.	
	4.4.3. Valora al Mar Mediterráneo como una encrucijada de culturas tanto ayer como hoy.	

**Competencia específica 5.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>
5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega	5.1.1. Conoce e identifica el legado material e inmaterial de la civilización griega	

<p>antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)</p>	antigua.	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</p>
	5.1.2. Reconoce la transmisión textual griega como fuente de conocimiento de diferentes culturas y épocas.	
	5.1.3. Conoce los distintos soportes de escritura y los relaciona con la transmisión textual.	
	5.1.4. Conoce la mitología Clásica y su pervivencia actual. Los dioses olímpicos.	
<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	5.2.1. Conoce las distintas obras públicas y urbanismo y las valora como legado.	<p>Uso de las TICS</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</p>
	5.2.2. Conoce el teatro griego, sus representaciones, su evolución y su pervivencia.	
	5.2.3. Presenta los resultados a través de diferentes soportes.	
	5.2.4. Conoce y compara con la actualidad las distintas competiciones atléticas. Conoce y valora los Juegos Olímpicos.	
	5.2.5. Conoce y aprecia las distintas obras y estilos de la antigüedad, arquitectura, escultura, cerámica.	
<p>5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	5.3.1. Conoce y reflexiona sobre las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.	<p>Uso de las TICS.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</p>
	5.3.2. Conoce la educación en la Antigua Grecia. Atenas y Esparta.	
	5.3.3. Conoce y valora los Principales yacimientos	

	arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León.	
--	--	--

## EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Registro anecdótico/Guía de observación: libro del profesor
- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Trabajos individuales.
  - Trabajos en grupo.
- De rendimiento
  - Pruebas orales: exposiciones de trabajos individuales y en grupo.
  - Pruebas escritas: exámenes, controles y autoevaluaciones presenciales y online.

## Griego II

### Competencia específica 1

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas	1.1.1. Comprende y asimila el alfabeto griego, los signos de puntuación y diacríticos y lee textos en griego.	
	1.1.2. Distingue entre palabras variables e invariables.	
	1.1.3. Conoce y comprende los casos, las 5 declinaciones.	
	1.1.4. Conoce y comprende la declinación de los adjetivos y determinantes y	



<p>conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>sus particularidades.</p>	<p>Destrezas para una correcta expresión escrita.</p>		
	<p>1.1.5. Conoce las particularidades de la conjugación griega, el presente activo de indicativo.</p>			
	<p>1.1.6. Conoce y usa el pretérito imperfecto activo.</p>			
	<p>1.1.7. Conoce y usa correctamente el aoristo sigmático.</p>			
	<p>1.1.8. Conoce, comprende la voz media</p>			
	<p>1.1.9. Conoce y comprende los elementos de la oración griega, así como los distintos tipos de sintagmas, entre ellos los preposicionales.</p>			
	<p>1.1.10. Conoce y diferencia entre oración simple y oración compuesta.</p>			
	<p>1.1.11. Conoce y usa correctamente las formas nominales del verbo: infinitivo y participio.</p>			
	<p><b>1.2</b> Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>		<p>1.2.1. Analiza morfosintácticamente como primer paso para una traducción</p>	<p>Destrezas para una correcta expresión escrita.</p> <p>Fomento del interés y el hábito de la lectura.</p>
			<p>1.2.2. Compara las estructuras morfosintácticas del griego con otras lenguas como el latín o el castellano.</p>	
<p>1.2.3. Selecciona los equivalentes más adecuados en castellano o en griego.</p>				
<p>1.2.4. Identifica la modalidad del texto que se está traduciendo (narrativo, dialógico), su estructura y sus peculiaridades.</p>				
<p>1.2.5. Usa la retroversión como herramienta para comprender y asimilar las</p>				

	estructuras lingüísticas básicas.	
<b>1.3</b> Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1.3.1. Usa adecuadamente glosarios, diccionarios, en soporte analógico o digital.	Destrezas para una correcta expresión escrita.
	1.3.2. Identifica campos temáticos, y familias de palabras.	
	1.3.3. Conoce los recursos estilísticos más usados.	
	1.3.4. Lee de manera comparada y comprensiva diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües.	
<b>1.4</b> Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1.4.1. Revisa y corrige de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros.	Destrezas para una correcta expresión escrita.
	1.4.2. Realiza propuestas razonables de mejora.	
	1.4.3. Argumenta los cambios sugeridos y emplea para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	
<b>1.5</b> Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a	1.5.1. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conoce y selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos adecuadamente.	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
	1.5.2. realiza actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	

fin de compartirlas con el resto de compañeros. (CP2)	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	
---	---	--

## Competencia específica 2

Criterio de evaluación	Indicadores de logro relacionados con los contenidos	Contenidos transversales
<b>2.1</b> Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	2.1.1. Identifica y conoce los sistemas de escritura a lo largo de la historia. Silabarios y alfabetos.	Destrezas para una correcta expresión escrita.
	2.1.2. Conoce el alfabeto griego, su historia y su influencia posterior. Conoce su transcripción.	
	2.1.3. Conoce las lenguas indoeuropeas y sus familias.	
	2.1.4. Conoce las etapas de la lengua griega: desde el micénico a la actualidad.	
<b>2.2</b> Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	2.2.1. Aplica los procedimientos de composición y derivación de las palabras griegas.	Destrezas para una correcta expresión escrita.
	2.2.2. Distingue los formantes de los términos griegos. (lexema, sufijos, prefijos)	
	2.2.3. Conoce el léxico más común de origen griego en las ciencias y la técnica.	
<b>2.3</b> Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera	2.3.1. Distingue entre cultismos, neologismos y términos patrimoniales.	
	2.3.2. identifica los	

segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	helenismos y sabe usarlos.	Destrezas para una correcta expresión escrita.
	2.3.3. Conoce la influencia del griego en las distintas lenguas cercanas.	
	2.3.4. Utiliza técnicas para la elaboración de un vocabulario básico.	
	2.3.5. Sabe utilizar herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje. La comunicación y el desarrollo de proyectos.	
<b>2.4</b> Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)		Destrezas para una correcta expresión escrita.  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

### Competencia específica 3

Criterio de evaluación	Indicadores de logro asociados a los contenidos	Contenidos transversales
<b>3.1</b> Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	3.1.1. Conoce y comprende las etapas de transmisión de la literatura.	Fomento del interés y el hábito de la lectura.
	3.1.2. Principales géneros de la literatura griega.	
	3.1.3. Conoce las técnicas básicas para comentar texto de tipo lingüístico y literario.	

(CCL1, CCL4, CP1, CC3)		
<b>3.2</b> Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3.2.1. Conoce las nociones generales de la crítica literaria.	Fomento del interés y el hábito de la lectura.
	3.2.2. Conoce los géneros griegos de Fábula, novela y géneros menores y sus influencias en la literatura posterior.	
<b>3.3</b> Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental. (CCL1, CCL4, CC3)	3.3.1. Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena.	Destrezas para una correcta expresión escrita.
	3.3.2. Comprende conocimientos léxicos y culturales, asimilando su evolución con la conformación del pensamiento europeo y occidental.	
<b>3.4</b> Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	3.4.1. Crea de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria.	Uso de las TICS
	3.4.2. Crea textos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales	Destrezas para una correcta expresión escrita.
	3.4.3. Respeta la propiedad intelectual y derechos de autor.	

#### Competencia específica 4

Criterio de evaluación	Indicadores de logro asociados a los contenidos	Contenidos transversales
<p><b>4.1</b> Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1. Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena: Desde la época micénica al helenismo.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>
	<p>4.1.2. Compara los distintos procesos con los de las sociedades actuales.</p>	
<p><b>4.2</b> Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.2.1. Conoce la estructura social y política de Esparta.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>
	<p>4.2.2. Conoce y compara los sistemas del de gobierno griegos con los de la actualidad.(monarquía, aristocracia, oligarquía.</p>	
	<p>4.2.3. Conoce la democracia Ateniense y la importancia del discurso en la vida pública.</p>	
<p><b>4.3</b> Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3,</p>	<p>4.3.1. Reflexiona acerca de las instituciones griegas. Su pervivencia en el mundo actual.</p>	<p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>
	<p>4.3.2. Conoce las formas de trabajo y ocio en la antigüedad.</p>	
	<p>4.3.3. Conoce la ciencia y la técnica en la Antigua Grecia.</p>	
	<p>4.3.4. Conoce las creencias religiosas y su vida espiritual.</p>	
	<p>4.3.5. Conoce la familia griega y el papel de la mujer.</p>	
	<p>4.3.6. Reconoce las influencias de la cultura griega en la latina.</p>	

CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)		
4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	4.4.1. Reconoce la aportación de Grecia a la cultura y pensamiento occidental.	Uso de las TICs  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	4.4.2. Investiga y valora la evolución de Grecia en contacto con culturas como Persia o Roma.	
	4.4.3. Hace trabajos sobre el Mar Mediterráneo como una encrucijada de culturas tanto ayer como hoy.	

### Competencia específica 5

Criterio de evaluación	Indicadores de logro asociados a los contenidos	Criterio de calificación
5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5.1.1. Conoce e identifica el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua.	Uso de las TICs  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	5.1.2. Reconoce la transmisión textual griega como fuente de conocimiento de diferentes culturas y épocas.	
	5.1.3. Conoce los distintos soportes de escritura y los relaciona con la transmisión textual.	
	5.1.4. Conoce la mitología Clásica y su pervivencia actual. Los dioses olímpicos.	
5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de	5.2.1. Conoce las distintas obras públicas y urbanismo y las valora como legado.	Uso de las TICs  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad
	5.2.2. Conoce el teatro griego, sus representaciones, su evolución y su pervivencia.	
	5.2.3. Presenta los	

preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	resultados a través de diferentes soportes.	como fuente de riqueza.
	5.2.4. Conoce y compara con la actualidad las distintas competiciones atléticas. Conoce y valora los Juegos Olímpicos.	
	5.2.5. Conoce y aprecia las distintas obras y estilos de la antigüedad, arquitectura, escultura, cerámica.	
5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	5.3.1. Conoce y reflexiona sobre las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	5.3.2. Conoce la educación en la Antigua Grecia. Atenas y Esparta.	
	5.3.3. Conoce y valora los Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León.	

Estos criterios pueden modificarse y/o adaptarse a las circunstancias, necesidades y demandas del alumnado. Además, se tendrá en cuenta la preparación para la prueba de acceso a la universidad (EBAU) que durante el presente curso escolar no se ajustará a una prueba competencial, si no que seguirá planteándose de la misma forma que en convocatorias anteriores.

### **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Registro anecdótico/Guía de observación: libro del profesor



- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Trabajos individuales.
  - Trabajos en grupo.
- De rendimiento
  - Pruebas orales: exposiciones de trabajos individuales y en grupo.
  - Pruebas escritas: exámenes, controles y autoevaluaciones presenciales y online.